ART·SELECT



Katalog 2018/2019

ART·SELECT

Unsere Marken für Ihren Erfolg

Sehr geehrte Geschäftsfreunde und Kunden

Das Ergebnis künstlerischer Arbeit wird durch die kreativen Ideen, die Techniken und vor allem auch durch das Material bestimmt. Den Künstlern ist dabei eine verlässliche Qualität des Materials wichtig. Das bildet auch die Basis dieses Katalogsortiments.
Unsere Marken stehen für teilweise jahrzehntelange Kompetenz in der Produktentwicklung und Produktweiterentwicklung. Dabei gibt es eine enge Bindung an die Bedürfnisse der Künstler, für die und mit deren Hilfe diese Produkte entwickelt wurden.
Von flüssigen Farben (Acryl, Öl, Aquarell, Encaustic), trockene Farben (Pastell, Kohlen) über Werkzeuge und Pinsel bis hin zu Malgründen, Papiere, Blöcke, Skizzenbüchern, Staffeleien, Mappen u.v.m. finden Sie alles für Malen und Zeichnen aus einer Hand.

So bieten unsere Marken abgerundete Sortimente mit flexiblen Bausteinen für Ihren Erfolg und den Service für Ihre Kunden.

Ihr Team von ART SELECT

Unsere Marken für Ihren Erfolg

GOLDEN ARTIST COLORS · ShinHanart · Vang · TOUCH · QOR · Williamsburg HANDMADE OIL COLORS · PANPASTEL · Ampersand Extraordinary surfaces for your art. · R&F HANDMADE PAINTS · ITOYA · DERWENT DRAWN TO PERFECTION · Stillman & Birn · PRINCETON ARTIST BRUSH CO. · Fleur · NITRAM FINE ART CHARCOAL · Coates · PILOT · SKÜTR · SCHOELLERSHAMMER · GENERALS Since 1889 · Saral · The Masters BRUSH CLEANER and PRESERVER · Reflex · LEGION WE ARE PAPER · mapac · CAPPELLETTO

Inhalt

Farben

GOLDEN 4
QoR 22
Williamsburg 24
ShinHanart, Acrylfarben, Postercolor, Aquarellfarben 26
ShinHanart (Touch Marker) 46
PanPastel 86
Fleur, Kreidefarben, Designers Paint 96
R & F Oil-Sticks 102
R & F Encaustic 106

Malhilfen und Malzubehör

Vang Fixative 149
Turpenoid®, Vang ARTSOL, Reiniger xx
Saral, Transferpapier xx
Malmesser xx
Vang Malhilfen xx
Paletten xx

Blöcke und Malgründe

Ampersand 112
Vang Blöcke, Leinenmalpappen 135
Legion Papiere 140
Reflex / Schoellershammer 142
Leichtschaumplatten 148

Skizzenbücher

Stillmann & Birn 118
Cachet by Vang 122
Vang Skizzenbücher 124
Vang Malblöcke 126

Papier

China Papier 126
Legion Papiere 140
Reflex / Schoellershammer 144

Pinsel, Stifte und Malzubehör

Shinhanart TOUCH Marker 26
Shinhanart TOUCH LINER 57
DERWENT, Farbstift 58
DERWENT Anspitzer und Malzubehör 76
GENERALS, Zeichenkohle 78
Coates, Zeichenkohle 82
NITRAM, Zeichenkohle 84
Sofft®, Pastelwerkzeuge 101
Vang Pinsel 148
Princeton Pinsel 153
Catalyst 156
Artliner 159
Kalligrafie, Automatic Pen 172
Pilot 173

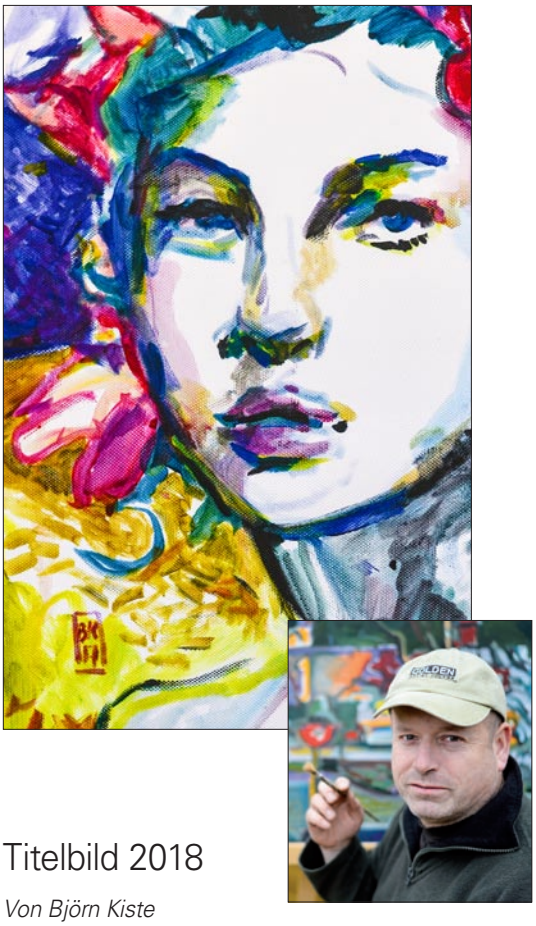
Mappen und Taschen

Vang 174
ITOYA Präsentations- und Sammelmappen 177
SKÜTR 184

Staffeleien

Vang Staffeleien 193

Cappelletto Staffeleien 198



Titelbild 2018

Von Björn Kiste

Der Wahlhamburger Björn Kirste schloß sein Grafik-Design-Studium im Sommer 1997 an der Fachhochschule Hildesheim - als Schüler unter Professor König - mit Auszeichnung ab.

Durch sein ganzes Leben zieht sich dabei ein roter Faden aus Zeichnung und Malerei – sowohl beruflich als auch im Privatleben.

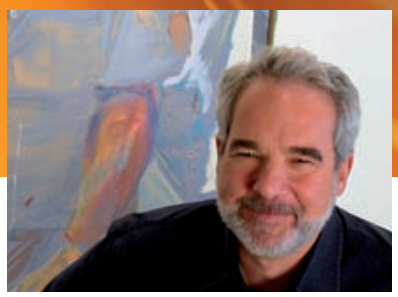
Die Bandbreite der Techniken und der Motive ist sehr facettenreich. Von Akt bis Abstrakt ist alles dabei. Seine Stärke ist der Umgang mit der Linie, was sich auch in der Malerei wiederspiegelt. Man könnte meinen, seine Ölmalereien seien kompakte Zeichnungen und die Zeichnungen werden flächig wie eine Malerei. Der Umgang mit den verschiedensten Techniken wie Aquarell, Gouache, Öl, Acryl, Farbstift, Radierung und sehr vielen Kugelschreiberzeichnungen führten zwangsläufig zu diversen Mischtechniken; wobei die kompositorische Gestaltung aller seiner Werke immer den Grafiker erkennen läßt. So sind starke Kontraste in der Helligkeit verbunden mit einer meist kräftigen Farbpalette in fast allen seinen Gemälden unverkennbar.

Die Werke wurden in verschiedenen, oft spontanen Einzel-Ausstellungen in Namibia, Südafrika, London, New York, Norwegen, Dänemark, Cuba, Taynan, Nepal bis nach Hamburg und Niedersachsen gezeigt.

Das Porträt auf dem Katalogtitel ist gemalt mit den OPEN – Acrylfarben von GOLDEN.

Homepage: bjoernkirste.blogspot.de

GOLDEN
ARTIST COLORS®



Mark Golden

FARBE MIT SYSTEM

Bei Golden Artist Colors sind es die Künstler, welche die kreativen Prozesse und Produktentwicklungen inspirieren. Viele der Produkte - sogar ganze Produktlinien wie OPEN - wurden zunächst als Reaktion auf die Bedürfnisse eines Einzelnen oder einer kleinen Künstlergruppe entwickelt.

Das Acrylfarbensystem von GOLDEN zeichnet sich dadurch aus, dass alle GOLDEN Produkte untereinander mischbar sind und miteinander verwendet werden können. Mit diesem System lassen sich alle Farben in nahezu allen denkbaren Viskositäten erzeugen. Jeder Farbton hat eine eigenständige Rezeptur, bei der die jeweils höchstmögliche Pigmentkonzentration zum Tragen kommt. Das Basismaterial der vielfältigen Gele, Modellierpasten und der weiteren Medien entspricht jeweils dem der Bindemittel der Acrylfarben. So bleibt auch bei Mischungen der Farben auch mit den Zusätzen, Gelen und Medien das extrem hohe Qualitätsniveau erhalten.

www.goldenpaints.com

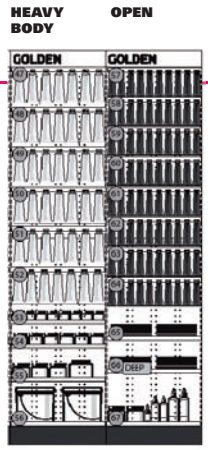
GOLDEN Displays

Display-System für alle Anforderungen

Verfügbar in 50 cm Segmenten 210 cm hoch.

Bitte fragen Sie uns nach den Möglichkeiten.

Wir helfen und Unterstützen Sie von der Bestückung bis zu POS Materialien und bei der Ausstattung für Ihr Fachgeschäft.



Bestückung Beispiel
Segmete 2 x 50 cm breit







Sam Golden

Der Ursprung der Firma Golden reicht zurück zu den Erfahrungen von Sam Golden in den 1930er Jahren in New York City. Als Farbenmacher hat er zusammen mit seinem Onkel Leonard Bocour handgemahlene Ölfarben für Künstler hergestellt. In dieser Zeit wurde New York zu einem aufregenden Zentrum der Kunst und viele mittlerweile weltbekannte Künstler gingen in dem Geschäft in Manhattan ein und aus. Als Treffpunkt der Künstler wurde nicht nur über Material und Techniken gesprochen, sondern die Bocour-Kunden holten ihre Zeichenblöcke raus oder stellten ihre Staffeleien auf, um in dem kleinen Laden zu zeichnen oder zu malen.

Nach einer lebenslangen Erfahrung in der Farbenherstellung wollte Sam eigentlich vom Arbeitsleben zurückzuziehen und ist auf das Land gezogen; aber er wurde bald unruhig und fing an, „für ein paar Freunde" in dem Stall Farben herzustellen. Im Alter von 67 Jahren rief er mit der Hilfe seiner Familie Golden Artist Colors ins Leben. Die neue Firma sollte der Ausdruck von Sams lebenslangem Einsatz im Dienst für die professionellen Künstler sein.

Sam Golden war einer der ersten, die das Potenzial der neuen Acrylmaterialien für die Künstler sahen. Seine Acrylfarbe war das Ergebnis des Austauschs mit Künstlern, die auf der Suche nach Materialien waren, die schnellere und freiere Kunststile unterstützen würden. Die Produkte, die Sam in dieser besonderen Form der Zusammenarbeit entwickelte, wurden zur Inspiration für seine gesamte Karriere. Es war wie ein „Leitmotiv", das er bei Golden Artist Colors fortführte und auch nach seinem Tod von der Familie und den Mitarbeitern erfolgreich weitergeführt wird.

Aufgrund seiner bahnbrechenden Arbeit bei der Entwicklung von Acrylfarben hat man Sam als den Alchemisten des 20. Jahrhunderts bezeichnet. Zu seinen Leistungen zählen die Entwicklung der ersten Acrylfarbe für Künstler, der erstmalige Einsatz von Phtalozyaninpigment für Künstlerfarben, die Herstellung der ersten irisierenden Künstlerfarben sowie die Herstellung des ersten echten Alizarin und beständigen Alizarinfarbtons in Acryl (Quinacridon Karminrot) und des ersten stabilen Zinkweiß in Acryl, die Entwicklung eines Mittels, um die Oberflächenspannung von Wasser in der Acrylfarbe zu verringern (Acrylic Flow Release) und der ersten Linie stabiler pigmentierter Flüssigacrylfarben. Sams abweisende Reaktion auf jedes technische Dilemma war: „Sagen Sie mir nicht, es ist nicht möglich - lassen Sie mich einfach glauben, dass es möglich ist."

In diesem Sinne ist aus der Leidenschaft zu Farben ein Grundpfeiler der mittlerweile weltweit erfolgreichen Firma Golden geworden. Auch weiterhin werden mit den Künstlern Farben für schier unendliche Möglichkeiten entwickelt.





GOLDEN
ARTIST COLORS

Golden Acrylfarbe

HEAVY BODY ACRYLICS

Diese umfassende Produktlinie von GOLDEN Acrylics ist für ihre außergewöhnlich glatte, butterartige Konsistenz bekannt. Sie umfasst das größte Sortiment an einzigartigen, reinen Pigmenten in einer 100%igen Acrylemulsion, die den professionellen Künstlern zur Verfügung steht. Diese Farben bieten eine hervorragende Beständigkeit und Lichtechtheit. Es wurden keine Füllstoffe, Extender, Mattierungsmittel, Toner oder Farbstoffe hinzugefügt. Die Rezeptur für jede Heavy Body Farbe wurde je nach Pigmentart unterschiedlich entwickelt.



59 ml **(2)**	148 ml **(3)**	236 ml **(5)**	473 ml **(6)**	946 ml **(7)**	3,78 lt **(8)**
VE = **3**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**

Farbliste HEAVY BODY Acrylics

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5001005-X	Anthraquinone Blue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001010-X	Bone Black	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001020-X	Burnt Sienna	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001030-X	Burnt Umber	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001035-X	Burnt Umber Lt.	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001040-X	Carbon Black	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001050-X	Cerulean Blue Chromium	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001060-X	Chromium Oxide Green	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001061-X	Chrom Oxide Green Dark	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001070-X	C.P. Cadmium Orange	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001080-X	C.P. Cadmium Red Dark	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001100-X	C.P. Cadmium Red Medium	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001110-X	C.P. Cadmium Yellow Dark	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001120-X	C.P. Cadmium Yellow Light	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001130-X	C.P. Cadmium Yellow Medium	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001135-X	C.P. Cad. Yellow Primrose	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001140-X	Cobalt Blue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001142-X	Cobalt Green	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001144-X	Cobalt Turquois	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001150-X	Dioxazine Purple	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001160-X	Graphite Gray	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001170-X	Green Gold	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001180-X	Hansa Yellow Light	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001190-X	Hansa Yellow Medium	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001191-X	Hansa Yellow Opaque	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001195-X	Jenkins Green	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001200-X	Mars Black	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001202-X	Mars Yellow	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001210-X	Naphthol Red Light	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001220-X	Naphthol Red Medium	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001225-X	Nickel Azo Yellow	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001240-X	Paynes Gray	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001250-X	Permanent Green Light	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001252-X	Permanent Maroon	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001253-X	Permanent Violet Dark	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001255-X	Phthalo Blue /G.S.	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001260-X	Phthalo Blue /R.S.	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001270-X	Phthalo Green /B.S.	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001275-X	Phthalo Green /Y.S.	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001276-X	Pyrrole Orange	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001277-X	Pyrrole Red	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001278-X	Pyrrole Red Dark	2, 3, 5, 6, 7, 8

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5001279-X	Pyrrole Red Light	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001280-X	Quin. Burnt Orange	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001290-X	Quin. Crimson	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001301-X	Quin./Nickel Azo Gold	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001305-X	Quin. Magenta	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001310-X	Quin. Red	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001320-X	Quin. Red Light	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001330-X	Quin. Violet	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001340-X	Raw Sienna	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001350-X	Raw Umber	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001360-X	Red Oxide	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001369-X	Teal	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001370-X	Titan Buff	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001375-X	Titanate Yellow	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001380-X	Titanium White	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001383-X	Transp Brown Iron Oxide	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001385-X	Trans. Red Iron Oxide	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001386-X	Trans. Yellow Iron Oxide	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001390-X	Turquois (Phthalo)	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001400-X	Ultramarine Blue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001401-X	Ultramarine Violet	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001403-X	Vat Orange	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001405-X	Violet Oxide	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001407-X	Yellow Ochre	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001410-X	Yellow Oxide	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001415-X	Zinc White	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001442-X	Neutral Gray N2	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001443-X	Neutral Gray N3	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001444-X	Neutral Gray N4	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001445-X	N5 Gray	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001446-X	Neutral Gray N6	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001447-X	Neutral Gray N7	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001448-X	Neutral Gray N8	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001450-X	Hist. Alizarin Crimson Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001454-X	Hist. Hookers Green Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001455-X	Hist. Indian Yellow Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001457-X	Hist. Manganese Blue Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001459-X	Hist. Naples Yellow Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001460-X	Hist. Prussian Blue Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001461-X	Hist. Sap Green Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001462-X	Hist. Van Dyke Brown Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001463-X	Hist. Aureolin Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8
5001464-X	Hist. Azurite Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8

Farb.Nr.	Farbe	Größen	
5001465-X	Hist. Cobalt Violet Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001467-X	Hist. Smalt Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001468-X	Hist. Terre Verte Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001469-X	Hist. Viridian Green Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001500-X	Primary Cyan	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001510-X	Primary Magenta	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001530-X	Primary Yellow	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001552-X	Cad. Red Medium Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001554-X	Cad. Yellow Medium Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001556-X	Cobalt Blue Hue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001558-X	Light Green Blue Shade	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001560-X	Light Green Yellow Shade	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001562-X	Light Magenta	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001564-X	Light Turquois (Phthalo)	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001566-X	Light Ultramarine Blue	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001568-X	Light Violet	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001570-X	Medium Magenta	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001572-X	Medium Violet	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001008-X	Benzimid. Yellow Medium	2, 3, 5, 6, 7, 8	NEU
5001009-X	Benzimid. Yellow Light	2, 3, 5, 6, 7, 8	
5001145-X	Cobalt Teal	2, 3, 6, 8	
5001574-X	Light Bismuth Yellow	2, 3, 6, 8	
5001575-X	Light Orange	2, 3, 6, 8	
5001577-X	Light Phthalo Blue	2, 3, 6, 8	
5001578-X	Light Phthalo Green	2, 3, 6, 8	
5001371-X	Titan Green Pale	2, 3, 6, 8	
5001576-X	Titan Mars Pale	2, 3, 6, 8	
5001573-X	Titan Violet Pale	2, 3, 6, 8	NEU

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5001005-8 für 3,78 Liter

HEAVY BODY Acrylics Sets

Art.-Nr.	Bezeichnung
50000740	Introductory Set
50009070	ColorMixingSet-ClassicTheory
50009100	Princ. Prof HB Set (6)
50009120	Color Mixing Set - Modern



Golden Acrylfarbe

OPEN ACRYLICS



OPEN ACRYLICS bieten eine einzigartige Reihe an Verarbeitungseigenschaften, sind eine echte Neuheit auf dem Markt und erweitern die Vielzahl der Techniken, die es für Acryl-Maler gibt. Ähnlich wie Ölfarben hat OPEN eine lange Vermalbarkeit und widersteht auf der Palette sehr lange der Hautbildung. Sie bleibt für lange Zeit feucht und kann direkt aus der Tube verwendet werden, z.B. für Freilichtmalerei, Monoprint und Siebdruck.

OPEN Thinner

Art.Nr.	Beschreibung
5003595-1	Additives - OPEN Thinner 29 ml
5003595-4	Additives - OPEN Thinner 118 ml

Farbliste OPEN Acrylics

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5007005-X	Anthraquinone Blue	2, 5
5007007-X	Bismuth Vanadate Yellow	2, 5
5007008-X	Benzimidaz. Yellow Medium	2, 3 NEU
5007009-X	Benzimidaz. Yellow Light	2, 3 NEU
5007010-X	Bone Black	2, 3, 4, 5
5007020-X	Burnt Sienna	2, 3, 4, 5
5007030-X	Burnt Umber	2, 3, 4, 5
5007040-X	Carbon Black	2, 3, 4, 5
5007050-X	CeruleanBlue Chromium	2, 4, 5
5007060-X	Chromium Oxide Green	2, 4, 5
5007061-X	Chrom Oxide Green Dark	2, 5
5007070-X	C.P. Cadmium Orange	2, 3, 4, 5
5007080-X	C.P. Cadmium Red Dark	2, 5
5007090-X	C.P. Cadmium Red Light	2, 4, 5
5007100-X	Cadmium Red Medium	2, 3, 4, 5
5007110-X	C.P. Cad Yellow Dark	2, 5
5007130-X	C.P. Cad Yellow Medium	2, 3, 4, 5
5007135-X	Cad. Yellow Primrose	2, 4, 5
5007140-X	Cobalt Blue	2, 3, 4, 5
5007142-X	Cobalt Green	2, 5
5007144-X	Cobalt Turquois	2, 5
5007147-X	Diarylide Yellow	2, 3, 5
5007150-X	Dioxazine Purple	2, 3, 4, 5
5007170-X	Green Gold	2, 3, 4, 5
5007180-X	Hansa Yellow Light	2, 4, 5
5007190-X	Hansa Yellow Medium	2, 3, 5
5007191-X	Hansa Yellow Opaque	2, 4, 5
5007195-X	Jenkins Green	2, 4, 5
5007202-X	Mars Yellow	2, 5
5007210-X	Naphthol Red Light	2, 3, 5
5007220-X	Naphthol Red Medium	2, 4, 5
5007225-X	Nickel Azo Yellow	2, 4, 5
5007240-X	Paynes Gray	2, 3, 4, 5
5007250-X	Permanent Green Light	2, 3, 5
5007252-X	Permanent Maroon	2, 5
5007253-X	Permanent Violet Dark	2, 5
5007255-X	Phthalo Blue /G.S.	2, 3, 4, 5
5007260-X	Phthalo Blue /R.S.	2, 5
5007270-X	Phthalo Green /B.S.	2, 3, 4, 5
5007275-X	Phthalo Green /Y.S.	2, 5
5007276-X	Pyrrole Orange	2, 5
5007277-X	Pyrrole Red	2, 4, 5
5007278-X	Pyrrole Red Dark	2, 5
5007280-X	Quin Burnt Orange	2, 5
5007290-X	Quinacridone Crimson	2, 5
5007301-X	Quin./Nickel Azo Gold	2, 4, 5
5007305-X	Quin. Magenta	2, 3, 4, 5
5007310-X	Quinacridone Red	2, 5
5007340-X	Raw Sienna	2, 4, 5
5007350-X	Raw Umber	2, 3, 4, 5
5007360-X	Red Oxide	2, 4, 5
5007369-X	Teal	2, 5
5007370-X	Titan Buff	2, 3, 4, 5
5007371-X	Titan Green Pale	2, 3, 5
5007380-X	Titanium White	2, 3, 4, 5
5007383-X	Transp Brown Iron Oxide	2, 5
5007385-X	Trans. Red Iron Oxide	2, 4, 5
5007386-X	Transp Yellow Iron Oxide	2, 5
5007400-X	Ultramarine Blue	2, 3, 4, 5
5007401-X	Ultramarine Violet	2, 5
5007405-X	Violet Oxide	2, 5
5007407-X	Yellow Ochre	2, 3, 4, 5
5007410-X	Yellow Oxide	2, 5
5007415-X	Zinc White	2, 3, 5
5007445-X	Neutral Gray N5	2, 5
5007450-X	Alizarin Crimson Hue	2, 3, 4, 5
5007455-X	Indian Yellow Hue	2, 3, 4, 5
5007457-X	Manganese Blue Hue	2, 3, 4, 5
5007459-X	Naples Yellow Hue	2, 3, 4, 5
5007460-X	Prussian Blue Hue	2, 3, 5
5007461-X	Sap Green Hue	2, 3, 4, 5
5007462-X	Van Dyke Brown Hue	2, 4, 5
5007463-X	Aureolin Hue	2, 5
5007468-X	Terre Verte Hue	2, 5
5007469-X	Viridian Green Hue	2, 4, 5
5007480-X	Irides Bright Gold Fine	2, 5
5007481-X	Iridescent Bronze (Fine)	2, 5
5007482-X	Iridescent Copper (Fine)	2, 5
5007484-X	Iridescent Gold (Fine)	2, 5
5007486-X	Iridescent Pearl (Fine)	2, 5
5007487-X	Iridescent Silver (Fine)	2, 5
5007566-X	Light Ultramarine Blue	2, 5



59 ml **(2)**	118 ml **(4)**	148 ml **(3)**	236 ml **(5)**
VE = **3**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5001005-4 für 118 ml

OPEN Acrylics Sets

Art.-Nr.	Bezeichnung
50000440	IntroSet-Modern
50000450	IntroSetTraditional
50009520	Color Mixing Set - Modern
50009570	Landscape Set







LANGSAM TROCKNEND

GIBT IHNEN MEHR ZEIT ZUM MALEN ...



Art.Nr.	Beschreibung		
1014056	ARTLINER Fein	3er Pack	Ø 0,9 mm



Passend für 30 ml-Flaschen.

Golden Acrylfarbe

FLUID ACRYLICS

Haben die gleiche Intensität der GOLDEN Heavy Body Acrylfarben, aber mit gleichmäßigen, fließenden Eigenschaften, die geeignet sind für das Auftragen mit einem trockenen Pinsel, für genaue Details, Gießen, Sprühen (vor allem, wenn sie mit GOLDEN Airbrush Medium gemischt werden), Färbetechniken und vieles mehr sind. Die Fluids werden hergestellt, indem ein Acrylpolymerbindemittel mit einer konzentrierten Anzahl an qualitativ hochwertigen Pigmenten geladen wird - für eine breite Auswahl an permanenten und lichtechten Farben. Die erwünschte Konsistenz wird weder durch das Hinzufügen von Füllstoffen oder Extendern erzielt, noch wird die Qualität der Flüssigkeit durch das Hinzufügen von zusätzlichem Wasser erhalten.

Farbliste FLUID Acrylics

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5002005-X	Anthraquinone Blue	1, 4, 5, 6, 7, 8
NEU 5002008-X*	Benzimidaz. Yellow Medium	1, 4, 5, 6
NEU 5002009-X*	Benzimidaz. Yellow Light	1, 4, 5, 6
5002010-X	Bone Black	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002020-X	Burnt Sienna	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002035-X	Burnt Umber Lt.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002040-X	Carbon Black	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002050-X	Cerulean Blue Chromium	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002051-X	Cerulean Blue Deep	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002060-X	Chromium Oxide Green	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002140-X	Cobalt Blue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002144-X	Cobalt Turquois	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002147-X	Diarylide Yellow	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002150-X	Dioxazine Purple	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002170-X	Green Gold	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002180-X	Hansa Yellow Lt.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002190-X	Hansa Yellow Med.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002191-X	Hansa Yellow Opaque	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002195-X	Jenkins Green	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002210-X	Naphthol Red Lt.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002220-X	Naphthol Red Med.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002225-X	Nickel Azo Yellow	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002240-X	Paynes Gray	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002250-X	Permanent Green Lt.	1, 4, 5, 6, 7, 8



Farb.Nr.	Farbe	Größen
5002253-X	Permanent Violet Dk.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002255-X	Phthalo Blue /G.S.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002260-X	Phthalo Blue /R.S.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002270-X	Phthalo Green /B.S.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002275-X	Phthalo Green /Y.S.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002276-X	Pyrrole Orange	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002277-X	Pyrrole Red	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002279-X	Pyrrole Red Lt.	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002280-X	Quin.Burnt Orange	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002290-X	Quin. Crimson	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002301-X	Quin/Nickel Azo Gold	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002305-X	Quin. Magenta	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002310-X	Quin. Red	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002330-X	Quin. Violet	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002340-X	Raw Sienna	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002350-X	Raw Umber	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002360-X	Red Oxide	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002369-X	Teal	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002370-X	Titan Buff	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002371-X	Titan Green Pale NEU	1, 4, 5, 6
5002380-X	Titanium White	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002385-X	Trans. Red Iron Oxide	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002386-X	Trans. Yellow Iron Oxide	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002390-X	Turquois (Phthalo)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002400-X	Ultramarine Blue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002401-X	Ultramarine Violet	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002403-X	Vat Orange	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002405-X	Violet Oxide	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002407-X	Yellow Ochre	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002410-X	Yellow Oxide	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002415-X	Zinc White	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002420-X	Primary Cyan	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002421-X	Primary Magenta	1, 4, 5, 6, 7, 8

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5002422-X	Primary Yellow	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002425-X	Cadmium Red Medium Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002428-X	Cadmium Yellow Med. Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002435-X	Hist. Alizarin Crimson Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002436-X	Hist. Indian Yellow Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002437-X	Hist. Manganese Blue Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002438-X	Hist. Naples Yellow Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002439-X	Hist. Prussian Blue Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002440-X	Hist. Sap Green Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002442-X	Hist. Van Dyke Brown Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002443-X	Hist. Viridian Green Hue	1, 4, 5, 6, 7, 8

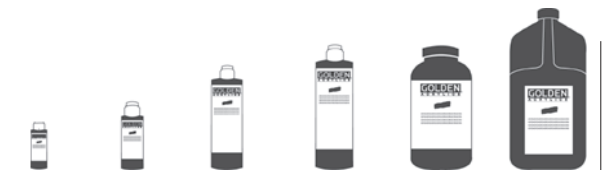
Fluid Acrylics Sets

Art.-Nr.	Bezeichnung
50009050	Principal 1oz Fluid Set (10C)
50009180	8C. 1/2oz Fluid Set





GLEICHMÄSSIGES FLIESSEN
GIESSEN
VOLLE FARBEN ...



29 ml (1)	118 ml (4)	236 ml (5)	473 ml (6)	946 ml (7)	3,78 lt (8)
VE = 3	VE = 3	VE = 1	VE = 1	VE = 1	VE = 1

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5001005-8 für 3,78 Liter





GOLDEN ARTIST COLORS

Golden Acrylfarbe

HIGH FLOW ACRYLICS



GOLDEN High Flow Acrylics sind flüssige Farben mit hoher Intensität, die mit deckenden oder transparenten Formeln erhältlich sind und für Airbrush, Feder- und Tuschzeichnungen, nachfüllbare Filzstifte, Gießen, Lasieren und Malerei konzipiert wurden. HIGH FLOW fliesst so gut, dass sie selbst für kleinste Sprühköpfe geeignet ist. Hierfür wurde extra eine 100%ige Acrylpolymeremulsion und lichtechte Pigmente verwendet.*

* Fluorescents-Farben ausgeschlossen

Farbliste HIGH FLOW

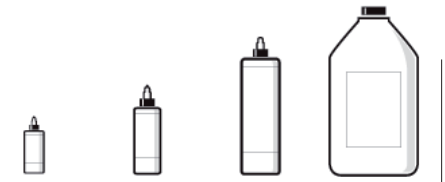
Farb.Nr.	Farbe	Größen
5008521-X	Alizarin Crimson Hue	1, 4, 6
5008522-X	Indigo (Antraquinone)	1, 4, 6
5008523-X	Burnt Sienna	1, 4, 6
5008524-X	Carbon Black	1, 4, 6, 8
5008526-X	Cerulean Blue Hue	1, 4, 6
5008527-X	Diarylide Yellow	1, 4, 6
5008528-X	Green Gold	1, 4, 6
5008529-X	Hansa Yellow Light	1, 4, 6
5008530-X	Hansa Yellow Medium	1, 4, 6
5008532-X	Naphthol Red Light	1, 4, 6
5008533-X	Neutral Gray N5	1, 4, 6
5008534-X	Nickel Azo Yellow	1, 4, 6
5008535-X	Permanent Green Light	1, 4, 6
5008536-X	Permanent Violet Dark	1, 4, 6
5008537-X	Phthalo Blue (Green Shade)	1, 4, 6
5008538-X	Phthalo Green (Blue Shade)	1, 4, 6
5008539-X	Pyrrole Orange	1, 4, 6
5008540-X	Quinacridone Magenta	1, 4, 6

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5008541-X	Quinacridone Red	1, 4, 6
5008542-X	Quinacridone/Nickel AzoGold	1, 4, 6
5008543-X	Raw Sienna	1, 4, 6
5008544-X	Raw Umber	1, 4, 6
5008545-X	Sap Green Hue	1, 4, 6
5008546-X	Sepia	1, 4, 6
5008547-X	Teal	1, 4, 6
5008548-X	Titan Buff	1, 4, 6
5008549-X	Titanium White	1, 4, 6, 8
5008550-X	Turquois (Phthalo)	1, 4, 6
5008551-X	Ultramarine Blue	1, 4, 6
5008552-X	Yellow Oxide	1, 4, 6
5008556-X	Transparent DioxazinePurple	1, 4, 6
5008557-X	Transparent Hansa YellowMed	1, 4, 6
5008558-X	TransparentNaphtholRedLight	1, 4, 6
5008559-X	Transparent Phthalo Blue GS	1, 4, 6
5008560-X	Transparent Phthalo GreenBS	1, 4, 6
5008561-X	Transparent QuinacridoneRed	1, 4, 6

Farb.Nr.	Farbe	Größen	
5008562-X	Transparent Brown IronOxide	1, 4, 6	
5008563-X	Transparent Red Iron Oxide	1, 4, 6	
5008564-X	Transparent Shading Gray	1, 4, 6	
5008565-X	Transparent YellowIronOxide	1, 4, 6	
5008566-X	Fluorescent Blue	1, 4, 6	
5008567-X	Fluorescent Chartreuse	1, 4, 6	
5008568-X	Fluorescent Green	1, 4, 6	
5008569-X	Fluorescent Orange	1, 4, 6	
5008570-X	Fluorescent Pink	1, 4, 6	
5008571-X	Iridescent Copper (Fine)	1, 4, 6	
5008572-X	Iridescent Gold (Fine)	1, 4, 6	
5008573-X	Iridescent Silver (Fine)	1, 4, 6	
5008574-X	Iridscent Pearl (Fine)	1, 4, 6	
5008553-X	Benzimidaz. Yellow Medium	1, 4, 6	NEU
5008554-X	Benzimidaz. Yellow Light	1, 4, 6	NEU
5008555-X	Transp. Benzi. Yellow Medium	1, 4, 6	NEU







29 ml **(1)**	118 ml **(4)**	473 ml **(6)**	3,78 lt **(8)**
VE = **3**	VE = **3**	VE = **1**	VE = **1**

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5001005-8 für 3,78 Liter



HIGH FLOW SET

Farb.Nr.	Beschreibung	VE 1
50009530	High Flow Acrylics 10 Assorted Colors 30 ml	
50009540	High Flow Acrylics 10 Transparent Color Set	
50009590	High Flow Acrylics Marker Set	

VIELSEITIGE FARBE

GOLDEN HIGH FLOW ACRYLICS!



Golden MATTE Acrylfarbe

MATTE ACRYLICS

GOLDEN Matte Acrylic Colors bieten eine einheitliche, ebene Oberfläche mit einer Vielzahl an konzentrierten Farben. Sie sind als Heavy Body und Fluid Acrylic Konsitenz erhältlich. Wenn den Standard-Acrylfarben MATTE Medium hinzugefügt wird, ergibt ich eine matte Oberfläche. Diese Kombination führt allerdings zu einer geringeren Farbstärke. Um diesen Verlust der Farbstärke zu verhindern, sind Matte Acrylics formuliert worden, um eine matte Oberfläche zu erreichen, wobei gleichzeitig ein hohes Pigmentniveau beibehalten wird.

Farbliste HEAVYBODY MATTE

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5005005-X	Anthraquinone Blue	4, 6, 7
5005010-X	Bone Black	4, 6, 7, 8
5005020-X	Burnt Sienna	4, 6, 7
5005030-X	Burnt Umber	4, 6, 7
5005040-X	Carbon Black	4, 6, 7, 8
5005050-X	Cerulean Blue Chromium	4, 6, 7
5005060-X	Chromium Oxide Green	4, 6, 7
5005070-X	C.P. Cadmium Orange	4, 6, 7
5005080-X	C.P. Cadmium Red Dark	4, 6, 7
5005090-X	C.P. Cadmium Red Light	4, 6, 7
5005100-X	C.P. Cadmium Red Med.	4, 6, 7
5005110-X	C.P. Cad. Yellow Dark	4, 6, 7
5005120-X	C.P. Cad. Yellow Light	4, 6, 7
5005130-X	C.P. Cad. Yellow Med.	4, 6, 7
5005135-X	C.P. Cad Yellow Primrose	4, 6, 7
5005140-X	Cobalt Blue	4, 6, 7
5005142-X	Cobalt Green	4, 6, 7
5005144-X	Cobalt Turquois	4, 6, 7
5005147-X	Diarylide Yellow	4, 6, 7
5005150-X	Dioxazine Purple	4, 6, 7
5005170-X	Green Gold	4, 6, 7
5005180-X	Hansa Yellow Light	4, 6, 7
5005190-X	Hansa Yellow Medium	4, 6, 7
5005195-X	Jenkins Green	4, 6, 7
5005200-X	Mars Black	4, 6, 7
5005210-X	Naphthol Red Light	4, 6, 7
5005225-X	Nickel Azo Yellow	4, 6, 7
5005240-X	Paynes Gray	4, 6, 7
5005250-X	Permanent Green Light	4, 6, 7
5005255-X	Phthalo Blue /G.S.	4, 6, 7
5005270-X	Phthalo Green /B.S.	4, 6, 7
5005275-X	Phthalo Green /Y.S.	4, 6, 7
5005277-X	Pyrrole Red	4, 6, 7
5005290-X	Quin. Crimson	4, 6, 7
5005301-X	Quin/Nickel Azo Gold	4, 6, 7
5005310-X	Quin. Red	4, 6, 7
5005330-X	Quin. Violet	4, 6, 7
5005340-X	Raw Sienna	4, 6, 7
5005350-X	Raw Umber	4, 6, 7
5005360-X	Red Oxide	4, 6, 7
5005370-X	Titan Buff	4, 6, 7
5005375-X	Titanate Yellow	4, 6, 7
5005380-X	Titanium White	4, 6, 7, 8
5005390-X	Turquois (Phthalo)	4, 6, 7
5005400-X	Ultramarine Blue	4, 6, 7
5005403-X	Vat Orange	4, 6, 7
5005405-X	Violet Oxide	4, 6, 7
5005407-X	Yellow Ochre	4, 6, 7
5005415-X	Zinc White	4, 6, 7

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5004055-8 für 3,78 Liter

Farbliste FLUID MATTE

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5002505-X	Fluid Anthraquinone Blue	4, 7
5002520-X	Fluid Burnt Sienna	4, 7
5002530-X	Fluid Burnt Umber	4, 7
5002540-X	Fluid Carbon Black	4, 7
5002550-X	Fluid Cerulean Blue Chrom.	4, 7
5002560-X	Fluid Chromium Oxide Green	4, 7
5002640-X	Fluid Cobalt Blue	4, 7
5002647-X	Fluid Diarylide Yellow	4, 7
5002650-X	Fluid Dioxazine Purple	4, 7
5002670-X	Fluid Green Gold	4, 7
5002690-X	Fluid Hansa Yellow Medium	4, 7
5002691-X	Fluid Hansa Yellow Opaque	4, 7
5002695-X	Fluid Jenkins Green	4, 7
5002720-X	Fluid Naphthol Red Medium	4, 7
5002740-X	Fluid Paynes Gray	4, 7
5002750-X	Fluid Permanent Green Lt.	4, 7
5002755-X	Fluid Phthalo Blue /G.S.	4, 7
5002770-X	Fluid Phthalo Green /B.S.	4, 7
5002777-X	Fluid Pyrrole Red	4, 7
5002790-X	Fluid Quin. Crimson	4, 7
5002805-X	Fluid Quin. Magenta	4, 7
5002840-X	Fluid Raw Sienna	4, 7
5002850-X	Fluid Raw Umber	4, 7
5002860-X	Fluid Red Oxide	4, 7
5002870-X	Fluid Titan Buff	4, 7
5002880-X	Fluid Titanium White	4, 7
5002890-X	Fluid Turquois (Phthalo)	4, 7
5002900-X	Fluid Ultramarine Blue	4, 7
5002907-X	Fluid Yellow Ochre	4, 7
5002915-X	Fluid Zinc White	4, 7





59 ml **(2)**	118 ml **(4)**	148 ml **(3)**	236 ml **(5)**	473 ml **(6)**	946 ml **(7)**	3,78 lt **(8)**
VE = **3**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**



118 ml **(4)**	946 ml **(7)**
VE = **3**	VE = **1**

SPEZIALFARBEN
ACRYLFARBEN



Size chart HEAVY BODY

59 ml **(2)**	118 ml **(4)**	148 ml **(3)**	236 ml **(5)**	473 ml **(6)**	946 ml **(7)**	3,78 lt **(8)**
VE = **3**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5001005-8 für 3,78 Liter



Iridescent Acrylic Colors

die alleine oder zusammen mit anderen Farben, Gels und Medien verwendet werden können, entwickeln metallische Oberflächen, die weder verblassen noch anlaufen. Iridescent Pearl eignet sich besonders zum Mischen mit anderen Farben, um ein perlartiges Aussehen zu erzielen. Alle GOLDEN Mica Flake Produkte enthalten größere Partikel für eine strukturiertere metallische Oberfläche. Iridescent Stainless Steel und Micaceous Iron-Oxide werden mit stark reflektierenden Metallpigmenten hergestellt.

HEAVY BODY Iridescent

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5004003-X	Iridescent Bronze (fine)	2, 3, 5, 6, 7, 8
5004005-X	Iridescent Copper (fine)	2, 3, 5, 6, 7, 8
5004006-X	Iridescent Copper Light (fine)	2, 3, 5, 6, 7, 8
5004010-X	Iridescent Gold (fine)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5004012-X	Iridescent Bright Gold (fine)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5004015-X	Iridescent Gold Deep (fine)	2, 3, 5, 6, 7, 8
5004020-X	Iridescent Pearl (fine)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5004025-X	Iridescent Silver (fine)	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5004027-X	Irid. Stainless Steel (coarse)	2, 3, 5
5004028-X	Irid. Stainless Steel (fine)	2, 3, 5, 6, 7, 8
5004075-X	Black Mica Flake Small	4, 5
5004076-X	Gold Mica Flake Small	4, 5
5004077-X	Pearl Mica Flake Small	4, 5
5004078-X	Gold Mica Flake Large	4, 5
5004080-X	Micaceous Iron Oxide	4, 5, 6, 7, 8
5004082-X	Coarse Alumina	4, 5
5004105-X	Iridescent Copper (coarse)	2, 3, 5
5004106-X	Iridescent Copper Lt. (coarse)	2, 3, 5
5004110-X	Iridescent Gold (coarse)	2, 3, 5
5004120-X	Iridescent Pearl (coarse)	2, 3, 5

FLUID Iridescent

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5002450-X	Iridescent Bronze (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002451-X	Iridescent Copper (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002452-X	Iridescent Copper Lt.(fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002453-X	Iridescent Gold (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002454-X	Iridescent Bright Gold (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002455-X	Iridescent Gold Deep (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002456-X	Iridescent Pearl (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002457-X	Iridescent Silver (fine)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002458-X	Irid. Stainless Steel (c)	1, 4, 5, 6, 7, 8
5002460-X	Irid. Micaceous Iron Oxide	1, 4, 5, 6, 7, 8

Interference Acrylic Colors



bieten einen einzigartigen „Flip", d.h. ein einzigartiges Schillern, wenn sie von verschiedenen Blickwinkeln betrachtet werden. Die Farben schillern zwischen einer schillernden Farbe und ihren Komplementärfarben. Auf einer weißen oder helleren Oberfläche ist die Farbe subtileren Oberfläche ist die Farbe besser ersichtlich und der schillernde Effekt ist weniger dramatisch. Um stärker schillernde Effekte zu erzielen, kann den Interference Colors etwas schwarze Farbe hinzugefügt werden.

Durch die Kombination von Interference Colors mit GOLDEN Gels (glänzend) und Fluid Acrylfarben kann eine endlose Vielfalt von Farben und Effekten geschaffen werden.



29 ml **(1)**	118 ml **(4)**	236 ml **(5)**	473 ml **(6)**	946 ml **(7)**	3,78 lt **(8)**
VE = **3**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**

Fluorescent Acrylics



sind intensive, brillante Farben, die aus Farbstoffen hergestellt werden, die mit einer Polymerschicht umgeben sind. Da Fluorescent-Farben so transparent sind, kann eine stärkere Intensität dadurch erzielt werden, indem sie auf einer leuchtend-weißen Oberfläche aufgetragen werden. Fluorescent Colors sind nicht lichtecht. Falls eine erhöhte Permanenz erwünscht wird, wird ein Deckanstrich von GOLDEN MSA Varnish mit UVLS (Ultraviolettlicht-Stabilisatoren) empfohlen, obwohl dieser das fluoreszierende „Leuchten" unter Schwarzlicht beseitigen wird.

HEAVY BODY Interferenz

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5004030-X	Interference Blue (fine)	2, 3, 5
5004040-X	Interference Gold (fine)	2, 3, 5
5004050-X	Interference Green (fine)	2, 3, 5
5004055-X	Interference Orange (fine)	2, 3, 5
5004060-X	Interference Red (fine)	2, 3, 5
5004070-X	Interference Violet (fine)	2, 3, 5

*Bitte geben Sie statt dem „X" die oben aufgeführten Größennummer an, z.B.: 5004055-8 für 3,78 Liter

FLUID Interferenz

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5002465-X	Fl. Interference Blue (fine)	1, 4, 6, 8
5002466-X	Fl. Interference Green (fine)	1, 4, 6, 8
5002467-X	Fl. Interference Gold (fine)	1, 4, 6, 8
5002469-X	Fl. Interference Red (fine)	1, 4, 6, 8
5002470-X	Fl. Interference Violet (fine)	1, 4, 6, 8
5002484-X	C.T. Interference Green/Blue	1, 4, 6, 8
5002485-X	C.T.Interference Green/Orange	1, 4, 6, 8
5002486-X	C.T. Interference Violet/Green	1, 4, 6, 8

OPEN Fluorecent

Farb.Nr.	Farbe	Größen
5004605-X	Fluorescent Blue	4, 6, 7, 8
5004615-X	Fluorescent Chartreuse	4, 6, 7, 8
5004620-X	Fluorescent Green	4, 6, 7, 8
5004625-X	Fluorescent Magenta	4, 6, 7, 8
5004630-X	Fluorescent Orange	4, 6, 7, 8
5004640-X	Fluorescent Orange-Yellow	4, 6, 7, 8
5004645-X	Fluorescent Pink	4, 6, 7, 8
5004650-X	Fluorescent Red	4, 6, 7, 8
5004900-X	Phosphorescent Green	4, 5, 6, 7, 8

ACRYLIC SETS



Entdecken Sie Acrylfarben in Ihrem persönlichen **Workshop aus der Box**.

Mit dem Anleitungsheft in der Box und einer Auswahl von **Farben, Gels und Medien** erleben Sie die verschiedenen Farblinien und Eigenschaften der GOLDEN Farben.

Einfache Anleitungen zeigen und unterstützen viele kreative Anwendungen.



a-z 30er Set Art.-Nr. 50009630

Inhalt: 30 verschiedene Farben von Heavy Body, Fluid, OPEN und High Flow Acrylic mit Gels, Medien und Pasten.



Explorer-Set Art.-Nr. 50009620

Inhalt: 14 verschiedene Farben von Heavy Body, Fluid, OPEN und High Flow Acrylic mit Gels, Medien und Pasten.





GOLDEN GESSOS & GRUNDIERUNGEN

GOLDEN Gessos und Grounds bieten Künstlern eine Vielzahl von Möglichkeiten zur Vorbereitung von Mal-Untergründen für Acrylbilder und andere Kunstmedien wie Öl, Kohle, Pastell, Wasserfarben und Tintenstrahldrucke.

GROUNDS

5003555-X*	Absorbent Ground (White)	5, 6, 7, 8
5003558-X*	Silverpoint Drawing Ground	5
5003640-X*	Acrylic Ground for Pastels	5, 6, 7, 8



236 ml **(5)**	473 ml **(6)**	946 ml **(7)**	3,78 lt **(8)**
VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**

GESSOS

5003550-X*	Gesso	5, 6, 7, 8
5003551-X*	Sandable Hard Gesso	5, 6, 7, 8
5003560-X*	Golden - Black Gesso	5, 6, 7, 8



GROUNDS SET VE = 1

50009460	Grounds Introductory Set	(Bild oben)
50009450	6 Gels & M.Pastes Set	(Bild rechts)

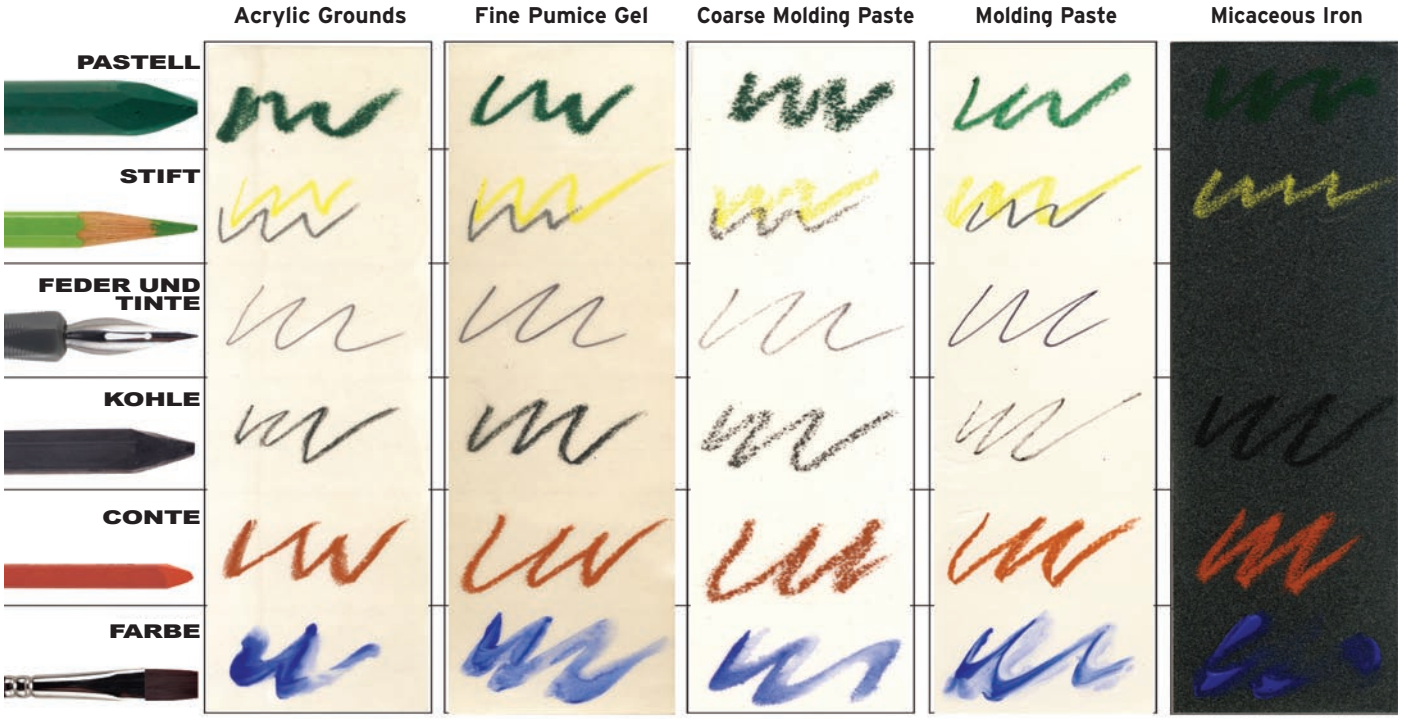
Gesso (3550) und Black Gesso (3560) sind einsatzbereite flüssige Grundierungen, die für die Anwendung auf alle gängigen Maloberflächen formuliert worden sind. Sie sind flexibel und können in dünnen Schichten aufgetragen werden, um einer Vielfalt an strukturierten Oberflächen angepasst zu werden.

Sandable Hard Gesso (3551) besteht aus einer Acrylformel mit einem hohen Gehalt an Titanoxid, Kalziumkarbonat und Talk, um eine problemlos zu schleifende, glatte und gleichmäßige Oberfläche zu schaffen.

Absorbent Ground (3555) ist ein flüssiges Oberflächen-Medium, das mit einer porösen, papierartigen Oberfläche trocknet, die wie rohe Leinwände oder Wasserfarben aussieht. Lichtecht, permanent und flexibel.

Pastels Ground (3640) ist für die Vorbereitung von Leinwänden und anderen Oberflächen für Pastellfarben. Diese Grundierung liefert eine Oberfläche, die derjenigen von Papier für Pastell und Kreide ähnlich ist. Zur Erhöhung der Körnigkeit kann GOLDEN Fine oder Coarse Pumice Gel hinzugefügt werden, oder sie kann mit GOLDEN Acrylfarben für farbige Grundierungen gemischt werden.

Silverpoint / Drawing Ground (3558) ist als Vorbereitung gedacht, zur Erreichung von feinsten Linien auf einer dauerhaften, lichtechten, flexiblen Grundierung. Ideal für den Einsatz mit Metall-Stiften.



Es gibt eine Reihe von GOLDEN Produkte, die großartige Grundierungen ergeben und Ihnen erlauben, auf fast allen Oberflächen zu malen. Von links nach rechts: Acrylic Ground for Pastels, Fine Pumice Gel, Coarse Molding Paste, Molding Paste und Micaceous Iron Oxide. Für weitere Informationen besuchen Sie die Website goldenpaints.com/drawonanything.



GOLDEN GELS UND PASTEN

GOLDEN Gels und Molding Pastes bieten eine Konsistenz, die von gießbar bis modellierbar geht, mit verschiedenen Transparenz- und Oberflächenniveaus. Das Experimentieren wird empfohlen. Die Gele können verwendet werden, um Lasuren zu erhalten, Lacke zu strecken, Strukturoberflächen aufzubauen, den Glanz anzupassen und als Klebstoff für Collagen. Die Pasten bieten eine Reihe von Strukturoberflächen und Verarbeitungseigenschaften, wenn sie mit Farbe gemischt werden, und zudem fungieren sie auch als Grundierung für eine Vielzahl von Medien.



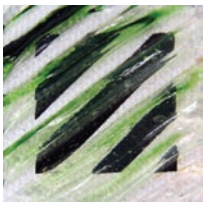
Regular Gels (3020 glänzend / 3030 matt / 040 mattglänzend) haben die gleiche Viskosität wie Heavy Body Acrylfarben und eigen sich besonders zum Strecken von Farben und zum Regulieren der Transparenz ohne die Konsistenz zu verändern. Sie eignen sich auch als Impasto.



Heavy Gels (3050 glänzend / 3060 matt / 3070 mattglänzend) sind dickflüssiger als Heavy Body Acrylfarben und können mit Farben gemischt werden, um fülliger zu wirken. Sie eignen sich besonders für feste Hochpunkte.



Clear Leveling Gel (3001) ist das dünnflüssigste Gel und erzeugt eine gleichmäßige Schicht mit einer hervorragenden Durchsichtigkeit. Es trocknet als flexible, hochglänzende Schicht und fügt den anderen Produkten eine nivellierende Eigenschaft hinzu.



Extra Heavy Gels (3080 glänzend / 3090 matt / 3100 mattglänzend) sind die dickflüssigsten GOLDEN Gels und bilden massivere Strukturoberflächen als Heavy Gels. Sie eignen sich besonders für feste Hochpunkte.

Extra Heavy Molding Paste (3110) sind eine Mischung von Extra Heavy Gel und Molding Paste. Nach dem Trocknen ergeben sie eine satinierte, mattglänzende Oberfläche, die sich gut mit Farben mischen lässt. Sie eignen sich besonders, um die Viskosität zu erhöhen und Oberflächen zu bilden.



Clear Tar Gel (3330) fühlt sich zäh und teerähnlich an. Es ist hilfreich, um feine Linien zu ziehen, indem man es auf die Oberflächen „tröpfeln" lässt, da es gleichmäßig von den Palettenmessern fließt. Es kann mit allen Acrylfarben gemischt werden.





Soft Gels (3010 glänzend / 3013 matt / 3017 mattglänzend) sind dünnflüssiger als Heavy Body Colors. Vermischt mit Farben erzeugen sie eine glänzende Lasur. Soft Gels können auch als Basis für das Nassmischen oder als Klebstoff für Collagen verwendet werden.



High Solid Gels (3120 glänzend / matt 3130) sind in Bezug auf Fülle ähnlich wie die Extra Heavy Gels. Da sie weniger Wasser und mehr Acrylfeststoffe enthalten, schrumpfen sie weniger als andere Gels.Sie lassen sich gut mit Farben mischen und lassen die Pinselstriche nach dem Trocknen sichtbar bleiben. In glänzend oder matt erhältlich.

Gels und Pasten VE = 1

5003001-X*	Clear Leveling Gel	5, 6, 7, 8
5003010-X*	Soft Gel (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003013-X*	Soft Gel (Matte)	5, 6, 7, 8
5003017-X*	Soft Gel (Semi-Gloss)	5, 6, 7, 8
5003020-X*	Regular Gel (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003030-X*	Regular Gel (Matte)	5, 6, 7, 8
5003040-X*	Regular Gel (Semi-Gloss)	5, 6, 7, 8
5003050-X*	Heavy Gel (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003060-X*	Heavy Gel (Matte)	5, 6, 7, 8
5003070-X*	Heavy Gel (Semi-Gloss)	5, 6, 7, 8
5003080-X*	Extra Heavy Gel (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003090-X*	Extra Heavy Gel (Matte)	5, 6, 7, 8
5003100-X*	Extra Heavy Gel (Semi-Gloss)	5, 6, 7, 8

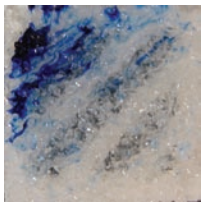
5003110-X*	Extra Heavy Molding Paste	5, 6, 7, 8
5003120-X*	High Solid Gel (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003130-X*	High Solid Gel (Matte)	5, 6, 7, 8
5003135-X*	OPEN Acrylic Gel (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003136-X*	OPEN Acrylic Gel (Matte)	5, 6, 7, 8
5003195-X*	Fine Pumice Gel	5, 6, 7, 8
5003200-X*	Coarse Pumice Gel	5, 6, 7, 8
5003205-X*	Extra Coarse Pumice Gel	5, 6, 7, 8
5003215-X*	Clear Granular Gel	5, 6, 7, 8
5003236-X*	Glass Bead Gel	5, 6, 7, 8
5003240-X*	Fiber Paste	5, 6, 7, 8
5003330-X*	Clear Tar Gel	5, 6, 7, 8
5003557-X*	Crackle Paste	5, 6, 7, 8

5003570-X*	Molding Paste	5, 6, 7, 8
5003571-X*	Hard Molding Paste	5, 6, 7, 8
5003572-X*	Coarse Molding Paste	5, 6, 7, 8
5003575-X*	Light Molding Paste	5, 6, 7, 8
5003746-X*	Gel Topcoat w/ UVLS (Gloss)	5, 6, 7, 8
5003747-X*	Gel Topcoat w/UVLS(Semi-Gloss)	5, 6, 7, 8

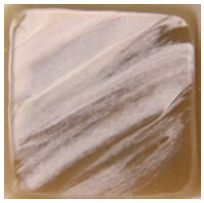


236 ml **(5)**	473 ml **(6)**	946 ml **(7)**	3,78 lt **(8)**
VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**	VE = **1**

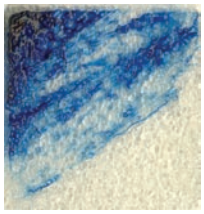
Golden Gels und Pasten



Clear Granular Gel (3215) wird aus Acrylgranulatfeststoffen hergestellt und besitzen eine hervorragende Durchsichtigkeit und Haltbarkeit, mit einer grobkörnigen Konsistenz, die nach dem Trocknen durchsichtig ist. Clear Granular Gel kann zum Strecken von Farben und zur Erhöhung der Oberflächenstruktur verwendet werden, ohne die Farbe zu verändern.



Pumice Gel (3195 fein / 3200 grobkörnig / 3205 extra grobkörnig) bilden nach dem Trocknen harte Schichten. Sie können mit anderen GOLDEN Acrylfarben gemischt werden. Fine Pumice Gel (feines Bimssteingel) kann als Grundierung verwendet werden. Coarse Pumice Gel (grobes Bimssteingel) und Extra Coarse Pumice Gel (extra grobes Bimssteingel) ergeben grobkörnigere Oberflächen, die betonartig wirken.



Glass Bead Gel (3236) enthält echte Glasperlen und bietet einen einzigartigen Effekt, der der Kondensation auf kaltem Glas ähnlich sieht, und der am besten zu sehen ist, wenn man das Gel in dünnen Schichten auf einem hellgefärbten Untergrund aufträgt, da dadurch die Glasperlen erleuchtet werden.



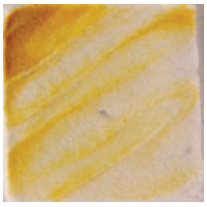
Fiber Paste (3240) sieht nach dem Trocknen wie handgemachtes Papier aus. Sie kann mit einem nassen Palettemesser aufgetragen werden, damit die Oberfläche glatter wird. Die trockene gebrochen weiße Farbe ist saugfähig, was sie ideal für den Gebrauch mit Acryl-Nasstechniken macht.



Crackle Paste (3557) ist ein dickes, deckendes Material, das Risse während des Trocknungsprozesses erzeugt Die Größe und Tiefe der Risse hängt von der Dicke des Auftrags, von den Umweltbedingungen während der Trocknungsphase und anderen Faktoren ab. Sie trocknet zu einer deckenden, mattglänzenden Oberfläche, die saugfähig und ideal für Acrylfarben und Medien ist.



Molding Paste (3570) trocknet zu einer harten, deckenden Schicht. Obwohl sie trotzdem flexibel ist, ist sie dennoch härter als die Acrylgels. Sie formt feste Hochpunkte, die eine stark strukturierte Oberfläche bilden.



Light Molding Paste (3575) kann gebraucht werden, um dicke Oberflächen und Schichten zu bilden, die leichter sind als bei den meisten Gelen oder Pasten. Sie trocknet zu einer deckenden, matten Oberfläche, die sehr flexibel und weicher als bei der Molding Paste ist.



Coarse Molding Paste (3572) ist ein dickes, warmweißes Medium, welches durchscheinend wirkt, wenn es dünn aufgetragen wird. Sie trocknet zu einer harten, flexiblen Oberfläche, die dem feinen Schleifpapier ähnlich ist. Die trockene Schicht verträgt sowohl nasse als auch trockene Techniken sehr gut.



Hard Molding Paste (3571) bildet eine sehr harte, deckende, matte Oberfläche, die sich gut mit GOLDEN Acrylfarben mischen lässt. Diese harte Modellierpaste eignet sich für robuste, haltbare Oberflächenausführungen, mit glatten oder strukturierten Oberflächen, die von Hand oder mit einem elektronischen Werkzeug bearbeitet werden können.





Golden Träger, Zusatzmittel und Polymere

GOLDEN TRÄGER UND ZUSATZMITTEL

GOLDEN Mediums & Additives bieten eine unbeschränkte Kontrolle über die Acrylfarben. Mit den Medien können die Transparenz, die Viskosität und der Oberflächenglanz kontrolliert werden.

Gloss Medium (glänzend) (3510) ist ein flüssiges Acrylmedium, das dazu gebraucht werden kann, um Lasuren zu schaffen, Farben zu strecken, Glanz und Durchsichtigkeit zu verstärken und um die Filmintegrität zu erhöhen. Es fühlt sich wie Öl an und hat eine harzige Beschaffenheit, die das Fließen und die Nivellierung fördert.

Fluid Matte Medium (3520) kann dazu gebraucht werden, um Farben zu strecken, den Glanz zu verringern und um die Filmintegrität zu erhöhen. Es eignet sich insbesondere zusammen mit GOLDEN Fluid Acrylics, um den Glanz abzustumpfen, wobei die Konsistenz beibehalten wird. Matte Medium (3530) ist ein gießfähiges Medium, das dazu gebraucht werden kann, um Farben zu strecken, den Glanz zu verringern und um die Filmintegrität zu erhöhen. Es kann auch anstelle von Gesso als helle Grundierung auf Leinwänden aufgetragen werden.

Super Matte Medium (3531) kann dazu gebraucht werden, um den Glanz abzustumpfen. Durch hohen Anteil an Mattierungsmitteln, die den Glanz der anderen Produkte abschwächen, wird die Farbe und Konsistenz beibehalten. Funktioniert am besten, wenn es mit Acrylfarben oder Medien angewendet wird.

Airbrush Medium (3535) verändert die GOLDEN Fluid Acrylics für das Auftragen mit der Spritzpistole, wobei das Verstopfen und die Farbablagerung auf ihrer Düse während des Spritzens verringert werden. Es wird für das Sprühen auf Kleidung empfohlen. Airbrush Medium kann auch zum Verdünnen anderer Produkte wie zum Beispiel Iridescent / Interference Acrylics und Gesso verwendet werden, damit diese mit der Spritzpistole aufgetragen werden können. HINWEIS: Airbrush Medium darf NICHT mit Airbrush Colors gemischt werden. (Verwenden Sie bitte Airbrush Transparent Extender mit den Airbrush Colors.)

HIGH FLOW Medium (3537) erhöht die Transparenz und die Filmhärte von Airbrush Colors. Er kann in jedem gewünschten Verhältnis gemischt werden, um eine präzise Kontrolle über die Durchsichtigkeit zu haben.



Acrylic Glazing Liquid (3720 glänzend / 3721 satiniert) kann mit GOLDEN Acrylfarben gemischt werden, um im Innern des Hauses Lasuren auf der Wand oder auf den Möbeln zu schaffen. Die langsam trocknende Formel erlaubt eine genügend lange Verarbeitungszeit für die vielfältigsten Lasuren und künstlichen Oberflächen, die normalerweise mit Ölfarben ausgeführt werden. Es ist auch ein ausgezeichnetes Medium zum Mischen für die Malerei. Es ist in glänzend oder satiniert erhältlich.

Silkscreen Medium (3690) ist ein System auf Wasserbasis zum Gebrauch mit den GOLDEN Acrylfarben. Es erhöht die Bearbeitungszeit und verhindert das schnelle Trocknen der Farben auf der Leinwand. HINWEIS: Silkscreen Medium ist NICHT für die Anwendung auf Kleidungsstücken geeignet.

Retarder (3580) ist ein Zusatzstoff, der verwendet wird, um die offene Zeit (Trocknungszeit) der Acrylfarben zu erhöhen. Nützlich für „Nass-in-Nass"-Techniken und zur Reduzierung der Hautbildung auf der Palette.

Wetting Agent (3590) verringert die Oberflächenspannung von Wasser in Acrylemulsionen und erhöht die Glätte und Fließfähigkeit der Farbe, für reichhaltige Farben auf porösen Oberflächen. Nicht zur Verwendung von Kindern geeignet.

BESONDERE ACRYLPOLYMERE FÜR BESONDERE VERWENDUNGEN



GAC 100 – Mehrzweck Acrylpolymer (3910) ist ein Versiegler, der die durch den Untergrund bedingte Verfärbung (Support Induced Discoloration, SID verhindert, die durch Unreinheiten, die durch das Substrat an die Oberfläche kommen, wenn die Farbe trocknet, entsteht.

GAC 100 – eignet sich auch zum Verdünnen und Strecken von Farben, zur Erhöhung der Flexibilität und Filmintegrität, zum Beschichten von Stoffen und zum Versiegeln von Holz. GAC 100 wird Feststoffe schneller als andere Polymere befeuchten, einschließlich Pigmente, und eignet sich für Künstler, die ihre eigenen Farben herstellen möchten.

GAC 200 – Fördert die Haftung / die Filmhärte (3920) und ist das härteste und am wenigsten flexible Acrylpolymer im Angebot. Es eignet sich bestens zum Mischen mit Acrylfarben, um die Filmhärte zu erhöhen, um den trockenen Film weniger klebrig zu machen und um die Haftung auf nichtporösen Oberflächen zu erhöhen. Es trocknet mit einer durchsichtigen, glänzenden Oberfläche. GAC 200 eignet sich nicht für flexible Unterlagen.

GAC 400 – Zur Versteifung von Textilien / Fasern (3940), kann zum Versteifen von ungrundierten Leinwänden oder zum Formen von Geweben gebraucht werden. Fasern, die mit GAC 400 durchtränkt worden sind, oder GAC 400 gemischt mit Farbe, trocknen zu einem harten, steifen Film.

GAC 500 – Streckt die Fluid Acrylfarben (3950) für ein ausgewogenes Gleichgewicht der Filmhärte und Flexibilität, wobei es eine erhöhte Nivellierung, eine erhöhte Kratzfestigkeit und eine verringerte Klebrigkeit der Oberfläche bietet. GAC 500 kann vor allem dazu gebraucht werden, um die Fluid Acrylfarben zu strecken, mit minimalen Veränderungen der Eigenschaften. Es kann mit dem Airbrush Transparent Extender gemischt werden, um eine schnell trocknende, bespritzbare Isolationsschicht zu erhalten.

GAD 800 – Reduziert Risse („Crazing") (3980) in Lacken, Güssen und anderen dünnen, gießbaren Farbaufträgen. „Crazing" ist das Bilden von Rissen in den Oberflächen, die entstehen, wenn Acrylfarben oder Medien trocknen. Die Zugabe von GAC 800 fördert das Trocknen zu einem glatten, gleichmäßigen Film, mit gutem Glanz und guter Flexibilität, aber mit einer gemäßigten Klarheit. GAC 800 eignet sich zudem bestens für die Haftung auf kalkigen Oberflächen.

GAC 900 – Stofffarben Medium (3990), wenn richtig mit Hitze fixiert, fühlt sich der Stoff weich an und ist waschmaschinenfest. Mit Airbrush Colors gemischt ergibt es Batikeffekte, oder mit GOLDEN Heavy Body, Matte oder Fluid Acrylics gemischt kann es mit dem Pinsel oder durch Siebdruck aufgetragen werden.



Von links nach rechts: GAC 200 bessere Glashaftung, GAC 900 Hitzefixierung der Farbe auf Stoffen, GAC 100 und rohe Pigmente, GAC 700 Versiegelung von Leinwänden.

Golden Lacke und Firnisse

GOLDEN LACKE
UND FIRNISSE

Polymer Varnish with UVLS (UV-Lichtschutzfaktor) (7710 glänzend / 7715 satiniert / 7720 matt) ist ein Acrylpolymerlack auf Wasserbasis, der zu einer schützenden, flexiblen, staub abweisenden Schicht über den Acrylfarben trocknet. Der Lack kann mit Ammoniak entfernt werden. Für den Innenbereich empfohlen. In glänzend, satiniert oder matt erhältlich. Nicht zur Verwendung von Kindern geeignet.

MSA Varnish with UVLS (7730 glänzend / 7735 satiniert / 7740 matt) ist ein Acrylharzsystem auf Mineralbenzinbasis, das einen härteren, weniger durchlässigen Film bildet als die Acryllacke auf Wasserbasis. Der Lack kann auf mit Acryl-, Öl- oder Alkydfarben behandelten Oberflächen aufgetragen werden. Er verringert das Eindringen von Schmutz und das Beschädigen der Oberfläche, wobei er einen extrem ausgeglichenen Film mit weniger Schaum und weniger kleinen Löchern bildet. Er ist in glänzend, satiniert und matt erhältlich und kann mit Mineralbenzin nach dem Trocknen entfernt werden. Er wird für sowohl den Innen- als auch Außenbereich empfohlen. Nicht zur Verwendung von Kindern geeignet.

Archival Aerosol Varnish MSA with UVLS (7731 glänzend / 7736 satiniert / 7741 matt) besteht aus 100%igem reversiblem Acrylcopolymerharz. Es ist ein einfach zu gebrauchender Sprühlack, der mit schnell trocknendem Azeton und einem Treibgas hergestellt wird. Bei einem ordnungsgemäßen Auftrag bildet er einen haltbaren, gleichmäßigen Film, der zusätzlich zu den gleichen Merkmalen wie der streichfähige GOLDEN MSA Varnish auch eine hervorragende Durchsichtigkeit, sowohl nass als auch trocken, aufweist. Er widersteht Veränderungen im Erscheinungsbild und bleibt flexibel. Die Dose ist mit einer verstellbaren Fächersprühdüse ausgestattet, die einen präzisen Auftrag ermöglicht und das Überspritzen verhindert. Erhältlich in glänzend, satiniert und matt. Kann zu Konservierungszwecken entfernt werden.

Gel Topcoat with UVLS (3746 glänzend / 3747 mattglänzend) ist ein Acrylpolymer auf Wasserbasis, ein nicht entfernbarer Deckanstrich, um Drucke, Papiere und andere Materialen gegen die Auswirkungen der ultravioletten Strahlen zu schützen. In glänzend und mattglänzend erhältlich; ist nicht für den Gebrauch auf stark beanspruchten Teilen geeignet.



Additives

Art.Nr.	Beschreibung
5003580-X*	Retarder
5003590-X*	Wetting Agent
5003595-X*	OPEN Thinner

X* = Größe siehe Preisliste



Varnish

Art.Nr.	Beschreibung
5007710-X*	Polymer Varnish Gloss mit UV Schutz
5007715-X*	Polymer Varnish Satin mit UV Schutz
5007720-X*	Polymer Varnish Matte mit UV Schutz
5007730-X*	MSA Varnish Gloss mit UV Schutz
5007731-X*	MSA Varnish Spray Gloss mit UV Schutz
5007735-X*	MSA Varnish Satin mit UV Schutz
5007736-X*	MSA Varnish Spray Satin mit UV Schutz
5007740-X*	MSA Varnish Matte mit UV Schutz
5007741-X*	MSA Varnish Spray Matte mit UV Schutz
5007742-X*	Hard MSA Varnish (Gloss)
5007743-X*	Hard MSA Varnish (Satin)
5007744-X*	Hard MSA Varnish (Matte)
5093750-X*	Stop Out Varnish
5097770-X*	Porc. Rest. Glaze (Gloss)
5097771-X*	Porc. Rest. Glaze (Matte)

X* = Größe siehe Preisliste

GOLDEN
ARTIST COLORS

Farbkarten

NEU

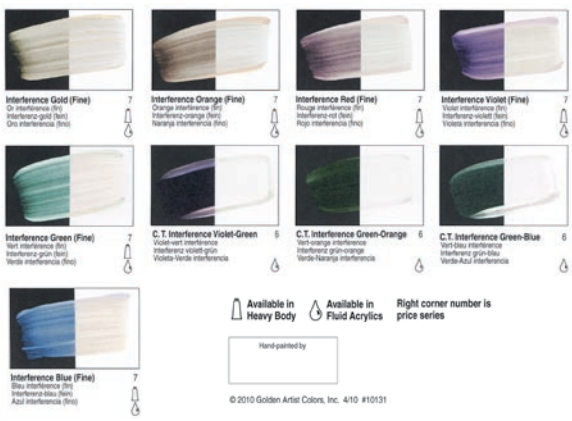


Golden Color Chart - für alle Farblinien !





Interferenz Farben



Irisierende Farben



Detailierte Informationen finden Sie im Internet unter:

www.goldenpaints.com

Golden Color Chart - für alle Farblinien !





NEU



Fluorescent Farben





Pigment Classification : Mixture
Color Index Name : PR 122 / PW 6
Color Index Number : 73915 / 77891
Chemical Description :
Quinacridone
Titanium Dioxide Rutile
Opacity/Transparency : 2
Lightfastness Rating : I
Permanency : Excellent
Munsell Notation Listing :
Hue 3.0 RP
Value 4.8
Chroma 11.6
Gloss Average : 78.66
Viscosity Range : 18000- 22000
CIE L*a*b* Values : L*51.76 a*47.31 b*-17.15
Tint Strength : 78.66

Also Available in

OPEN Fluid High Flow

Heavy Body | OPEN Acrylics | Fluid Acrylics

Matching Color Available in High Flow Acrylics

GOLDEN ACRYLIC COLORS ARTIST COLORS

* Farben auch in matt erhältlich



DAS NEUE LEISTUNGSSTARKE AQUARELLFARBSYSTEM VON GOLDEN



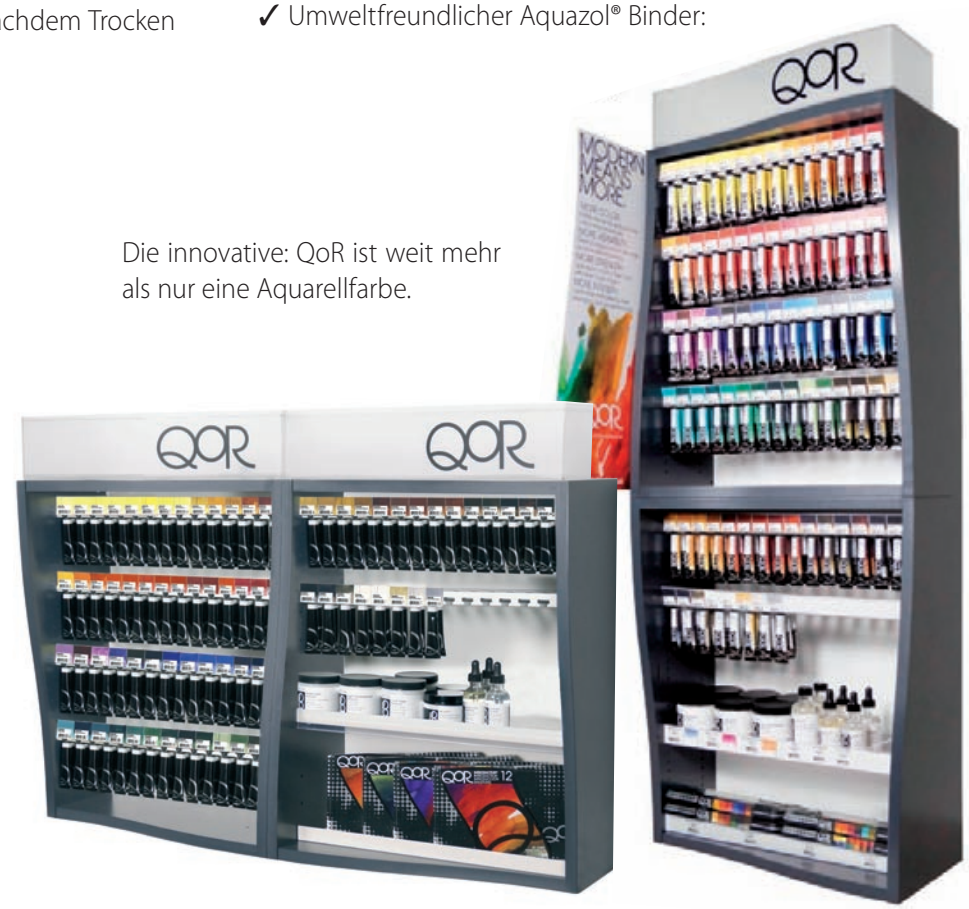
GOLDEN ARTIST COLORS – QoR

QoR behält die besten Eigenschaften traditioneller Aquarellfarben und erweitern die Reichweite und die Vielseitigkeit des einzelnen Farbtons. Die exklusive QoR bietet mehr Pigment in jedem Pinselstrich, mit Kraft, Reichweite und unübertroffener Vielseitigkeit. Die einzigartige Zusammensetzung bietet verbesserte die Helligkeit und Glanzpigmente auch nach dem Trocknen. Hier einige Vorteile im Überblick:

- ✓ Höhere Farbstärke als herkömmliche Wasserfarben
- ✓ Intensiv leuchtende Farben die auch nachdem Trocken brilliant bleiben
- ✓ Schöne glatte Übergänge
- ✓ Gute Fließeigenschaften, perfekte Pigmentverteilung und Gleichmäßigkeit auf dem Papier
- ✓ Ausgezeichnet Handhabung in Wasser , leicht zu reinigen
- ✓ Tiefe von hellen Farben schon beim ersten Strich
- ✓ Beständigkeit gegen Rissbildung und Abplaten
- ✓ Neue Muster und Aquarell-Medien
- ✓ Umweltfreundlicher Aquazol® Binder:

Alle Set-Ups umfassen:
94 Platzierungen der 83 Farben in 11 ml plus Medien, Grundierungen und Sets.

Die innovative: QoR ist weit mehr als nur eine Aquarellfarbe.



QoR Display vertikal	
Art .Nr.	**Beschreibung**
M732800-V M732800-VG	Abmessungen, inklusive Header: mit Glass
50 cm breit x 130.8 cm hoch x 24 cm tief	
Display Gewicht ohne Produkt = 24,5 kg	
2 Sicherheitstüren = je 3,6 kg	

QoR Display horizontal	
Art .Nr.	**Beschreibung**
M732800-H M732800-HG	Abmessungen, inklusive Header: mit Glass
100 cm breit x 71 cm hoch x 24 cm tief	
Display Gewicht ohne Produkt = 25,5 kg	
2 Sicherheitstüren = je 3,6 kg	

Golden QoR Farben

Die einzigartige Zusammensetzung der QoR-Aquarellfarben bietet eine hohe Leuchtkraft und Brillanz. Wählen Sie aus 83 Farben mit hoher Intensität. Mit der Zugabe der abgestimmten QoR- Medien und Hilfsmitteln können den Glanz erhöhen oder auch unterschiedlich strukturierte Oberflächen erzeugen – so erweitern Sie die kreativen Möglichkeiten der Aquarellmalerei. Mit einem exklusiven Bindemittel erzielt QoR mehr Farbdichte als traditionelle Aquarelle. Gleichzeitig bleibt die Anlösbarkeit erhalten und die Farbe bietet perfekte Lasureigenschaften.

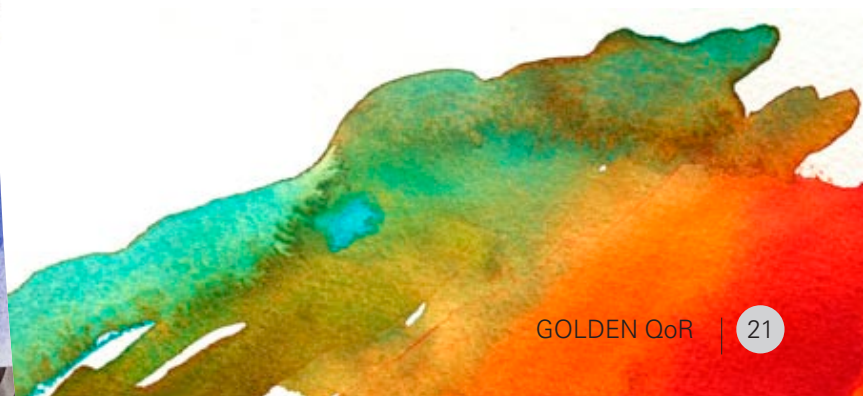
Farbliste QoR

Art .Nr.	Farbe	VE 3
50701001	Nickel Yellow	11 ml
50701051	Cadmium Yellow Primrose	11 ml
50701101	Hansa Yellow Light	11 ml
50701151	Bismuth Vanadate Yellow	11 ml
50701201	Cadmium Yellow Light	11 ml
NEU 50701261	Benzimidazolone Yellow	11 ml
50701301	Cadmium Yellow Medium	11 ml
50701351	Aureolin Modern	11 ml
50701401	Nickel Azo Yellow	11 ml
50701461	Indian Yellow	11 ml
50701501	Permanent Gamboge	11 ml
50701551	Quinacridone Gold	11 ml
50701601	Quinacridone Gold Deep	11 ml
50701651	Quinacridone Burnt Orange	11 ml
50701701	Cadmium Yellow Deep	11 ml
50701751	Diarylide Yellow	11 ml
50701801	Cadmium Orange	11 ml
50701851	Transparent Pyrrole Orange	11 ml
50701951	Cadmium Red Light	11 ml
50702001	Pyrrole Red Light	11 ml
50702051	Quinacridone Red Light	11 ml
50702101	Pyrrole Red Medium	11 ml
50702151	Cadmium Red Medium	11 ml
50702201	Cadmium Red Deep	11 ml
50702251	Pyrrole Red Deep	11 ml
50702301	Permanent Scarlet	11 ml
50702351	Quinacridone Red	11 ml
50702401	Permanent Alizarin Crimson	11 ml

Art .Nr.	Farbe VE 3	
50702601	Quinacridone Crimson	11 ml
50702651	Quinacridone Magenta	11 ml
50702751	Ultramarine Pink	11 ml
50702801	Quinacridone Violet	11 ml
50702851	Cobalt Violet	11 ml
50702901	Ultramarine Violet	11 ml
50702951	Dioxazine Purple	11 ml
50703051	Indigo	11 ml
50703101	Ultramarine Blue	11 ml
50703161	Ultramarine Blue violet	11 ml
50703201	Cobalt Blue	11 ml
50703301	Cerulean Blue, Chromium	11 ml
50703351	Indanthrone Blue	11 ml
50703401	Prussian Blue	11 ml
50703451	Phthalo Blue / G.S.	11 ml
50703501	French Cerulean Blue	11 ml
50703551	Manganese Blue	11 ml
50703601	Cobalt Teal	11 ml
50703651	Phthalo Turquois	11 ml
50703701	Cobalt Turquoise	11 ml
50703751	Phthalo Green / B.S.	11 ml
50703801	Viridian Green	11 ml
50703851	Permanent Green Light	11 ml
50703901	Cobalt Green	11 ml
50703951	Hookers Green	11 ml
50704001	Sap Green	11 ml
50704051	Terre Verte	11 ml
50704101	Chromium Oxide Green	11 ml

Art .Nr.	Farbe VE 3	
50704151	Bohemian Green Earth	11 ml
50704201	Olive Green	11 ml
50704251	Green Gold	11 ml
50704301	Titan Buff	11 ml
50704351	Naples Yellow	11 ml
50704401	Yellow Ochre (Natural)	11 ml
50704451	Transparent Yellow Oxide	11 ml
50704501	Raw Sienna (Natural)	11 ml
50704551	Transparent Red Oxide	11 ml
50704601	Mars Orange Deep	11 ml
50704651	Venetian Red	11 ml
50704701	Burnt Sienna (Natural)	11 ml
50704751	Transparent Brown Oxide	11 ml
50704801	Burnt Umber (Natural)	11 ml
50704851	Raw Umber (Natural)	11 ml
50704901	Sepia	11 ml
50704951	VanDyke Brown	11 ml
50705001	Carbon Black	11 ml
50705051	Ivory Black	11 ml
50705101	Paynes Gray	11 ml
50705201	Neutral Tint	11 ml
50705251	Ardoise Gray	11 ml
50705301	Chinese White	11 ml
50705351	Titanium White	11 ml
50705401	Iridescent Gold (Fine)	11 ml
50705451	Iridescent Pearl (Fine)	11 ml
50705501	Iridescent Silver (Fine)	11 ml







Farbsets QoR

Art .Nr.	Beschreibung	VE
50700010	Introductory 6 Set - 5ml	1
50700020	Intro 6 - Earth Colors - 5ml	1
50700030	Intro 6 - High Chroma - 5ml	1
50700100	Introductory 12 Color - 5ml	1
50700150	MINI 12 Half Pan Set	1
50700200	24 Colour Set	1



Medien QoR

Art .Nr.	Beschreibung	VE
50710002	Synthetic Ox Gall 59 ml	1
50715002	Watercolor Medium 59 ml	1
50715504	Lift Aid TM 118 ml	1
50720005	Watercolor Ground 237 ml	1
50720105	Light Dimensional Ground 237 ml	1
50720205	Cold Press Ground 237 ml	1
50716002	Masking Fluid 59 ml	1 NEU







Ölfarbe in absoluter Spitzenqualität

„Williamsburg Handmade Oil Colors" sind Ölfarben die in kleinen Mengen von Hand produziert werden. Nur die allerbesten Rohstoffe finden Verwendung. Die Serie zeichnet sich traditionell durch eine große Auswahl an Erd- und Brauntönen aus.

Zusätzlich gibt es auch Metallictöne und Interferenzfarben (die nicht nachdunkeln). Williamsburg Handmade Oil Colors sind geruchsneutral, besitzen eine kurze Trocknungszeit und mischbar mit anderen Ölfarben.

Das Sortiment umfasst 164 Farbtöne davon sind 115 Farben mit nur einem Pigment (Monopigment) hergestellt, was dem Sortiment äusserste Exkusivität und höchste Qualität verleiht.

Die meisten Farbtöne besitzen eine Lichtechtheit von exzellent bis sehr gut.

Jeder Farbton ist mit einer handbestrichenen Banderole versehen. So erkennt der Künstler auf der Tube, wie der Farbton im getrockneten Zustand aussieht. (Deckkraft, Oberton, Unterton, Glanzgrad).





*Bitte geben Sie statt dem „X" die Größennummer an. z.B.: 600987-9 für 37 ml

Ölfarben

Williamsburg Farben

Größe 9 = 37 ml und Größe 3 = 150 ml je VE = 1

Art .Nr.	Farbe
5100040-X*	French Yellow Ochre Deep
5100041-X*	French Raw Sienna
5100042-X*	French Ochre Havane
5100043-X*	French Rouge Indien
5100044-X*	French Brown Ochre
5100045-X*	French Burnt Umber
5100046-X*	French Burnt Ochre
5100047-X*	French Raw Umber
5100048-X*	French Cassel Earth
5100049-X*	French Noir Indien
5100050-X*	French Ardoise Grey
5100051-X*	French Light Sienna
5100052-X*	French Terre Verte
5100163-X*	Zinc Buff Yellow
5100461-X*	Naples Yellow Italian
5100658-X*	Cadmium Purple
5101250-X*	Cobalt Green
5101383-X*	Mars Orange Deep
5101912-X*	Neutral Gray N2
5101914-X*	Neutral Gray N4
5101916-X*	Neutral Gray N6
5101918-X*	Neutral Gray N8
5101004-X*	Phthalo Blue
5100101-X*	Titanium White
5101021-X*	Bohemian Green Earth
5101024-X*	Phthalo Turquoise
5101043-X*	Indigo
5101063-X*	Payne's Grey (Violet)
5101103-X*	Veronese Green
5101122-X*	Earth Green
5101146-X*	Cadmium Green Light
5101153-X*	Cinnabar Green Light
5101163-X*	Permanent Green Light
5101186-X*	Cadmium Green
5100121-X*	Titanium - Zinc White
5101223-X*	Chromium Oxide
5101245-X*	Viridian
5101263-X*	Permanent Green
5101264-X*	Phthalo Green-Yellowish
5101284-X*	Phthalo Green
5101303-X*	Sap Green
5100013-X*	Italian Terra Verte
5101323-X*	Courbet Green
5101342-X*	Mars Yellow Light
5101362-X*	Mars Yellow Deep
5101382-X*	Mars Orange
5101401-X*	Yellow Ochre (Domestic)
5101402-X*	Mars Red Light
5100141-X*	Zinc White
5100014-X*	Italian Lemon Ochre
5101422-X*	Mars Red
5101442-X*	Mars Violet
5101464-X*	Stil De Grain
5101474-X*	Italian Pink
5101484-X*	Brown Pink
5101494-X*	Dutch Brown (Transparent)
5101501-X*	Raw Sienna
5101512-X*	Cyprus Orange
5100015-X*	Italian Yellow Ochre

Art .Nr.	Farbe
5101521-X*	Burnt Sienna
5101541-X*	Yellow Ochre Burnt
5101561-X*	Brown Ochre
5101581-X*	Red Ochre
5101601-X*	Spanish Earth
5100161-X*	Zinc Buff
5100016-X*	Italian Orange Ochre
5101621-X*	Raw Umber
5101631-X*	Brown Umber
5101641-X*	Turkey Umber
5101661-X*	Burnt Umber
5101671-X*	Red Umber
5101681-X*	Van Dyke Brown
5101691-X*	Slate Black
5101701-X*	Davy's Grey Deep
5101702-X*	Graphite Grey
5101703-X*	Payne's Grey
5100017-X*	Italian Green Ochre
5101721-X*	Ivory Black
5101732-X*	Cold Black
5101742-X*	Mars Black
5101761-X*	Lamp Black
5101792-X*	German Earth
5101803-X*	Interference Blue
5100181-X*	Unbleached Titanium
5101813-X*	Interference Violet
5100018-X*	Italian Pompeii Red
5101823-X*	Iridescent Pale Gold
5101833-X*	Iridescent Silver
5101843-X*	Iridescent Pewter
5101853-X*	Iridescent Bronze
5101863-X*	Iridescent Pearl White
5101873-X*	Interference Red
5101883-X*	Iridescent Copper
5101893-X*	Interference Green
5100191-X*	Unbleached Titanium Pale
5100019-X*	Italian Rosso Veneto
5100020-X*	Italian Pozzuoli Earth
5100202-X*	Brilliant Yellow Extra Pale
5100021-X*	Italian Terra Rosa
5100212-X*	Brilliant Yellow Pale
5100022-X*	Italian Black Roman Earth
5100224-X*	Nickel Yellow
5100023-X*	Italian Burnt Sienna
5100024-X*	Italian Raw Sienna
5100246-X*	Cadmium Lemon
5100025-X*	Italian Raw Umber
5100263-X*	Permanent Lemon
5100286-X*	Cadmium Yellow Light
5100303-X*	Permanent Yellow Light
5100322-X*	Olive Green
5100366-X*	Cadmium Yellow Medium
5100383-X*	Permanent Yellow Medium
5100406-X*	Cadmium Yellow Deep
5100416-X*	Cadmium Yellow Extra Deep
5100422-X*	Naples Yellow Reddish
5100423-X*	Permanent Yellow Deep
5100442-X*	Naples Yellow
5100463-X*	Jaune Brilliant
5100508-X*	Cobalt Yellow

Art .Nr.	Farbe
5100514-X*	Alizarin Yellow
5100518-X*	Green Gold
5100524-X*	Indian Yellow
5100534-X*	Alizarin Orange
5100542-X*	Permanent Orange
5100546-X*	Cadmium Orange
5100563-X*	Permanent Red-Orange
5100583-X*	Montserrat Orange
5100587-X*	Cadmium Red Light
5100597-X*	Cadmium Red Vermilion
5100607-X*	Cadmium Red Medium
5100624-X*	Fanchon Red
5100647-X*	Cadmium Red Deep
5100657-X*	Cadmium Red Purple
5100665-X*	Quinacridone Red
5100684-X*	Alizarin Crimson
5100685-X*	Carl's Crimson
5100686-X*	Perylene Crimson
5100687-X*	Permanent Crimson
5100704-X*	Manganese Violet
5100713-X*	Persian Rose
5100724-X*	Dianthus Pink
5100728-X*	Cobalt Violet Light
5100734-X*	Provence Violet Reddish
5100744-X*	Canton Rose
5100748-X*	Cobalt Violet Deep
5100754-X*	Provence Violet Bluish
5100764-X*	Ultramarine Violet
5100774-X*	Ultramarine Pink
5100775-X*	Quinacridone Magenta
5100785-X*	Quinacridone Violet
5100787-X*	Cobalt Teal
5100805-X*	Egyptian Violet
5100813-X*	King's Blue
5100817-X*	Cobalt Teal Deep
5100823-X*	Sevres Blue
5100848-X*	Cerulean Blue (Genuine)
5100857-X*	Cerulean Blue French
5100863-X*	Turquoise
5100874-X*	Quinacridone Gold Brown
5100887-X*	Cobalt Turquoise Greenish
5100907-X*	Cobalt Turquoise Bluish
5100927-X*	Cobalt Blue
5100937-X*	Cobalt Blue Deep
5100942-X*	Ultramarine Blue
5100962-X*	Ultramarine Blue French
5100982-X*	Prussian Blue





Sets und Medien

Sets

Art .Nr.	Beschreibung		VE 1
5108100-0	Oil Set	Selected Cadmium Color Set	
5108300-0	Oil Set	Selected Transparent Color Set	
5108400-0	Oil Set	Native Italian Earth Set	
5108410-0	Oil Set	French Earth Set	
5108500-0	Oil Set	Basic Painting Set I	
5008600-0	Oil Set	Basic Painting Set II	
5008700-0	Oil Set	Selected Iridescent Set	

Medien

Art .Nr.	Beschreibung	VE 1
5109003-4	Linseed Oil	118 ml
5109003-6	Linseed Oil	473 ml
5109003-7	Linseed Oil	946 ml
5109004-4	Stand Oil	118 ml
5109004-6	Stand Oil	473 ml
5109004-7	Stand Oil	946 ml
5109007-5	Wax Medium	236 ml
5109007-6	Wax Medium	473 ml
5109007-7	Wax Medium	946 ml
5109012-6	Damar Crystals	454 g
5109015-6	Titanium Oil Ground	473 ml
5109015-7	Titanium Oil Ground	946 ml
5109026-4	Cold Pressed Linseed Oil	118 ml
5109026-6	Cold Pressed Linseed Oil	473 ml
5109026-7	Cold Pressed Linseed Oil	946 ml
5109128-6	Lead Oil Ground	473 ml
5109128-7	Lead Oil Ground	946 ml









Art .Nr.	Farbe
5100160-X*	Titan Buff
5101920-X*	Transparent Yellow Iron Oxide
5101922-X*	Transparent Red Iron Oxide
5101925-X*	Pyrrole Red
5101927-X*	Pyrrole Orange
5101928-X*	Nickel Azo Yellow
5101929-X*	Bismuth Vanadate Yellow
5103013-X*	SF Italian Terra Verte
5103050-X*	SF French Ardoise Grey
5103101-X*	SF Titanium White
5103103-X*	SF Porcelain White
5103121-X*	SF Titanium Zinc White
5103728-X*	SF Cobalt Violet Light
5103764-X*	SF Ultramarine Violet
5103774-X*	SF Ultramarine Pink
5103857-X*	SF Cerulean Blue French
5103942-X*	SF Ultramarine Blue
5103962-X*	SF Ultramarine Blue French

NEU



ShinHanart

„Passionate Color, Professional Touch“

Seit der Firmengründung im Jahre 1967 ist ShinHan ein familiengeführtes Unternehmen. Die Leidenschaft zur Farbe ist das Ideal der Firma, die den Kern bildet von allem, was sie tun. Ihre Botschaft an die Welt der Kunst ist es, ehrlich zu sein, harmonisch und leidenschaftlich kreativ. Diese Prinzipien sind die Werte, Shinhan seit fast einem halben Jahrhundert verfolgt, so dass es in Korea der größte Hersteller von modernsten Kunst-Materialien wurde; spezialisiert darauf, die besten Produkte für Profi s überall zu bieten.

Aus der Mischung von Pigmenten und Druckfarben für den Produktionsprozess, sind sie unermüdlich bestrebt, nur natürliche Farben zu verarbeiten, welche den Test der Zeit überstehen. Sie nutzen traditionelle Methoden zur der Herstellung von Farben, die im Laufe der Jahre erweitert wurden, sind aber zugleich offen für neue Technologien, die hochwertigsten Kunst-Materialien zu produzieren, in den größten Produktionsstätten für Farben in Asien.

Das Bestreben, Produkte von höchster Qualität zu produzieren ist von der Idee getrieben, dass sie Künstler bei einer Vielzahl von Ebenen unterstützen, bei der Überleitung innovativer Ideen auf die Leinwand und darüber hinaus.

SHINHAN ACRYLFARBEN

SHINHAN AQUARELLFARBEN

SHINHAN POSTER COLORS

SHINHAN HYBRID COLORS

SHINHAN OIL COLORS

PWC PREMIUM

SHINHAN PROFESSIONAL ACRYLIC

WATER COLOR SHINHAN PROFESSIONAL

SHINHAN PROFESSIONAL POSTER COLOR

oil color SHINHAN PROFESSIONAL

SHINHAN TOUCH TWIN MARKER

SHINHAN TOUCH TWIN MARKER BRUSH

SHINHAN TOUCH LINER

www.shinhanart.com

SHINHAN ACRYLFARBEN



Maximale Leistung und Produktivität für Künstler.

ShinHan Professional Acrylic Color hat eine geringe Trocknungsdauer, sodass die Künstler in kürzester Zeit mehrere Farbschichten auftragen können. Jede Farbschicht trocknet zu einer dauerhaften und flexiblen Oberfläche. Aufgrund Ihrer Fähigkeit, Verwitterung und Korrosion zu widerstehen, sind sie ideal für Wandmalerei geeignet. Die Farben sind eindrucksvoll, intensiv, modern und in jeder Kombination miteinander mischbar. Die Heavy-Body der ShinHan Professional Acrylic Colors erzeugt einen strukturierten Pinselstrich, eine Grundlage speziell für pastose Maltechniken.

- **61 brilliante Farben**
- **Hoch qualitative ShinHan Professional Pigmente und Acrylemulsion**
- **Hohe Lichtechtheit**
- **Schnell trocknend**



NEU **SHINHAN PROFESSIONAL**
Acrylic Farbtube 50 ml
Erhältlich in allen Farben



NEU **SHINHAN PROFESSIONAL**
Acrylic Farbflasche 250 ml
Erhältlich in allen Farben



NEU **SHINHAN PROFESSIONAL**
Acrylic Farbflasche 500 ml
Erhältlich in allen Farben

Acrylfarben Displays

Display-System für alle Größen
Display für 366 x 50 ml Tuben mit 61 x 6 Tuben 62 x 20 x 113 cm (B x L x H)
Display für 244 x 250 ml Flaschen mit 61 x 4 Flaschen 69 x 30 x 165 cm (B x L x H)
Display für 183 x 500 ml Flaschen mit 61 x 3 Flaschen 84 x 30 x 165 cm (B x L x H)



Perfekte Displays für die Präsentation

61 Acrylfarben





Professional Acrylic Color

	50 ml			250 ml			500 ml		
Farbe	**Art-Nr.:**	**Farb-Nr.:**	**VE**	**Art-Nr.:**	**Farb-Nr.:**	**VE**	**Art-Nr.:**	**Farb-Nr.:**	**VE**
Carmine	17237011	503	3	17238011	503	1	17239011	503	1
Naphthol Red Light	17237021	504	3	17238021	504	1	17239021	504	1
Vermilion Hue	17237031	505	3	17238031	505	1	17239031	505	1
Coral Red	17237041	506	3	17238041	506	1	17239041	506	1
Permanent Orange	17237051	510	3	17238051	510	1	17239051	510	1
Per. Yellow Light	17237061	516	3	17238061	516	1	17239061	516	1
Per. Yellow Deep	17237071	515	3	17238071	515	1	17239071	515	1
P. Yellow L	17237081	516	3	17238081	516	1	17239081	516	1
Lemon Yellow	17237091	517	3	17238091	517	1	17239091	517	1
Naples Yellow	17237101	518	3	17238101	518	1	17239101	518	1
Jaune Brilliant	17237111	519	3	17238111	519	1	17239111	519	1
Emerald Green	17237121	523	3	17238121	523	1	17239121	523	1
Bright Aqua Green	17237131	524	3	17238131	524	1	17239131	524	1
B. Yellow Green	17237141	525	3	17238141	525	1	17239141	525	1
Perm. Green Light	17237151	526	3	17238151	526	1	17239151	526	1
Sap Green	17237161	527	3	17238161	527	1	17239161	527	1
Hookers Green	17237171	528	3	17238171	528	1	17239171	528	1
Olive Green	17237181	529	3	17238181	529	1	17239181	529	1
Virdian Hue	17237191	530	3	17238191	530	1	17239191	530	1
Per. Blue Light	17237201	535	3	17238201	535	1	17239201	535	1
Brilliant Blue	17237211	536	3	17238211	536	1	17239211	536	1
Cerulean Blue Hue	17237221	537	3	17238221	537	1	17239221	537	1
Cobalt Blue Hue	17237231	538	3	17238231	538	1	17239231	538	1
Ultramarine Blue	17237241	539	3	17238241	539	1	17239241	539	1
P. Cyanine Blue	17237251	540	3	17238251	540	1	17239251	540	1
Permanent Violet	17237261	545	3	17238261	545	1	17239261	545	1
Brilliant Purple	17237271	546	3	17238271	546	1	17239271	546	1
Midium Magenta	17237281	547	3	17238281	547	1	17239281	547	1
Light Blue Violet	17237291	548	3	17238291	548	1	17239291	548	1
Yellow Ochre	17237301	551	3	17238301	551	1	17239301	551	1
Raw Sienna	17237311	552	3	17238311	552	1	17239311	552	1
Burnt Sienna	17237321	553	3	17238321	553	1	17239321	553	1
Brown Red	17237331	554	3	17238331	554	1	17239331	554	1
Raw Umber	17237341	555	3	17238341	555	1	17239341	555	1
Burnt Umber	17237351	556	3	17238351	556	1	17239351	556	1
Vandyke Brown	17237361	557	3	17238361	557	1	17239361	557	1
Black	17237371	560	3	17238371	560	1	17239371	560	1
French Grey 1	17237381	561	3	17238381	561	1	17239381	561	1
Titanium White	17237391	562	3	17238391	562	1	17239391	562	1
Pear White	17237401	563	3	17238401	563	1	17239401	563	1
Gold	17237411	565	3	17238411	565	1	17239411	565	1
Silver	17237421	566	3	17238421	566	1	17239421	566	1
Copper	17237431	567	3	17238431	567	1	17239431	567	1
Fluor. Magenta	17237441	571	3	17238441	571	1	17239441	571	1
Fluor. Orange	17237451	572	3	17238451	572	1	17239451	572	1
Fluor. Lemon	17237461	573	3	17238461	573	1	17239461	573	1
Fluor. Green	17237471	574	3	17238471	574	1	17239471	574	1
Fluor. Pink	17237481	575	3	17238481	575	1	17239481	575	1
Pearl Gold	17237491	564	3	17238491	564	1	17239491	564	1
Alizarin Crimson	17237501	502	3	17238501	502	1	17239501	502	1
Cerulean Blue	17237511	532	3	17238511	532	1	17239511	532	1
Cobalt Blue	17237521	533	3	17238521	533	1	17239521	533	1
Magenta	17237531	542	3	17238531	542	1	17239531	542	1
Shell Pink	17237541	543	3	17238541	543	1	17239541	543	1
Lilac	17237551	544	3	17238551	544	1	17239551	544	1
Compose Rose	17237561	549	3	17238561	549	1	17239561	549	1
Cadmium Red Light	17237571	592	3	17238571	592	1	17239571	592	1
Cadmium Orange	17237581	593	3	17238581	593	1	17239581	593	1
Cadmium Yellow	17237591	595	3	17238591	595	1	17239591	595	1
Cadmium Green	17237601	599	3	17238601	599	1	17239601	599	1
Cadmium Green Light	17237611	597	3	17238611	597	1	17239611	597	1

ShinHan Professional Acrylic Color Set

Art.-Nr.:	Bezeichnung
17230112	Professional Acryl Color Set 12x 20 ml
17230142	Professional Acryl Color Set 12x 50 ml A
17230152	Professional Acryl Color Set 12x 50 ml B
17230122	Professional Acryl Color Set 24x 20 ml
17230132	Professional Acryl Color Set 36x 20 ml



Color Set 12x 20 ml



Color Set 12x 50 ml A



Color Set 12x 50 ml B



Color Set 24x 20 ml



Color Set 36x 20 ml

Farbkarte - 61 Acrylfarben

502 ALIZARIN CRIMSON
□ ★★ PR23 PR63 C

503 CARMINE
□ ★★ PR48:2 PR122 B

504 NAPHTHOL RED LIGHT
▨ ★★ PR112 PR17 B

506 CORAL RED
■ ★★ PO16 PR48:1 PW6 A

543 SHELL PINK
■ ★★ PW6 PO16 A

592 CADMIUM RED LIGHT
◩ ★★★★ PO20 PR108 D

505 VERMILION HUE
▨ ★★ PR168 PO16 B

593 CADMIUM ORANGE
◩ ★★★★ PO20 D

510 PERMANENT ORANGE
◩ ★★ PO16 PO18 C

511 PERMANENT YELLOW ORANGE
▨ ★★ PO13 PY83 B

595 CADMIUM YELLOW
◩ ★★★★ PY35 PO20 D

515 PERMANENT YELLOW DEEP
▨ ★★ PY1 PY83 B

516 PERMANENT YELLOW LIGHT
◩ ★★ PY2 PY1 A

517 LEMON YELLOW
◩ ★★ PY3 PW6 A

518 NAPLES YELLOW
■ ★★ PBr24 PW6 B

519 JAUNE BRILLIANT
■ ★★ PO62 PW6 A

529 OLIVE GREEN
□ ★★★ PG8 PBr25 PW6 B

525 BRILLIANT YELLOW GREEN
◩ ★★ PY3 PG7 PW6 A

526 PERMANENT GREEN LIGHT
▨ ★★★ PG7 PY3 C

597 CADMIUM GREEN LIGHT
◩ ★★★ PY35 PG7 D

599 CADMIUM GREEN
▨ ★★★ PG7 D

527 SAP GREEN
□ ★★ PG8 PY17 C

528 HOOKER'S GREEN
□ ★★★ PG7 PG8 PY17 C

530 VIRIDIAN HUE
□ ★★★ PG7 A

523 EMERALD GREEN
■ ★★ PG7 PY81 PW6 A

524 BRIGHT AQUA GREEN
■ ★★ PG7 PB15:3 PW6 A

535 PERMANENT BLUE LIGHT
■ ★★ PG7 PB15:4 PW6 A

536 BRILLIANT BLUE
■ ★★ PB15:3 PW6 B

532 CERULEAN BLUE
◩ ★★★ PB28 PB15 D

537 CERULEAN BLUE HUE
▨ ★★★ PB15:3 B

548 LIGHT BLUE VIOLET
■ ★★ PB29 PW6 A

533 COBALT BLUE
▨ ★★★★ PB28 D

538 COBALT BLUE HUE
◩ ★★★ PB29 PW6 C

539 ULTRAMARINE BLUE
□ ★★ PB29 B

540 PHTHALOCYANINE BLUE
▨ ★★★ PB15:4 A

545 PERMANENT VIOLET
▨ ★★ PV23 PW6 A

546 BRILLIANT PURPLE
■ ★★ PB29 PW6 A

544 LILAC
■ ★★ PW6 PR122 PV23 B

547 MIDIUM MAGENTA
■ ★★ PV19 PR122 PW6 A

542 MAGENTA
□ ★★★ PR122 A

549 COMPOSE ROSE
■ ★★ PW6 PR122 PR60 B

554 BROWN RED
▨ ★★★ PR101 PBr25 C

553 BURNT SIENNA
▨ ★★★ PR101 A

552 RAW SIENNA
▨ ★★★ PBr7 B

556 BURNT UMBER
▨ ★★★ PR101 A

557 VANDYKE BROWN
▨ ★★★ PR101 PBk11 A

555 RAW UMBER
▨ ★★★ PR101 A

551 YELLOW OCHRE
▨ ★★ PY42 A

560 BLACK
■ ★★★ PBk1 PBk7 A

561 FRENCH GREY 1
■ ★★ PBk7 PW18 B

562 TITANIUM WHITE
■ ★★ PW6 A

563 PEARL WHITE
▨ ★★ PEARL A

564 PEARL GOLD
■ ★★ PEARL C

565 GOLD
■ ★★ GOLD B

566 SILVER
▨ ★★ SILVER A

567 COPPER
■ ★★ COPPER B

571 FLUORESCENT MAGENTA
□ ★ FLUORESCENT A

572 FLUORESCENT ORANGE
□ ★ FLUORESCENT B

573 FLUORESCENT LEMON
□ ★ FLUORESCENT B

574 FLUORESCENT GREEN
□ ★ FLUORESCENT B

575 FLUORESCENT PINK
□ ★ FLUORESCENT A

Zeichenerklärung

Example:

502 ALIZARIN CRIMSON
□ ★★ PR23 PR63 C

502 Color number

PR23 PR63 PIGMENT(S)

□ Degree of transparency

□ Transparent
▨ Semi-transparent
◩ Semi-opaque
■ Opaque

★★ Degree of lightfastness

★★★★ Highest degree of lightfastness
★★★ High degree of lightfastness
★★ Normal degree of lightfastness
★ Low degree of lightfastness

C Price series

A Lowest Price
B Low Price
C Below Medium Price
D Medium Price

ShinHan Medien

Art.-Nr.:	Bezeichnung	Inhalt
17230041	Gesso	240 ml
17230081	Gesso	500 ml
17230051	Gel Medium	240 ml
17230061	Gloss Medium	240 ml
17230071	Matte Medium	240 ml
17230091	Remover	200 ml





GESSOS

ShinHan Gesso ist ein hochwertiges Acryl Gesso mit einer sehr starken Pigmentierung, die eine maximale Deckungsleistung und eine perfekte Oberfläche mit großartiger Haftung bietet. Einmal getrocknet schützt die ShinHan Acryl Gesso vor späteren Qualitätsverlusten. Um einen getönten Untergrund zu erzeugen, kann die Gesso mit Acrylfarben vermischt werden. Sand oder gemahlene Muscheln können für weitere Struktureffekte verwendet werden. Die ShinHan Acryl Gesso wird nicht ausschließlich als Primer für Acrylfarbe verwendet, sondern auch für Ölfarbe, Gouache und sogar Bleistift. ShinHan Acryl Gesso kann auf einer Vielzahl von Oberflächen aufgetragen werden, z.B. auf Leinwänden, Ziegelsteinen, Zement, Holz und Hartfaserplatten.

GEL MEDIUM

Gel Medium und Acrylfarbe vermischt bietet einen lichtdurchlässigen Effekt. Aufgrund der zähflüssigen Viskosität ist die Dauer des Trocknungsprozesses viel höher als bei herkömmlichen Acrylmedien. Die starke Haftfähigkeit ermöglicht es, Materialien wie Holz oder Papier als Collage auf den Malgrund anzuwenden. Gel Medium bietet Glanz, genau wie ein Gloss Medium und kann, wie bei Ölgemälden, mit einem Paletten Messer oder Pinsel dick aufgetragen werden. Beim Verwenden von Modellierpasten sollte das Gel Medium und die Modellierpaste im Verhältnis 1:2 verwendet werden, um eine glatte und Riss resistente Oberfläche zu garantieren.



MATTE MEDIUM

Matte Medium reduziert beim Vermischen mit Acrylfarben deren Glanz. Es kann in Kombination mit einem Gloss Medium verwendet werden, um eine halbglänzende Oberfläche zu erzeugen.





GLOSS MEDIUM

Gloss Medium steigert die Helligkeit und den Glanz. Um eine glänzende Oberfläche zu erzeugen, eine geringe Menge dieses Mediums mit Acrylfarbe vermischen. Größere Mengen verwenden, um eine transparente, farbige Lasur zu erhalten. Wenn Sie Gloss Medium auf ein Acrylgemälde auftragen, trocknet es vollständig transparent, wobei es verschwommen erscheinen kann, bevor es komplett getrocknet ist.

REMOVER

Obwohl Acrylfarben wasserbasierend sind, ist es schwierig sie - wenn sie erst einmal getrocknet sind - vollständig zu entfernen. Ein Remover dient zum Entfernen von gehärteten Acrylfarben.

PWC, Extrafeine Künstler-Aquarellfarben

PWC, Extrafeine Künstler-Aquarellfarben bestehen aus Pigmenten höchster Qualität und dem feinsten hochgradigen Gummi Arabicum. Um die Klarheit und Tiefe der Farben zu steigern, wurden Einzel-Pigmente verwendet, wo immer es möglich ist und der Einsatz von Pigment-Mischungen wurde begrenzt.
Durch diese Einzel-Pigmente neigen Aquarellfarben weniger zum Ausbleichen und die Dauerhaftigkeit der Farben wird verbessert. PWC bietet die besondere Klarheit und Transparenz, welche Künstlern benötigen, zusammen mit höchstmöglicher Lichtbeständigkeit, um das Verblassen der Farben zu vermeiden.

PWC ist ideal für Nass-in-Nass Techniken und überlappende Farben um die besten Möglichkeiten aus Aquarellfarben zu holen. Die Farbpalette umfasst mit neuen 12 zusätzlichen Farben in besonderer Charakteristik jetzt 104 Farben, welche transparent und subtil, gleichzeitig auch intensiv und lebhaft sind – mit dem Ziel einer breiten Freiheit des künstlerischen Ausdrucks.



- **104 sehr reine, intensive Farben**
- **sorgfältig ausgesuchte Pigmente**
- **Qualitäts-Gummi Arabicum-Träger**
- **Schnell trocknend**
- **Höchste Transparenzen**

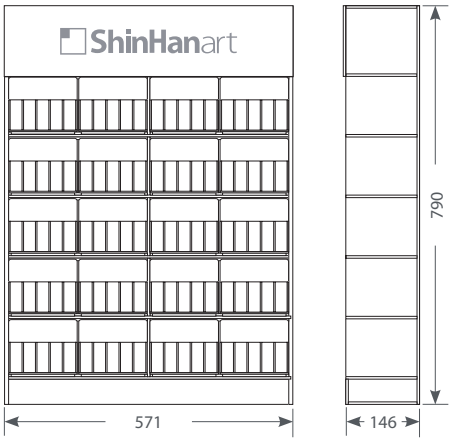


PWC Displays

Display-System

173257100 Display

Display für max. 504 x 15 ml Tuben
52 x 15 x 79 cm (B x L x H)



EXTRA FINE PREMIUM WATER COLOR 15 ml VE = 3

Art-Nr.:	Farbe	Farb-Nr.:	PG
173257000	Chinese White	693	A
173257001	Crimson Lake	503	A
173257002	Permanent Rose	506	A
173257003	Permanent Red	512	A
173257004	Scarlet Lake	516	A
173257005	Shell Pink	521	A
173257006	Naples Yellow	555	A
173257007	Jaune Brilliant No.2	558	A
173257008	Lemon Yellow	553	A
173257009	Yellow Ochre	674	A
173257010	Permanent Yellow Light	548	A
173257011	Blue Grey	614	A
173257012	Davy´s Grey	690	A
173257013	Viridian Hue	582	A
173257014	Green Deep	577	A
173257015	Peacock Green	584	A
173257016	Cobalt Blue Hue	619	A
173257017	Cerulean Blue Hue	617	A
173257018	Prussian Blue	625	A
173257019	Indigo	629	A
173257020	Royal Blue	626	A
173257021	Horizon Blue	611	A
173257022	Lilac	649	A
173257023	Light Red	663	A
173257024	Burnt Sienna	665	A
173257025	Sepia	681	A
173257026	Ivory Black	683	A
173257027	Carmine	507	B
173257028	Opera	518	B
173257029	Vermilion Hue	528	B
173257030	Brilliant Pink	519	B
173257031	Hooker´s Green	575	B
173257032	Emerald Green Nova	583	B
173257033	Permanent Green No.2	567	B
173257034	Olive Green	562	B
173257035	Leaf Green	564	B
173257036	Ultramarine Light	621	B
173257037	Ultramarine Deep	622	B
173257038	Verditer Blue	615	B
173257039	Peacock Blue	609	B
173257040	Lavender	631	B
173257041	Raw Umber	670	B
173257042	Raw Sienna	671	B
173257043	Burnt Umber	669	B
173257044	Vandyke Brown	679	B
173257045	Brown	667	B
173257046	Brown Red	668	B
173257047	Neutral Tint	687	B
173257048	Bright Rose	654	B
173257049	Cadmium Red Orange	531	C
173257050	Vermilion	527	C
173257051	Brown Madder	514	C
173257052	Permanent Yellow Deep	547	C
173257053	Permanent Yellow Orange	535	C
173257054	Cadmium Yellow Orange	537	C
173257055	Brilliant Orange	533	C
173257056	Viridian	581	C
173257057	Permanent Green No.1	566	C
173257058	Sap Green	589	C
173257059	Shadow Green	593	C
173257060	Marine Blue	603	C
173257061	Mineral Violet	645	C
173257062	Bright Violet	652	C
173257063	Rose Madder	508	D
173257064	Cadmium Red Deep	524	D
173257065	Cadmium Yellow Deep	538	D
173257066	Indian Yellow	543	D
173257067	Greenish Yellow	560	D
173257068	Cobalt Blue	618	D
173257069	Permanent Magenta	657	D
173257070	Permanent Violet	643	D
173257071	Cobalt Green	579	E
173257072	Alizarin Crimson	504	B
173257073	Jaune Brilliant	557	A
173257074	Green Pale	586	A
173257075	Turquoise Blue	598	C
173257076	Blue Pale	600	C
173257077	Cerulean Blue	616	E
173257078	Cobalt Violet Light	647	E
173257079	Purple Grey	650	A
173257080	Umber	677	A
173257081	Peach Black	685	B
173257082	Grey	691	A
173257083	Titanium White	695	A
173257200	Quina. Red	505	B
173257201	Pyrol Red	510	B
173257202	Cad Yellow	540	D
173257203	Cad Yellow Light	541	D
173257204	Cad. Yellow Pale	542	C
173257205	Aureolin	559	C
173257206	Terre Verte	561	B
173257207	Cad Green Pale	563	C
173257208	Cad Green light	565	D
173257209	Cad Green Mid	563	C
173257210	Cad Green	569	C
173257211	Cad Green Deep	570	C
173257212	Ox of Chromium	591	A
173257213	Ph Green Dark	580	A
173257214	Terre Verte	592	B
173257215	Turq Blue Light	597	C
173257216	Ph. Blue Red Sh	620	B
173257217	Ultram. Violet	641	B
173257218	VanDyke Brown2	680	B
173257219	Paynes Grey	688	B



104 PWC - Farbkarte und Sets

COLOR CHART 104 colors

503 CRIMSON LAKE — PR83 A
504 ALIZARIN CRIMSON — PR23 B
505 QUINACRIDONE RED NEW — PV19 B
506 PERMANENT ROSE — PV19 A
507 CARMINE — PR83 B
508 ROSE MADDER — PR83 D
510 PYRROLE RED NEW — PR254 B
512 PERMANENT RED — PR209 A
514 BROWN MADDER — PR83 PY83 C
516 SCARLET LAKE — PR48:1 PR9 A
518 OPERA — BR1 B
519 BRILLIANT PINK — PR209 PW6 B
521 SHELL PINK — PR9 PW6 A
524 CADMIUM RED DEEP — PR108 D
527 VERMILION — PR108 PO20 C
528 VERMILION HUE — PO16 B
531 CADMIUM RED ORANGE — PO20 C
533 BRILLIANT ORANGE — PO16 C
535 PERMANENT YELLOW ORANGE — PY83 PO13 C
537 CADMIUM YELLOW ORANGE ★★★

538 CADMIUM YELLOW DEEP — PY35 D
540 CADMIUM YELLOW NEW — PO20 D
541 CADMIUM YELLOW LIGHT NEW — PY35 D
542 CADMIUM YELLOW PALE NEW — PY35 C
543 INDIAN YELLOW — PY183 D
547 PERMANENT YELLOW DEEP — PY83 C
548 PERMANENT YELLOW LIGHT — PY1 A
553 LEMON YELLOW — PY81 A
555 NAPLES YELLOW — PY35 PW6 A
557 JAUNE BRILLIANT 1 — PO20 PY74 PW6 A
558 JAUNE BRILLIANT 2 — PO20 PW6 A
559 AUREOLIN NEW — PY42 C
560 GREENISH YELLOW — PY129 D
561 TERRE VERTE(YELLOW SHADE) NEW — PBr7 B
562 OLIVE GREEN — PY83 PG8 B
563 CADMIUM GREEN PALE NEW — PG26 PY35 C
564 LEAF GREEN — PY74 PG7 PW6 B
565 CADMIUM GREEN LIGHT NEW — PG7 PY35 D
566 PERMANENT GREEN 1 — PG7 C
567 PERMANATGREEN 2 ★★

568 CADMIUM GREEN MIDDLE NEW — PG26 PY35 C
569 CADMIUM GREEN NEW — PG26 PY35 C
570 CADMIUM GREEN DEEP NEW — PG7 PY35 C
589 SAP GREEN — PG8 C
591 OXIDE OF CHROMIUM NEW — PG17 A
575 HOOKER'S GREEN — PG8 B
577 GREEN DEEP — PY3 PG7 A
580 PHTHALO GREEN DARK NEW — PG7 PBr7 A
581 VIRIDIAN — PG7 C
582 VIRIDIAN HUE — PG7 A
583 EMERALD GREEN NOVA — PG7 PW6 B
586 GREEN PALE NEW — PG7 PW6 A
592 TERRE VERTE NEW — PB28 PG8 B
593 SHADOW GREEN — PBk31 C
584 PEACOCK GREEN — PG7 PB15:3 A
579 COBALT GREEN — PY53 PG7 E
597 TURQUOISE BLUE LIGHT NEW — PB28 PW18 PG7 C
598 TURQUOISE BLUE — PG7 PB28 PW6 C
600 BLUE PALE — PB15 PW6 C
603 MARINE BLUE ★★

PWC EXTRA FINE WATER COLORS SET

Art-Nr.:	Beschreibung
173257168	Premium Water Color Extra Fine 24 Tube Set 15 ml
173257169	Premium Water Color Extra Fine 32 Tube Set 15 ml



173257168 24er Set

COLOR CHART 104 colors

609 PEACOCK BLUE □ PB15:3 B
611 HORIZON BLUE ■ PB15:4 PW6 A
614 BLUE GREY ■ PB15:3 PW6 A
615 VERDITER BLUE ■ PB28 PW6 B
616 CERULEAN BLUE ◩ PB35 E
617 CERULEAN BLUE HUE □ PB15:3 A
618 COBALT BLUE ◪ PB28 D
619 COBALT BLUE HUE □ PB29 A
620 PHTHALO BLUE(RED SHADE) NEW □ PB29 B
621 ULTRAMARINE LIGHT □ PB29 B
622 ULTRAMARINE DEEP □ PB29 B
625 PRUSSIAN BLUE □ PB27 A
626 ROYAL BLUE ◩ PB15:3 PB66 A
629 INDIGO ◩ PB66 A
631 LAVENDER ■ PB28 PV15 PW6 B
641 ULTRAMARINE VIOLET NEW ◩ PV15 B

643 PERMANENT VIOLET □ PV3 D
645 MINERAL VIOLET ◪ PV23 C
647 COBALT VIOLET LIGHT □ PV14 E
649 LILAC ■ PR122 PV23 PW6 A
650 PURPLE GREY ■ PR122 PW6 A
652 BRIGHT VIOLET □ BV11 C
654 BRIGHT ROSE □ BR12 B
657 PERMANENT MAGENTA ◪ PV19 D
668 BROWN RED □ PBr25 B
663 LIGHT RED ◪ PR101 A
667 BROWN ◪ PR101 B
665 BURNT SIENNA □ PR101 A
669 BURNT UMBER □ PBr7 B
670 RAW UMBER □ PR101 B
671 RAW SIENNA □ PR101 B
674 YELLOW OCHRE ◩ PY42 A

677 UMBER ◪ PBr7 A
679 VANDYKE BROWN 1 □ NBr8 B
680 VANDYKE BROWN 2 NEW ◪ PR101 B
681 SEPIA ◩ PR101 PBk11 A
683 IVORY BLACK ■ PBk9 A
685 PEACH BLACK ■ PBk1 B
687 NEUTRAL TINT ■ PB66 PBk11 B
688 PAYNE'S GREY NEW ◩ PB66 PBk31 B
690 DAVY'S GREY ■ PBk31 PG17 PW6 A
691 GREY ■ PBk7 PW6 A
693 CHINESE WHITE ■ PW6 A
695 TITANIUM WHITE ■ PW6 A

Color Chart Information

Example:

503 CRIMSON LAKE □ ★★ PR83 A

□ Degree of transparency
□ Transparent
◪ Semi-transparent
◩ Semi-opaque
■ Opaque

★★ Degree of lightfastness
★★★ High degree of lightfastness
★★ Normal degree of lightfastness
★ Low degree of lightfastness

A Price series
A Lowest Price
B Low Price
C Below Medium Price
D Medium Price
E High Price



173257169 32er Set

Water Color

Transparenz, Helligkeit, Reichhaltigkeit

ShinHan Water Colors weisen hohe Transparenz und Brillanz auf. Der gleichmäßige Fluß dieser Aquarellfarben hinterlässt keine harten Linien an den Enden der Lasuren. Mit akkuraten Formeln entworfen, bieten ShinHan Water Colors eine exzellente interne Vermischbarkeit und überlappende Eigenschaften, wodurch der Künstler eine breitgefächerte Anzahl an Techniken ausführen kann.



- **30 brilliante, lebendiege Farben**
- **reine Pigmente**
- **Qualitäts-Gummi Arabicum**
- **Schnell trocknend**
- **Gute Haftung**

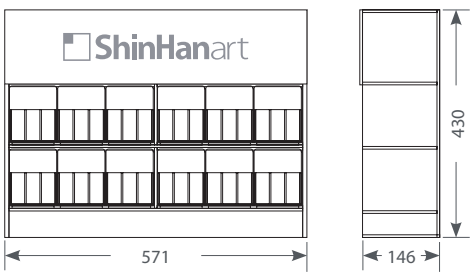
Professional Water Colors

		7,5 ml		12 ml		
Art-Nr.:	**Farbe**	**Farb-Nr.:**	**VE**	**Art-Nr.:**	**Farb-Nr.:**	**VE**
173251000	White	401	3	173255011	401	3
173251001	Black	402	3	173255021	402	3
173251002	Ultramarine	403	3	173255031	403	3
173251003	Yellow Green	404	3	173255041	404	3
173251004	Permanent Yellow Deep	405	3	173255051	405	3
173251005	Red	406	3	173255061	406	3
173251006	Brown	407	3	173255071	407	3
173251007	Violet	408	3	173255081	408	3
173251008	Prussian Blue	409	3	173255091	409	3
173251009	Viridian	410	3	173255101	410	3
173251010	Lemon Yellow	411	3	173255111	411	3
173251011	Vermilion	412	3	173255121	412	3
173251012	Yellow Ochre	413	3	173255131	413	3
173251013	Jaune Brilliant	414	3	173255141	414	3
173251014	Cerulean Blue	415	3	173255151	415	3
173251015	Sap Green	416	3	173255161	416	3
173251016	Vandyke Brown	417	3	173255171	417	3
173251017	Cobalt Blue	418	3	173255181	418	3
173251018	Red Violet	419	3	173255191	419	3
173251019	Olive Green	420	3	173255201	420	3
173251020	Crimson Lake	421	3	173255211	421	3
173251021	Orange	422	3	173255221	422	3
173251022	Raw Umber	423	3	173255231	423	3
173251023	Red Ochre	424	3	173255241	424	3
173251024	Bordeaux	425	3	173255251	425	3
173251025	Brown Red	426	3	173255261	426	3
173251026	Permanent Yellow Light	427	3	173255271	427	3
173251027	Emerald Green	428	3	173255281	428	3
173251028	Peacock Green	429	3	173255291	429	3
173251029	Opera	430	3	173255301	430	3

Water Color Displays

Display-System

Display für 180 x 12 ml Tuben mit 30 x 6 Tuben
52 x 15 x 43 cm (B x L x H)





30 Professional Aquarellfarben

421 CRIMSON LAKE □ ★★ PR83 PR63:1	428 EMERALD GREEN HUE ◩ ★★ PY3 PG7 PW18	419 RED VIOLET □ ★★ PR81 PV3
406 RED □ ★★ PR17	416 SAP GREEN □ ★★ PG7 PY2	430 OPERA □ ★ BR1 BV11
412 VERMILION HUE □ ★★★ PO16 PR48:1	410 VIRIDIAN HUE □ ★★★ PG7	424 RED OCHRE ◩ ★★★ PR101
422 ORANGE □ ★★★ PO13	429 PEACOCK GREEN ▨ ★★ PG7 PB15	407 BROWN □ ★★ PBr7
405 PERMANENT YELLOW DEEP □ ★★★ PY83	415 CERULEAN BLUE HUE ▨ ★★ PB15	426 BROWN RED □ ★★★ PBr25
427 PERMANENT YELLOW LIGHT □ ★★ PY1	418 COBALT BLUE HUE □ ★★★ PB29 PB15:3	413 YELLOW OCHRE ◩ ★★★ PY42 PY83
411 LEMON YELLOW ◩ ★★ PY3 PW6	403 ULTRAMARINE □ ★★★ PB29	423 RAW UMBER □ ★★★ PY42 PR101
414 JAUNE BRILLIANT ■ ★★ PO13 PW6	409 PRUSSIAN BLUE □ ★★ PB15:3	417 VANDYKE BROWN □ ★★★ PR101
420 OLIVE GREEN □ ★★ PG8 PY1 PY2	408 VIOLET □ ★★ PV3 PR81	402 BLACK ■ ★★★ PBk6
404 YELLOW GREEN □ ★★ PY3 PG7	425 BORDEAUX ▨ ★★ PR63:1	401 WHITE ■ ★★ PW6

421 Color number

□ Degree of transparency
□ Transparent
▨ Semi-transparent
◩ Semi-opaque
■ Opaque

PR83 PR63:1 PIGMENT(S)

★★ Degree of lightfastness
★★★ High degree of lightfastness
★★ Normal degree of lightfastness
★ Low degree of lightfastness











Professional Water Color Set

Art-Nr.:	Beschreibung
173250012	Professional Water Color 13 Tube Set 7.5 ml
173250022	Professional Water Color 24 Tube Set 7.5 ml
173250032	Professional Water Color 18 Tube Set 7.5 ml
73250052	Professional Water Color 30 Tube Set 7.5 ml
173250092	Professional Water Color 20 Tube Set 12 ml

Seidig glatte Pinselstriche und ausgezeichnete Farbmischung

Shinhan Poster Farben bieten brillante, opake Farben für Designer, die auf Plakaten, Schildern und Bannern malen. Viele professionelle Designer finden ihre hervorragende Mischeigenschaften ansprechend und gleichzeitig die Lebendigkeit der einzelnen Farben. Durch die sorgfältig formulierte Konsistenz unsere Poster Farben, eignen sie sich sogar für sensible Anwendungen.





Professional Poster Color

40 ml VE = 1

Art.-Nr.:	Bezeichnung
17222011	Crimson Lake
17222021	Carmine
17222031	Scarlet Lake
17222041	Vermilion Hue
17222051	Coral
17222061	Poppy Red
17222071	Mauve
17222081	Cobalt Violet
17222091	Magenta
17222101	Opera
17222111	Heliotrope
17222121	Pink
17222131	Pink2
17222141	Rose Pink
17222151	Indigo
17222161	Prussian Blue
17222171	Ultramarine
17222181	Cobalt Blue Hue
17222191	Marine Blue
17222201	Cerulean Blue
17222211	Blue Celeste
17222221	Blue Grey
17222231	Orange
17222241	P. Yellow M
17222251	Lemon Yellow
17222261	Jaune Briliant
17222271	Naples Yellow
17222281	Yellow Ochre
17222291	P. Yellow
17222301	Viridian Hue
17222311	Per. Green
17222321	Cobalt Green Hue
17222331	Turkey Green
17222341	Sap Green
17222351	Light Red
17222361	Burnt Umber
17222371	Chocolate
17222381	Sepia
17222391	Burnt Sienna
17222401	Raw Umber
17222431	French Grey

40 ml VE = 1

Art.-Nr.:	Bezeichnung
17222451	P. Yellow D.
17222461	Geranium
17222471	Violet Pale
17222481	Red Violet
17222491	Lilac
17222501	Peacock Green
17222511	Light Blue
17222521	French Blue
17222531	Iris Blue
17222541	Compose Blue
17222551	Sky Blue
17222561	Peacock Blue
17222571	Compose Green
17222581	Linden Green
17222591	Imperial Green
17222601	Olive Green
17222611	Emerald Green Hue
17222621	Light Green
17222631	Red Pink
17222641	Magenta2
17222651	Pink3
17222661	Cerulean Blue 2
17222671	Orange 2
17222681	Yellow Orange
17222691	Lemon Yellow 2
17222701	Light Green2

40 ml VE 1

Art.-Nr.:	Bezeichnung
17222411	White 51
17222441	Soft Black 56

Sets

Art.-Nr.:	Bezeichnung
17220082	12er Set
17220012	24er Set A
17220022	24er Set B
17220032	30er Set A
17220042	30er Set B



2 CRIMSON LAKE PR83	142 EMERALD GREEN PG18 PW18	10 COBALT VIOL PV47 PW18
3 CARMINE PR62	130 COMPOSE GREEN PG7 PW18	122 LILAC PV23 PW6
100 GERANIUM PR60	38 COBALT GREEN PG50	118 RED VIOLET PR89
4 SCARLET LAKE PR188	34 VIRIDIAN PG18	117 VIOLET PALE PV19 PR83
5 VERMILION PR254 PO5	39 TURKEY GREEN PG7	15 ROSE PINK PR88
6 CORAL PR255 PW6	123 PEACOCK GREEN PG7 PB16	11 MAGENTA PR184
24 ORANGE PO43	23 BLUE GREY PB29 PBk6	11-2 MAGENTA PR57:1
24-2 ORANGE PO73	127 COMPOSE BLUE PB15 PV7	14-3 PINK PR81
25 YELLOW ORANGE PO16 PY43	124 LIGHT BLUE PB17 PW6	14-2 PINK PR81 PW6
88 PERMANENT YELLOW DEEP PY1	129 PEACOCK BLUE PB15 PG7	14 PINK PR2
26 PERMANENT YELLOW MIDDLE PY74 PW18	21 CERULEAN BLUE PB15:3	12 OPERA PR122
31 PERMANENT YELLOW PY1	21-2 CERULEAN BLUE PB15:4	8 RED PINK PR259
27 LEMON YELLOW PY175	128 SKY BLUE PB17 PW6	7 POPPY RED PR9
27-2 LEMON YELLOW PY43	20 MARINE BLUE PB29 PW6	47 CHOCOLATE PBr7
29 NAPLES YELLOW PY65 PW6	16 INDIGO PB66	44 LIGHT RED PR101
28 JAUNE BRILLIANT PY1 PW6	125 FRENCH BLUE PB29 PW18	49 BURNT SIENI PR102
133 OLIVE GREEN PG17 PW18	22 BLUE CELESTE PB35 PW6	46 BURNT UMB PBr6
131 LINDEN GREEN PG7 PY3	19 COBALT BLUE PB28	48 SEPIA PBr8
35 PERMANENT GREEN PG18 PY43	18 ULTRAMARINE PB29	50 RAW UMBER PBr7
40 SAP GREEN PG36	126 IRIS BLUE PB29	30 YELLOW OCH PY42
143 LIGHT GREEN PG7 PY3 PW18	17 PRUSSIAN BLUE PB15	56 SOFT BLACK PBk9
143-2 LIGHT GREEN PG7 PY116 PW18	13 HELIOTROPE PV7 PW6	53 FRENCH GRE PW6 PBk6
132 IMPERIAL GREEN PG23 PY3	9 MAUVE PV23	51 WHITE PW6

Zeichenerklärung

Example: 2 CRIMSON LAKE PR83

2 Color number

PR83 PIGMENT(S)

Hybrid Colors

SHINHAN PASS COLOR DESIGN

Professional Quality
Calidad Profesional
Qualité Professionnelle
Professionell Qualität

Hybrid von Premium-Aquarellfarbe und Gouache

Für die freie Ausdruckskraft von Deckung bis Transparenz.

PASS Color ist ein Hybrid von Premuim-Aquarellfarbe und Gouache mit den bestmöglichen Pigmenten und gereinigtem Gummi-Arabicum für höchst saturierte Farben.

Hybrid Colors 40 ml VE 3

Art.-Nr.:	Bezeichnung	Farb-Nr	PG
173258011	Alizarin Crimson	802	B
173258021	Carmine	804	B
173258031	Permanent Red	806	B
173258041	Bright Red	808	B
173258051	Vermilion Hue	810	B
173258061	Orange	811	A
173258071	Yellow Orange	813	B
173258081	Perm. Yellow Deep	815	B
173258091	Permanent Yellow	816	B
173258101	Lemon Yellow	817	B
173258111	Jaune Brilliant	819	B
173258121	Linden Green	821	B
173258131	Light Green	822	B
173258141	Greenish Yellow	824	D
173258151	Olive Green	825	B
173258161	Cobalt Green	827	E

Art.-Nr.:	Bezeichnung	Farb-Nr	PG
173258171	Sap Green	829	C
173258181	Hooker´s Green	830	B
173258191	Viridian Hue	832	B
173258201	Shadow Green	834	D
173258211	Compose Blue	841	A
173258221	Blue Grey	842	A
173258231	Peacock Blue	844	B
173258241	Cerulean Blue Hue	845	B
173258251	Cobalt Blue Hue	847	B
173258261	Ultramarine Deep	849	B
173258271	Prussian Blue	851	B
173258281	Indigo	853	B
173258291	Permanent Violet	856	B
173258301	Heliotrope	858	A
173258311	Blue Celeste	859	A
173258321	Red Violet	861	C

Art.-Nr.:	Bezeichnung	Farb-Nr	PG
173258331	Lilac	863	B
173258341	Opera	865	B
173258351	Brilliant Pink	867	B
173258361	Shell Pink	868	A
173258371	Pink	870	B
173258381	Yellow Ochre	878	A
173258391	Raw Umber	880	A
173258401	Red Light	882	A
173258411	Burnt Sienna	885	B
173258421	Brown Red	887	C
173258431	Burnt Umber	890	B
173258441	Vandyke Brown	892	B
173258451	Sepia	893	A
173258461	Black	895	C
173258471	Grey	897	A
173258481	White	899	A

Art.-Nr.:	Bezeichnung
173258002	Hybrid Color 48 Tube Set 20 ml







Unbelievable smooth transition. PASS it on!

48 Hybrid Colors Farbkarte

ShinHanart
www.shinhanart.com



HYBRID COLOR

Erhältlich in 20 ml Tube in 48 Farben und drei Preisgruppen (A, B, C)

802	ALIZARIN CRIMSON	★★	PR83 PR122	B	829	SAP GREEN	★★	PG8 PY17	C	863	LILAC	★★	PR122 PW6	B
804	CARMINE	★★★	PR17	B	830	HOOKER'S GREEN	★★	PG7 PG8	B	865	OPERA	★	BV11:1 BR1	B
806	PERMANENT RED	★★★	PR112	B	832	VIRIDIAN HUE	★★★	PG7	B	867	BRILLIANT PINK	★★	PR209 PW6	B
808	BRIGHT RED	★★	BR1 PR48:1	B	834	SHADOW GREEN	★★★	PBk31	D	868	SHELL PINK	★★	PR48:3 PO16 PW6	A
810	VERMILION HUE	★	PO16 PR48:3	B	841	COMPOSE BLUE	★★	PB15:3 PG7	A	870	PINK	★	BR1 BV11	B
811	ORANGE	★★	PO13 PY1	A	842	BLUE GREY	★★	PB15:3 PB29	A	878	YELLOW OCHRE	★★★	PY42	A
813	YELLOW ORANGE	★	PY83 BR1	B	844	PEACOCK BLUE	★★	PB15:3 PG7	B	880	RAW UMBER	★★★	PR101	A
815	PERMANENT YELLOW DEEP	★★	PY1 PY2	B	845	CERULEAN BLUE HUE	★★	PB15:3	B	882	LIGHT RED	★★★	PR101 PR60:1	A
816	PERMANENT YELLOW	★★	PY1	B	847	COBALT BLUE HUE	★★★★	PB15:3 PB29	B	885	BURNT SIENNA	★★★	PR101	B
817	LEMON YELLOW	★	PY147	B	849	ULTRAMARINE DEEP	★★★	PB29	B	887	BROWN RED	★★★	PBr25	C
819	JAUNE BRILLIANT	★★	PO20 PW6	B	851	PRUSSIAN BLUE	★★	PB27	B	890	BURNT UMBER	★★★	PR146 PY98	B
821	LINDEN GREEN	★★	PG7 PW6	B	853	INDIGO	★★	PB66	B	892	VANDYKE BROWN	★★★	PR146 PBk11	B
822	LIGHT GREEN	★	PG7 PY3	B	856	PERMANENT VIOLET	★★	PV3	B	893	SEPIA	★★★	PR101 PBk11	A
824	GREENISH YELLOW	★★	PG8 PY17	D	858	HELIOTROPE	★	PW6 BV11:1	A	895	BLACK	★★★★	PBk1	C
825	OLIVE GREEN	★★	PG8 PY1 PO16	B	859	BLUE CELESTE	★★	PB29 PV3 PW6	A	897	GREY	★★	PBk11 PW6	A
827	COBALT GREEN	★★★★	PG7 PB36	E	861	RED VIOLET	★	PR81 BV11	C	899	WHITE	★★	PW6	A







Art.-Nr.:	Bezeichnung	VE = 1	
17283002	ShinHanart	Polycarbonat Palette	360 x 160 x 24 mm
17283003	ShinHanart	Paper Palette	355 x 250 x 5 mm
17205921	ShinHanart	Tubewringer	130 x 122 x 26 mm

SHINHAN ÖLFARBEN

Die ShinHanart Ölfarbe zeichnet sich durch besonders hochwertige organische und mineralische Pigmentierung aus. Hergestellt aus veredelten Ölen streben die Farben eine maximale Farbintensität und minimale Verfärbung an. Jeder, der 109 lebendigen Farbtöne gewährleistet eine langdauernde Haltbarkeit und Archivierbarkeit. Durch die traditionelle, cremige Konsistenz eignet sich die Ölfarbe zusätzlich für jede erdenkliche Impasto-Technik, wo es nach dicken Pinselaufstrichen und der Verarbeitung mit dem Palettenmesser verlangt.



SHINHAN PROFESSIONAL
oil color







NEW
SHINHAN PROFESSIONAL OIL COLOR TUBE 50 ML
Available in all 109 colors

1020301-**** A series
1020302-**** B series
1020303-**** C series
1020304-**** D series
1020306-**** F series

NEW
SHINHAN PROFESSIONAL OIL COLOR TUBE 160 ML
Available in 42 colors

1020551-**** A series
1020552-**** B series
1020553-**** C series

NEW
SHINHAN PROFESSIONAL OIL COLOR TUBE 100 ML
Available in 4 whites

1020410-0725 Zinc
1020410-0739 Silver
1020410-0740 Titanium
1020410-7108 Permanent

COLOR CHART 109 colors

799 ALIZARIN CRIMSON PR83 E
701 CRIMSON LAKE PR177 D
756 CARMINE PR83 B
757 WINE RED PR12 A
796 COLUMBIA RED DEEP PR188 D
702 CHINESE RED PR3 C
797 SCARLET PR188 C
785 CADMIUM SCARLET PR108 E
784 CADMIUM RED DEEP PR108 E
783 CADMIUM CRIMSON PR108 D
726 FRENCH RED VERMILION PR48:1 A
703 VERMILION (H) PR48:1 PY1 C
765 PINK MADDER PR108 E
790 AURORA PINK PW7 BY11 B
764 PINK PR108 PW7 BY11 PW4 B
798 SHELL PINK PR188 PW6 A
766 CORAL RED N PY37 PO20 PW4 B
786 CADMIUM ORANGE PALE PO20 C
707 PERMANENTYELLOW ORANGE PY1 PO13 B
761 APRICOT YELLOW PY1 PO20 B

728 PERMANENT YELLOW DEEP PY1 PO13 B
753 JAUNE BRILLIANT #4 N PR101 PO20 PW4 A
732 NAPLES YELLOW PR101 PY42 PW4 A
752 JAUNE BRILLIANT #3 N PO20 PW4 A
750 JAUNE BRILLIANT #2 N PY37 PO20 PW4 A
704 JAUNE BRILLIANT #1 N PY37 PO20 PW4 A
767 BEIGE N PY37 PW4 A
7104 PERMANENT YELLOW PY74 C
706 PERMANENT YELLOW LIGHT PY1 C
705 LEMON YELLOW PY3 B
743 LEMON YELLOW PALE PY3 PW4 A
787 CADMIUM YELLOW LIGHT PY37 C
788 CADMIUM LEMON PRIM PY37 B
789 CADMIUM GREEN PRIM PY37 PG18 D
770 CINNABAR GREEN LIGHT PY1 PG7 PBr24 PW4 B
745 COMPOSE GREEN #1 PG7 PG7 PBr24 PW4 A
744 PERMANENT GREEN LIGHT PY1 PG8 B
712 PERMANENT GREEN PALE PY1 PG7 B
710 EMERALD GREEN PY3 PG7 PW4 A
713 PERMANENT GREEN MIDDLE PY1 PB15:3 B

780 VIRIDIAN GREEN PG7 C
730 ICE BLUE PG7 PB15:3 B
709 VIRIDIAN (H) PG7 C
791 COBALT GREEN PALE PG19 F
792 COBALT GREEN DARK PG19 D
746 GREEN GREY PR101 PR42 PG7 PW4 A
771 CINNABAR GREEN DEEP PY3 PG7 PBr7 B
729 GREEN OXIDE OF CHROME PG7 A
748 MONOCHROME WARM PR101 PR42 PG7 PW4 A
782 GREENISH YELLOW PY1 PG7 PBr7 A
714 OLIVE GREEN PR177 PY17 PG8 PB29 B
711 SAP GREEN PY17 PG8 A
781 GRASS GREEN PR101 PG7 PB66 B
7103 DARK GREEN PG26 B
794 INDIGO PB1 C
731 PRUSSIAN BLUE PB27 A
762 HYDRANGEA BLUE PB15:3 B
763 MANGANESE BLUE PB17:1 PG7 A
717 ULTRAMARINE BLUE N PB29 D
793 COBALT BLUE PB28 C

COLOR CHART 109 colors

715 COBALT BLUE (H) N PB17:1 PB29 PW4 B
716 CERULEAN BLUE (H) PG7 PB15:3 PW4 A
718 COMPOSE BLUE PG7 PB15:3 PW4 A
733 TURQUOISE BLUE PB17:1 PW4 A
747 VERDITER BLUE PB29 PW4 A
738 BLUE GREY PG7 PB15:3 PW4 A
737 VIOLET GREY N PB29 PV5 PW18 A
7105 LILAC PV16 PW4 A
719 COBALT VIOLET LIGHT PV16 PW4 F
795 MANGANESE VIOLET PV16 E
772 COBALT VIOLET PINK PW14 F
741 ROSE VIOLET PR122 PW4 A
758 COBALT VIOLET PALE PV23 C
734 STABLE VIOLET PV5 B
760 MINERAL VIOLET PV23 A
768 BROWN RED PBr25 A
7102 COFFEE BROWN PR177 PY128 PG7 B

736 BROWN PINK PR101 D
769 AUREOLIN PY3 PBr24 B
727 INDIAN YELLOW PY12 D
708 YELLOW OCHRE PY42 PBr24 A
7101 GOLD OCHRE PR101 PO69 A
749 RAW SIENNA PBr7 B
776 MARS ORANGE PY37 PO20 PBr7 PW4 A
742 LIGHT RED BRIGHT PR48:1 PY3 PY42 B
775 ROSE GREY #2 PB29 PBr25 PW4 B
774 ROSE GREY #1 PBr25 PB66 PW4 A
735 RED OCHRE PR101 A
722 BURNT SIENNA PR101 A
759 BURNT SIENNA DEEP PBr6 A
7106 BURNT UMBER LIGHT PBr7 A
721 BURNT UMBER PBr6 A
7100 RAW UMBER LIGHT PY43 A

720 RAW UMBER PBr7 A
777 SEPIA PR101 PB29 PBr7 B
778 PAYNE'S GREY PB29 PB66 C
723 IVORY BLACK PB66 A
7107 LAMP BLACK PB66 A
773 MONOCHROME COOL PY42 PB66 PW4 B
724 GREY OF GREY PB66 PW4 A
755 FOUNDATION GREY S PY42 PB66 PW1 B
779 FOUNDATION GREENISH S PG7 PB66 PW1 B
754 FOUNDATION UMBER S PBr6 PW1 B
725 ZINC WHITE PW4 PW6 B
739 SILVER WHITE S PW1 PW6 B
740 TITANIUM WHITE PW6 B
7108 PERMANENT WHITE PW6 B
7109 FOUNDATION WHITE S PW1 PW6 B
751 TRANSPARENT MEDIUM N/A A

Color Chart Information

Example: 701 CRIMSON LAKE □ □□□ X PR177 C

701 Color number
PR177 PIGMENT(S)
= also available in 160 ml tube

□ Transparent
○ Semi-transparent
◩ Semi-opaque
■ Opaque

Degree of transparency

□□□□ Highest degree of lightfastness
□□□ High degree of lightfastness
□□ Normal degree of lightfastness
□ Low degree of lightfastness

Degree of lightfastness

N Colors that should not be mixed with the labeled, 'S'.
S Colors that should not be mixed with the labeled, 'N'.

Color admixing

A Lowest Price
B Low Price
C Below Medium Price
D Medium Price
E High Price
F Highest Price

Price series

▪ This color chart is produced within the limitations of printing ink and is intended as a guide only.
▪ Series (A–F) shown on this color chart may change without notice, so please confirm when ordering.

▪ This color chart is produced within the limitations of printing ink and is intended as a guide only.
▪ Series (A–F) shown on this color chart may change without notice, so please confirm when ordering.

109 Professional Oil Colors

Professional Oil Colors

		50 ml			160 ml		
Farbe	**PG**	**Art-Nr.**	**Farbnr.**	**VE**	**Art-Nr.**	**Farbnr.**	**VE**
Apricot Yellow	B	17211611	761	3			
Aureolin	B	17211691	769	3			
Aurora Pink	B	17211901	790	3			
Beige	A	17211671	767	3			
Blue Grey	A	17211381	738	3	17216027	738	1
Brown Pink	D	17211361	736	3	17216031	736	1
Brown Red	A	17211681	768	3			
Burnt Sienna	A	17211221	722	3	17216035	722	1
Burnt Sienna Deep	A	17211591	759	3			
Burnt Umber	A	17211211	721	3	17216036	721	1
Burnt Umber Light	A	17217061		3			
Cadmium Crimson	D	17211831	783	3			
Cadmium Green Prim	D	17211891	789	3			
Cadmium Lemon Prim	B	17211881	788	3			
Cadmium Orange Pale	C	17211861	786	3			
Cadmium Red Deep	E	17211841	784	3			
Cadmium Scarlet	E	17211851	785	3			
Cadmium Yellow Light	C	17211871	787	3			
Carmine	B	17211561	756	3			
Cerule Blue (H)	A	17211161	716	3	17216024	716	1
Chinese Red	C	17211021	702	3	17216003	702	1
Cinnabar Green Deep	B	17211711	771	3			
Cinnaber Green Light	B	17211701	770	3			
Cobalt Blue	C	17211931	793	3			
Cobalt Blue (H)	B	17211151	715	3	17216023	715	1
Cobalt Green Dark	D	17211921	792	3			
Cobalt Green Pale	F	17211911	791	3			
Cobalt Violet Light	F	17211191	719	3	17216029	719	1
Cobalt Violet Pale	C	17211581	758	3			
Cobalt Violet Pink	F	17211721	772	3			
Coffee Brown	B	17217021	7102	3			
Columbia Red Deep	D	17211961	796	3			
Compose Blue	A	17211181	718	3	17216025	718	1
Compose Green 1	A	17211451	745	3			
Coral Red	B	17211661	766	3			
Crimson Lake	D	17211011	701	3	17216002	701	1
Dark Green	B	17217031	7103	3			
Emerald Green	A	17211101	710	3	17216014	710	1
Foundation Greenish	B	17211791	779	3			
Foundation Grey	B	17211551	755	3			
Foundation White	B	17217091	7109	3	17216041	7109	1
Foundatuion Umber	B	17211541	754	3			
French Red Vermilion	A	17211261	726	3			
Gold Ochre	A	17217011	7101	3			
Grass Green	B	17211811	781	3			
Green Grey	A	17211461	746	3			
Green Oxide of Chrome	A	17211291	729	3			
Greenish Yellow	A	17211821	782	3	17216018	782	1
Grey of Grey	A	17211241	724	3	17216039	724	1
Hydrangea Blue	B	17211621	762	3			
Ice Blue	B	17211301	730	3			
Indian Yellow	D	17211271	727	3	17216032	727	1
Indigo	C	17211941	794	3			
Ivory Black	A	17211231	723	3	17216038	723	1
Jaune Brilliant 1	A	17211041	704	3	17216009	704	1
Jaune Brilliant 2	A	17211501	750	3			
Jaune Brilliant 3	A	17211521	752	3	17216008	752	1
Jaune Brilliant 4	A	17211531	753	3			
Lamp Black	A	17217071	7107	3			
Lemon Yellow	B	17211051	705	3	17216011	705	1
Lemon Yellow Pale	A	17211431	743	3			
Light Red Bright	B	17211421	742	3			
Lilac	A	17217051	7105	3			
Maganese Violet	E	17211951	795	3			
Manganese Blue	A	17211631	763	3			

Professional Oil Colors

		50 ml			160 ml		
Farbe	**PG**	**Art-Nr.**	**Farbnr.**	**VE**	**Art-Nr.**	**Farbnr.**	**VE**
Mars Orange	A	17211761	776	3			
Mineral Violet	A	17211601	760	3			
Mono Chrome Cool	B	17211731	773	3			
Mono Warm	A	17211481	748	3	17216017	748	1
Naples Yellow	A	17211321	732	3			
Olive Green	B	17211141	714	3	17216019	714	1
Paynes Grey	C	17211781	778	3			
Permanent Green Light	B	17211441	744	3	17216012	744	1
Permanent Green Middle	B	17211131	713	3	17216015	713	1
Permanent Green Pale	B	17211121	712	3	17216013	712	1
Permanent White	B	17217081	7108	3	17216040	7108	1
Permanent Yellow	C	17217041	7104	3			
Permanent Yellow Deep	B	17211281	728	3	17216007	728	1
Permanent Yellow Light	C	17211061	706	3	17216010	706	1
Permanent Yellow Orange	B	17211071	707	3	17216006	707	1
Pink	B	17211641	764	3	17216005	764	1
Pink Madder	E	17211651	765	3			
Prussian Blue	A	17211311	731	3	17216021	731	1
Raw Sienna	B	17211491	749	3	17216034	749	1
Raw Umber	A	17211201	720	3	17216037	720	1
Red Ochre	A	17211351	735	3			
Rose Grey #1	A	17211741	774	3			
Rose Grey #2	B	17211751	775	3			
Rose Violet	A	17211411	741	3	17216030	741	1
Sap Green	A	17211111	711	3	17216020	711	1
Scarlet	C	17211971	797	3			
Sepia	B	17211771	777	3			
Shell Pink	A	17211981	798	3			
Silver White	B	17211391	739	3			
Stable Violet	B	17211341	734	3			
Titanium White	B	17211401	740	3	17216001	740	1
Tranp. Medium	A	17211511	751	3			
Turquiose Blue	A	17211331	733	3	17216026	733	1
Ultramarine Blue	D	17211171	717	3	17216022	717	1
Verditier Blue	A	17211471	747	3			
Vermillion	C	17211031	703	3	17216004	703	1
Violet Grey	A	17211371	737	3	17216028	737	1
Viridian	C	17211091	709	3	17216016	709	1
Viridian Green	C	17211801	780	3			
Wine Red	A	17211571	757	3			
Yellow Ochre	A	17211081	708	3	17216033	708	1
Zinc White	B	17211251	725	3	17216000	725	1

Weißtöne

Art.-Nr.:	**Bezeichnung**	**VE**
17210101	Zinc White 100 ml	1
17210111	Silver White 100 ml	1
17210121	Titanium White 100 ml	1
17210411	Permanent White 100 ml	1

Oil-Colour-Sets

Art.-Nr.:	**Bezeichnung**	**VE**
17210230	12 x 50ml A - Set	1
17210231	12 x 50ml B - Set	1
17210232	12 x 20ml - Set	1
17210233	24 x 20ml - Set	1
17210234	36 x 20ml - Set	1



Weißtöne

Art.-Nr.:	Bezeichnung	VE
17210191	Turpenitine 200 ml	1
17210201	Turpenitine 55 ml	1
17210211	Linseed Oil 200 ml	1
17210221	Linseed Oil 55 ml	1
17210231	Petrole 200 ml	1
17210241	Petrole 55 ml	1
17210251	Sunflower Oil 200 ml	1
17210261	Sunflower Oil 55 ml	1
17210271	Poppy Oil 200 ml	1
17210281	Poppy Oil 55 ml	1
17210291	Standing Oil 200 ml	1
17210301	Standing Oil 55 ml	1
17210311	Painting Poppy Oil 200 ml	1
17210321	Painting Poppy Oil 55 ml	1
17210391	Odorless petrol 200 ml	1
17210401	Odorless petrol 55 ml	1

oil SHINHAN PROFESSIONAL color

TOUCH

BRUSH TWIN MARKER



TOUCH Brush Marker mit 204 Farben

BRUSH NIB | MEDIUM BROAD NIB | 204 COLORS | ODORLESS INK | ECO FRIENDLY | ECONOMICAL REFILLS

TOUCH Brush Marker

Der Touch Brush Marker überzeugt durch seine qualitativ hochwertig gearbeitete Pinselspitze, sein umfangreiches Farbspektrum mit 204 Farbtönen und der speziellen, non-permanent Tintenformel auf nichttoxischer Alkoholbasis (AP-zertifiziert). Die verbesserte, hochentwickelte Tintenformel ist geruchsneutral, kräftig in der Darstellung und seidig glänzend im Farbbild. Zudem lässt sich der Touch Brush Marker unkompliziert wiederbefüllen.

Seine flexible Brushspitze und der 5 mm medium-broad Meißelfilz eignen sich hervorragend für Illustrationen, Modedesign, Mangazeichnungen, Kolorationen oder einfache Skizzen. Schwungvolles Malen und präzises Arbeiten gelingt mit der Touch Pinselspitze. Die verbesserte Faserstruktur sorgt für eine robuste und langlebige Pinselspitze, die sich auch nach intensivem Gebrauch nicht verformt. Für größere Malflächen oder eine deutlich intensivere Strichführung ist der 5 mm Meißelfilz eine perfekte Alternative. Beide Spitzen können problemlos ausgetauscht werden. Die verbesserte Form des Marker-Deckels garantiert einen Rundumschutz der Spitzen. Zudem sorgt das „True-Color-Cap" für eine deutliche Echtfarbauszeichnung und erleichtert den Arbeitsprozess durch zielsicheres Erkennen des gewünschten Farbtons.

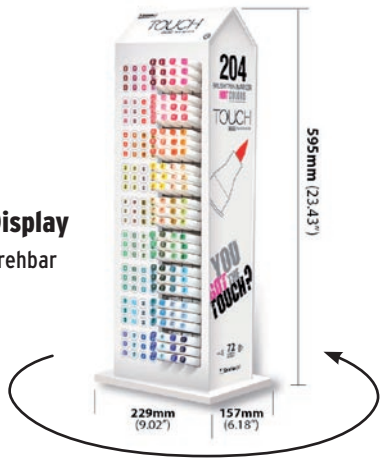
Zum einfachen Erkennen der gewünschten Spitze befindet sich neben der deutlichen Kennzeichnung auf dem Markerkörper auch ein sichtbarer Spalt zwischen Deckel und Körper. Dieser lässt die Brushspitze grau und den Meißelfilz weiß durchscheinen. Mit seinem speziellen "Round-Edge-Design" unterstützt der Touch Brush Marker einen unkomplizierten Arbeitsverlauf. Dieses Design verhindert ungewolltes Wegrollen vom Arbeitsplatz und gewährleistet so einen störungsfreien Arbeitsablauf.

Verfügbare Displays:

Counter Top Display:
72 beliebtesten Farben
Das ideale Display für kleine Verkaufsflächen.

Display:
alle 204 Farben.
wirkt hervorragend auf Regalen oder Verkaufwänden (Mit Aufhängung)

72er Display
360° drehbar



22,9 x 15,7 x 59,5 cm (B x T x H)

204 Display



81,7 x 17,0 x 82,5 cm (B x T x H)

Brush Marker Sets

Art.Nr.	Beschreibung	VE
17696029	6er - Main Colors	1
17696031	6er - Skin Tones A	1
17611001	6er - Skin Tones B	1
17696030	6er - Grey Colors	1
17696195	6er - Wood Colors	1
17696193	6er - Pastel Colors	1
17696189	6er - Fluorescent - Colors	1
17966684	12er - Main Colors	1
17696032	12er - Pastel Colors	1
17966685	12er - Skin Tones	1
17696033	12er - Wood Colors	1
17696034	12er - Cool Greys	1
17696035	12er - Warm Greys	1
17696036	12er - Blue/Green Greys	1
17696037	24er (ausgew. Farbsortiment)	1
17966686	36er (ausgew. Farbsortiment)	1

6er Set – Main Colors
R11 YR23 Y35 G46 PB71 P81

6er Set – Skin Tones A
YR26 YR27 R28 R131 YR133 R135

6er Set – Grey Colors
CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 120

6er Set – Wood colors
BR103 BR100 BR102 BR91 BR92 BR98

6er Set – Pastel Colors
RP7 Y37 GY59 B67 PB77 RP17

6er Set – Fluorescent Colors
F121 F122 F123 F124 F125 F126





12er Set – Main Colors
Contents: 12 main colors
R11 YR23 Y35 G46 G54 B63
PB71 P81 RP87 BR91 BR101 120

12er Set – Paste Colors
Contents: 12 pastel colors
RP7 RP17 YR25 YR26 Y37 Y49
GY59 B67 PB77 P84 P88 RP89

12er Set – Skin Tones
Contents: 12 skin tones
YR26 YR27 R28 YR29 R131 YR132
YR133 R135 R136 RP137 R139 R140

12er Set – Wood Colors
Contents: 12 wood colors
BR91 BR92 BR93 BR94 BR96 BR97
BR98 BR99 BR100 BR102 BR103 BR104



12er Set – Cool Greys
Contents: 12 cool grey colors
CG0,5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5
CG6 CG7 CG8 CG9 120 120

12er Set – Warm Greys
Contents: 12 warm grey colors
WG0,5 WG1 WG2 WG3 WG4 WG5
WG6 WG7 WG8 WG9 120 120

12er Set – Blue/Green/Grey
Contents: 12 blue / green grey colors
BG1 BG3 BG5 BG7 BG9 GG1
GG3 GG5 GG7 GG9 120 120



24er Set – Ausgewählte Farben
R2 R11 R135 R131 YR23 YR27 YR26 YR133 Y34 Y35 GY48 G46
G54 B143 B63 PB71 PB144 P81 RP87 RP6 BR91 BR103 BR101 120

36er Set – Ausgewählte Farben
R2 R11 R14 R136 R140 R139 R28 R135 R131 YR23 YR27 YR29
YR132 YR26 YR133 Y34 Y35 GY48 G46 G54 B143 B63 PB71 PB144
P145 P81 P146 P147 RP137 RP87 RP6 RP138 BR91 BR103 BR101 120



TOUCH Brush Marker



Brush Marker Sets

Brush Marker Sets		
Best.-Nr.	**Inhalt**	**VE**
17696038	48er (ausgewähltes Farbsortiment, im Koffer)	1
17966687	60er - A (ausgewähltes Farbsortiment, im Koffer)	1
17696039	60er - B (ausgewähltes Farbsortiment, im Koffer)	1

- **48er Set – Ausgewählte Farben**

R2 R11 R136 R14 R140 R139 R28 R135 R131 YR23 YR27 YR29
YR132 YR26 YR133 Y34 Y35 GY48 GY47 G46 G54 B143 B63 PB69
PB71 PB144 P145 P81 P146 P147 RP137 RP87 RP6 RP138 BR91 BR103
BR101 CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 WG1 WG3 WG5 WG7 WG9 120

- **60er Set A – Ausgewählte Farben**

R2 RP6 RP9 R10 R11 R14 YR21 YR23 YR26 YR27 R28 YR29
Y34 Y35 Y36 Y41 G46 GY47 GY48 Y49 G54 B63 PB69 PB71
PB73 PB76 PB77 P81 RP87 BR91 BR92 BR97 BR101 BR103 120 R131
YR132 YR133 R135 R136 RP137 RP138 R139 R140 B143 PB144 P145 P146
P147 CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 WG1 WG3 WG5 WG7 WG9 0

- **60er Set B – Ausgewählte Farben**

R1 R3 R4 R8 R13 R15 R16 RP17 R22 YR24 YR25 YR31
YR32 YR33 Y37 Y42 G43 Y44 Y45 BG50 BG52 BG53 G55 BG57
G58 B62 B64 B66 B67 B68 PB70 PB72 PB75 P82 P84 RP86
P88 BR93 BR95 BR96 BR98 BR99 BR100 BR102 BR104 GG1 GG3 GG5
GG7 GG9 CG0,5 CG2 CG4 CG6 CG8 WG0,5 WG2 WG4 WG6 WG8



Brush Marker 204 Einzelstifte

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966348	0 - Colorless Blender	
17966349	R1 - Wine Red	
17966350	R2 - Old Red	
17966351	R3 - Rose Red	
17966352	R4 - Vivid Red	
17966353	R5 - Cherry Pink	
17966354	RP6 - Vivid Pink	
17966355	RP7 - Cosmos	
17966356	R8 - Rose Pink	
17966357	RP9 - Pale Pink	
17966358	R10 - Deep Red	
17966359	R11 - Carmine	
17966360	R12 - Coral Red	
17966361	R13 - Scarlet	
17966362	R14 - Vermilion	
17966363	R15 - Geranium	
17966364	R16 - Coral Pink	
17966365	RP17 - Pastel Pink	
17966366	R18 - Peach	
17966367	YR21 - Terra Cotta	
17966368	R22 - French Vermilion	
17966369	YR23 - Orange	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966370	YR24 - Marigold	
17966371	YR25 - Salmon Pink	
17966372	YR26 - Pastel Peach	
17966373	YR27 - Powder Pink	
17966374	R28 - Fruit Pink	
17966375	YR29 - Bareley Beige	
17966376	YR31 - Dark Yellow	
17966377	YR32 - Deep Yellow	
17966378	YR33 - Melon Yellow	
17966379	Y34 - Yellow	
17966380	Y35 - Lemon Yellow	
17966381	Y36 - Cream	
17966382	Y37 - Pastel Yellow	
17966383	Y38 - Pale Yellow	
17966384	Y41 - Olive Green	
17966385	Y42 - Bronze Green	
17966386	G43 - Deep Olive Green	
17966387	Y44 - Fresh Green	
17966388	Y45 - Canaria Yellow	
17966389	G46 - Vivid Green	
17966390	GY47 - Grass Green	
17966391	GY48 - Yellow Green	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966392	Y49 - Pastel Green	
17966393	BG50 - Forest Green	
17966394	BG51 - Dark Green	
17966395	BG52 - Deep Green	
17966396	BG53 - Turquoise Green	
17966397	G54 - Viridian	
17966398	G55 - Emerald Green	
17966399	G56 - Mint Green	
17966400	BG57 - Turquoise Green Light	
17966401	G58 - Mint Green Light	
17966402	GY59 - Pale Green	
17966403	BG61 - Peacock Green	
17966404	B62 - Marine Blue	
17966405	B63 - Cerulean Blue	
17966406	B64 - Indian Blue	
17966407	B65 - Ice Blue	
17966408	B66 - Baby Blue	
17966409	B67 - Pastel Blue	
17966410	B68 - Turquoise Blue	
17966411	PB69 - Prussian Blue	
17966412	PB70 - Royal Blue	
17966413	PB71 - Cobalt Blue	

Brush Marker Einzelstifte

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966414	PB72 - Napoleon Blue	
17966415	PB73 - Ultramarine	
17966416	PB74 - Brilliant Blue	
17966417	PB75 - Dark Blue Light	
17966418	PB76 - Sky Blue	
17966419	PB77 - Pale Blue	
17966420	P81 - Deep Violet	
17966421	P82 - Light Violet	
17966422	P83 - Lavender	
17966423	P84 - Pastel Violet	
17966424	P85 - Vivid Purple	
17966425	RP86 - Vivid Reddish Purple	
17966426	RP87 - Azalea Purple	
17966427	P88 - Purple Grey	
17966428	RP89 - Pale Purple	
17966429	BR91 - Natural Oak	
17966430	BR92 - Chocolate	
17966431	BR93 - Burnt Orange	
17966432	BR94 - Brick Brown	
17966433	BR95 - Burnt Sienna	
17966434	BR96 - Mahogany	
17966435	BR97 - Rose Beige	
17966436	BR98 - Chestnut Brown	
17966437	BR99 - Bronze	
17966438	BR100 - Walnut	
17966439	BR101 - Yellow Ochre	
17966440	BR102 - Raw Umber	
17966441	BR103 - Potato Brown	
17966442	BR104 - Brown Grey	
17966443	BR107 - Sand	
17966444	BR109 - Pearl White	
17966445	120 - Black	
17966446	F121 - Fluorescent Coral Red	
17966447	F122 - Fluorescent Orange	
17966448	F123 - Fluorescent Yellow	
17966449	F124 - Fluorescent Green	
17966450	F125 - Fluorescent Rose	
17966451	F126 - Fluorescent Pink	
17966452	R131 - Skin White	
17966453	YR132 - Milky White	
17966454	YR133 - Baby Skin Pink	
17966455	BR134 - Raw Silk	
17966456	R135 - Pale Cherry Pink	
17966457	R136 - Blush	
17966458	RP137 - Medium Pink	
17966459	RP138 - Light Pink	
17966460	R139 - Flesh	
17966461	R140 - Light Orange	
17966462	Y141 - Buttercup Yellow	
17966463	YR142 - Pale Cream	
17966464	B143 - Mint Blue	
17966465	PB144 - Pale Baby Blue	
17966466	P145 - Pale Lavender	
17966467	P146 - Mauve Shadow	
17966468	P147 - Pale Lilac	
17966469	GY163 - Green Bice	
17966470	Y164 - Anise	
17966471	GY166 - Mignonette	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966472	GY167 - Pale Green Light	
17966473	Y169 - Putty	
17966474	B171 - Jade Green	
17966475	GY172 - Spectrum Green	
17966476	GY173 - Dim Green	
17966477	GY174 - Spring Dim Green	
17966478	GY175 - Lime Green	
17966479	BG178 - Cool Shadow	
17966480	BG179 - Aqua Mint	
17966481	B182 - Frost Blue	
17966482	PB183 - Phthalo Blue	
17966483	PB185 - Pale Blue Light	
17966484	RP196 - Pale Pink Light	
17966485	RP198 - Tender Pink	
17966486	BG1 - Blue Grey	
17966487	BG3 - Blue Grey	
17966488	BG5 - Blue Grey	
17966489	BG7 - Blue Grey	
17966490	BG9 - Blue Grey	
17966491	GG1 - Green Grey	
17966492	GG3 - Green Grey	
17966493	GG5 - Green Grey	
17966494	GG7 - Green Grey	
17966495	GG9 - Green Grey	
17966496	CG0.5 - Cool Grey	
17966497	CG1 - Cool Grey	
17966498	CG2 - Cool Grey	
17966499	CG3 - Cool Grey	
17966500	CG4 - Cool Grey	
17966501	CG5 - Cool Grey	
17966502	CG6 - Cool Grey	
17966503	CG7 - Cool Grey	
17966504	CG8 - Cool Grey	
17966505	CG9 - Cool Grey	
17966506	WG0.5 - Warm Grey	
17966507	WG1 - Warm Grey	
17966508	WG2 - Warm Grey	
17966509	WG3 - Warm Grey	
17966510	WG4 - Warm Grey	
17966511	WG5 - Warm Grey	
17966512	WG6 - Warm Grey	
17966513	WG7 - Warm Grey	
17966514	WG8 - Warm Grey	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966515	WG9 - Warm Grey	
17696076	YR211 - Tiger Lily	
17696077	Y222 - Golden Yellow	
17696078	Y221 - Primary Yellow	
17696079	Y224 - Olive Pale	
17696080	Y225 - Olive Green Dark	
17696081	GY231 - Seaweed Green	
17696082	Y223 - Straw Yellow	
17696083	GY232 - Grayish Green Pale	
17696084	GY234 - Leaf Green	
17696085	GY236 - Spring Green	
17696086	GY235 - Sap Green	
17696087	G241 - Grayish Green Deep	
17696088	GY237 - Willow Green	
17696089	GY233 - Grayish Olive Green	
17696090	G242 - Cobalt Green Pale	
17696091	G243 - Green Deep	
17696092	BG251 - Verona Blue	
17696093	B261 - Primary Cyan	
17696094	B262 - Cerulean Blue Light	
17696095	B263 - Peacock Blue	
17696096	PB271 - Light Blue	
17696097	PB272 - Grayish Blue Pale	
17696098	RP293 - Dull Cosmos Purple	
17696099	PB273 - Blue Berry	
17696100	PB274 - Violet Dark	
17696101	P281 - Violet	
17696102	P283 - Purple Deep	
17696103	P282 - Peony Purple	
17696104	RP291 - Primary Magenta	
17696105	RP292 - Magenta Deep	
17696106	BR113 - Peanut	
17696107	BR114 - Pale Camel	
17696108	BR115 - Flax	
17696109	BR116 - Clay	
17696110	BR112 - Leather Brown	
17696111	BR111 - Brown	



TOUCH

TWIN MARKER



TOUCH Twin Marker

Der Touch Marker liegt ergonomisch in der Hand und lässt sich durch die neue, individuelle und haptisch optimierte Form präzise führen. Ob für professionelle Zeichner, Architekten oder für den Hobby-Maler, der Touch Marker ist für jeden kreativen Kopf der ideale Marker. Der Touch Marker gehört zu unseren bewährtesten Produkten. Er überzeugt durch sein vielseitiges Farbspektrum mit 204 Farbtönen und seiner speziellen, non-permanent Tintenformel auf nichttoxischer Alkoholbasis (AP-zertifiziert). Die verbesserte, hochentwickelte Tintenformel ist geruchsneutral, kräftig in der Darstellung und seidig glänzend im Farbbild. Zudem kann der Touch Marker unkompliziert wiederbefüllt werden.

Der Touch Marker ist das ideale Werkzeug für alle gestalterischen Herausforderungen. Seine 1 mm Finelinerspitze und der 5 mm Meißelfilz bewältigen alle kreativen Handgriffe schnell und professionell. Der Marker eignet sich hervorragend für Illustrationen, Produkt- und Industriedesign, Zeichnungen, Kolorationen und architektonische Skizzen. Die 1 mm Finelinerspitze ermöglicht präzise Strichführung und detaillierte Darstellungen. Für größere Malflächen und eine deutlich intensivere Strichführung ist der 6 mm Meißelfilz die richtige Wahl. Beide Spitzen lassen sich problemlos austauschen. Die verbesserte Form des Marker-Deckels garantiert einen Rundumschutz der Spitzen.Zudem sorgt das „True-Color-Cap" für eine deutliche Farbauszeichnung und erleichtert den Arbeitsprozess durch zielsicheres Erkennen des gewünschten Farbtons. Zum einfachen Erkennen der gewünschten Spitze befindet sich neben der deutlichen Kennzeichnung auf dem Markerkörper auch ein sichtbarer Spalt zwischen Deckel und Körper. Dieser lässt die Finelinerspitze grau und der Meißelfilz schwarz durchscheinen.

Für einen unkomplizierten Arbeitsverlauf besitzt der Touch Marker das spezielle "Round-Edge-Design". Dieses Design verhindert ungewolltes Wegrollen vom Arbeitsplatz und gewährleistet so einen störungsfreien Arbeitsablauf.

Verfügbare Displays:

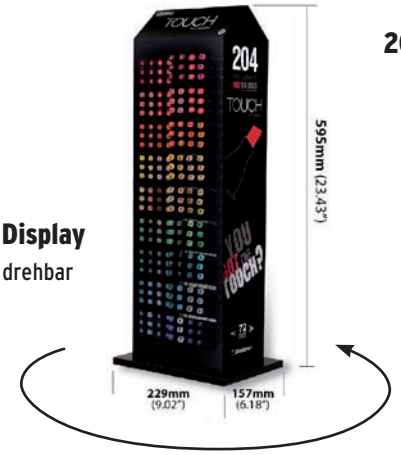
Counter Top Display:
72 beliebtesten Farben

Das ideale Display für kleine Verkaufsflächen.

Display:
alle 204 Farben.

wirkt hervorragend auf Regalen oder Verkaufwänden (Mit Aufhängung)

72er Display
360° drehbar



22,9 x 15,7 x 59,5 cm (B x T x H)

204 Display



81,7 x 17,0 x 82,5 cm (B x T x H)

Twin Marker Sets

Art.Nr.	Beschreibung	VE
17696025	6er - Main Colors	1
17696027	6er - Skin Tones A	1
17621001	6er - Skin Tones B	1
17696026	6er - Grey Colors	1
17696194	6er - Wood Colors	1
17696192	6er - Pastel Colors	1
17696188	6er - Fluorescent - Colors	1
17966337	12er - Main Colors	1
17966338	12er - Pastel Colors	1
17696028	12er - Skin Tones	1
17966339	12er - Wood Colors	1
17966340	12er - Cool Greys	1
17966341	12er - Warm Grey	1
17966342	12er - Blue/Green Grey	1
17966343	24er (ausgew. Farbsortiment)	1
17966344	36er (ausgew. Farbsortiment)	1

- **6er Set – Main Colors**
  R11 YR23 Y35 G46 PB71 P81
- **6er Set – Skin Tones A**
  YR26 YR27 R28 R131 YR133 R135
- **6er Set – Grey Colors**
  CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 120
- **6er Set – Wood colors**
  BR103 BR100 BR102 BR91 BR92 BR98
- **6er Set – Pastel Colors**
  RP7 Y37 GY59 B67 PB77 RP17
- **6er Set – Fluorescent Colors**
  F121 F122 F123 F124 F125 F126





- **12er Set – Main Colors**
  Contents: 12 main colors
  R11 YR23 Y35 G46 G54 B63
  PB71 P81 RP87 BR91 BR101 120



- **12er Set – Paste Colors**
  Contents: 12 pastel colors
  RP7 RP17 YR25 YR26 Y37 Y49
  GY59 B67 PB77 P84 P88 RP89
- **12er Set – Skin Tones**
  Contents: 12 skin tones
  YR26 YR27 R28 YR29 R131 YR132
  YR133 R135 R136 RP137 R139 R140
- **12er Set – Wood Colors**
  Contents: 12 wood colors
  BR91 BR92 BR93 BR94 BR96 BR97
  BR98 BR99 BR100 BR102 BR103 BR104
- **12er Set – Cool Greys**
  Contents: 12 cool grey colors
  CG0,5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5
  CG6 CG7 CG8 CG9 120 120
- **12er Set – Warm Greys**
  Contents: 12 warm grey colors
  WG0,5 WG1 WG2 WG3 WG4 WG5
  WG6 WG7 WG8 WG9 120 120
- **12er Set – Blue/Green/Grey**
  Contents: 12 blue / green grey colors
  BG1 BG3 BG5 BG7 BG9 GG1
  GG3 GG5 GG7 GG9 120 120



- **24 er Set – Ausgewählte Farben**
  R11 YR23 Y35 G46 GY48 G54 B63 PB71 P81 RP87 BR91 BR101
  CG0,5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 120 120
- **36 er Set – Ausgewählte Farben**
  R2 R3 R11 YR23 YR25 Y44 Y37 GY48 G46 G43 BG50 BG61
  B67 B63 PB76 PB69 PB71 P81 P82 RP87 RP6 BR94 BR91 BR103
  BR101 CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 WG0,5 WG2 WG4 WG6 WG8 120



TOUCH Twin Marker



Twin Marker Sets

Best.-Nr.	Inhalt	VE
17966345	48er (ausgewähltes Farbsortiment, im Koffer)	1
17966346	60er A (ausgewähltes Farbsortiment, im Koffer)	1
17966347	60er B (ausgewähltes Farbsortiment, im Koffer)	1

- **48er Set – Ausgewählte Farben**

R2 R3 R11 R14 R22 YR23 YR25 YR32 Y34 Y44 Y37 Y45
Y41 GY48 G46 G43 BG50 BG61 B68 B67 B63 B64 PB76 PB69
PB71 PB73 P81 P82 P85 P84 RP87 RP6 BR94 BR91 BR98 BR103
BR101 CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 WG0,5 WG2 WG4 WG6 WG8 120

- **60er Set A – Ausgewählte Farben**

R1 R2 R5 RP6 RP7 RP9 R11 R12 R14 YR21 YR23 YR26
YR33 Y35 Y37 Y41 G43 G46 GY48 BG51 G54 G56 GY59 BG61
B63 B65 B67 PB69 PB71 PB73 PB74 PB76 P81 P83 P85 RP87
RP89 BR91 BR92 BR94 BR99 BR101 BR103 BR104 120 BG1 BG3 BG5
BG7 BG9 CG1 CG3 CG5 CG7 CG9 WG1 WG3 WG5 WG7 WG9

- **60er Set B – Ausgewählte Farben**

R3 R4 R8 R10 R13 R15 R16 RP17 R22 YR24 YR25 YR31
YR32 Y34 Y36 Y42 Y44 Y45 GY47 Y49 BG50 BG52 BG53 G55
BG57 G58 B62 B64 B66 B68 PB70 PB72 PB75 PB77 P82 P84
RP86 P88 BR93 BR95 BR96 BR97 BR98 BR100 BR102 GG1 GG3 GG5
GG7 GG9 CG0,5 CG2 CG4 CG6 CG8 WG0,5 WG2 WG4 WG6 WG8



Twin Marker Einzelstifte

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966001	0 - Colorless Blender	
17966002	R1 - Wine Red	
17966003	R2 - Old Red	
17966004	R3 - Rose Red	
17966005	R4 - Vivid Red	
17966006	R5 - Cherry Pink	
17966007	RP6 - Vivid Pink	
17966008	RP7 - Cosmos	
17966009	R8 - Rose Pink	
17966010	RP9 - Pale Pink	
17966011	R10 - Deep Red	
17966012	R11 - Carmine	
17966013	R12 - Coral Red	
17966014	R13 - Scarlet	
17966015	R14 - Vermilion	
17966016	R15 - Geranium	
17966017	R16 - Coral Pink	
17966018	RP17 - Pastel Pink	
17966019	R18 - Peach	
17966020	YR21 - Terra Cotta	
17966021	R22 - French Vermilion	
17966022	YR23 - Orange	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966023	YR24 - Marigold	
17966024	YR25 - Salmon Pink	
17966025	YR26 - Pastel Peach	
17966026	YR27 - Powder Pink	
17966027	R28 - Fruit Pink	
17966028	YR29 - Bareley Beige	
17966029	YR31 - Dark Yellow	
17966030	YR32 - Deep Yellow	
17966031	YR33 - Melon Yellow	
17966032	Y34 - Yellow	
17966033	Y35 - Lemon Yellow	
17966034	Y36 - Cream	
17966035	Y37 - Pastel Yellow	
17966036	Y38 - Pale Yellow	
17966037	Y41 - Olive Green	
17966038	Y42 - Bronze Green	
17966039	G43 - Deep Olive Green	
17966040	Y44 - Fresh Green	
17966041	Y45 - Canaria Yellow	
17966042	G46 - Vivid Green	
17966043	GY47 - Grass Green	
17966044	GY48 - Yellow Green	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966045	Y49 - Pastel Green	
17966046	BG50 - Forest Green	
17966047	BG51 - Dark Green	
17966048	BG52 - Deep Green	
17966049	BG53 - Turquoise Green	
17966050	G54 - Viridian	
17966051	G55 - Emerald Green	
17966052	G56 - Mint Green	
17966053	BG57 - Turquoise Green Light	
17966054	G58 - Mint Green Light	
17966055	GY59 - Pale Green	
17966056	BG61 - Peacock Green	
17966057	B62 - Marine Blue	
17966058	B63 - Cerulean Blue	
17966059	B64 - Indian Blue	
17966060	B65 - Ice Blue	
17966061	B66 - Baby Blue	
17966062	B67 - Pastel Blue	
17966063	B68 - Turquoise Blue	
17966064	PB69 - Prussian Blue	
17966065	PB70 - Royal Blue	
17966066	PB71 - Cobalt Blue	

Twin Marker Einzelstifte

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966067	PB72 - Napoleon Blue	
17966068	PB73 - Ultramarine	
17966069	PB74 - Brilliant Blue	
17966070	PB75 - Dark Blue Light	
17966071	PB76 - Sky Blue	
17966072	PB77 - Pale Blue	
17966073	P81 - Deep Violet	
17966074	P82 - Light Violet	
17966075	P83 - Lavender	
17966076	P84 - Pastel Violet	
17966077	P85 - Vivid Purple	
17966078	RP86 - Vivid Reddish Purple	
17966079	RP87 - Azalea Purple	
17966080	P88 - Purple Grey	
17966081	RP89 - Pale Purple	
17966082	BR91 - Natural Oak	
17966083	BR92 - Chocolate	
17966084	BR93 - Burnt Orange	
17966085	BR94 - Brick Brown	
17966086	BR95 - Burnt Sienna	
17966087	BR96 - Mahogany	
17966088	BR97 - Rose Beige	
17966089	BR98 - Chestnut Brown	
17966090	BR99 - Bronze	
17966091	BR100 - Walnut	
17966092	BR101 - Yellow Ochre	
17966093	BR102 - Raw Umber	
17966094	BR103 - Potato Brown	
17966095	BR104 - Brown Grey	
17966096	BR107 - Sand	
17966097	BR109 - Pearl White	
17966098	120 - Black	
17966099	F121 - Fluorescent Coral Red	
17966100	F122 - Fluorescent Orange	
17966101	F123 - Fluorescent Yellow	
17966102	F124 - Fluorescent Green	
17966103	F125 - Fluorescent Rose	
17966104	F126 - Fluorescent Pink	
17966105	R131 - Skin White	
17966106	YR132 - Milky White	
17966107	YR133 - Baby Skin Pink	
17966108	BR134 - Raw Silk	
17966109	R135 - Pale Cherry Pink	
17966110	R136 - Blush	
17966111	RP137 - Medium Pink	
17966112	RP138 - Light Pink	
17966113	R139 - Flesh	
17966114	R140 - Light Orange	
17966115	Y141 - Buttercup Yellow	
17966116	YR142 - Pale Cream	
17966117	B143 - Mint Blue	
17966118	PB144 - Pale Baby Blue	
17966119	P145 - Pale Lavender	
17966120	P146 - Mauve Shadow	
17966121	P147 - Pale Lilac	
17966122	GY163 - Green Bice	
17966123	Y164 - Anise	
17966124	GY166 - Mignonette	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966125	GY167 - Pale Green Light	
17966126	Y169 - Putty	
17966127	B171 - Jade Green	
17966128	GY172 - Spectrum Green	
17966129	GY173 - Dim Green	
17966130	GY174 - Spring Dim Green	
17966131	GY175 - Lime Green	
17966132	BG178 - Cool Shadow	
17966133	BG179 - Aqua Mint	
17966134	B182 - Frost Blue	
17966135	PB183 - Phthalo Blue	
17966136	PB185 - Pale Blue Light	
17966137	RP196 - Pale Pink Light	
17966138	RP198 - Tender Pink	
17966139	BG1 - Blue Grey	
17966140	BG3 - Blue Grey	
17966141	BG5 - Blue Grey	
17966142	BG7 - Blue Grey	
17966143	BG9 - Blue Grey	
17966144	GG1 - Green Grey	
17966145	GG3 - Green Grey	
17966146	GG5 - Green Grey	
17966147	GG7 - Green Grey	
17966148	GG9 - Green Grey	
17966149	CG0.5 - Cool Grey	
17966150	CG1 - Cool Grey	
17966151	CG2 - Cool Grey	
17966152	CG3 - Cool Grey	
17966153	CG4 - Cool Grey	
17966154	CG5 - Cool Grey	
17966155	CG6 - Cool Grey	
17966156	CG7 - Cool Grey	
17966157	CG8 - Cool Grey	
17966158	CG9 - Cool Grey	
17966159	WG0.5 - Warm Grey	
17966160	WG1 - Warm Grey	
17966161	WG2 - Warm Grey	
17966162	WG3 - Warm Grey	
17966163	WG4 - Warm Grey	
17966164	WG5 - Warm Grey	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 6
17966165	WG6 - Warm Grey	
17966166	WG7 - Warm Grey	
17966167	WG8 - Warm Grey	
17966168	WG9 - Warm Grey	
17696040	YR211 - Tiger Lily	
17696041	Y222 - Golden Yellow	
17696042	Y221 - Primary Yellow	
17696043	Y224 - Olive Pale	
17696044	Y225 - Olive Green Dark	
17696045	GY231 - Seaweed Green	
17696046	Y223 - Straw Yellow	
17696047	GY232 - Grayish Green Pale	
17696048	GY234 - Leaf Green	
17696049	GY236 - Spring Green	
17696050	GY235 - Sap Green	
17696051	G241 - Grayish Green Deep	
17696052	GY237 - Willow Green	
17696053	GY233 - Grayish Olive Green	
17696054	G242 - Cobalt Green Pale	
17696055	G243 - Green Deep	
17696056	BG251 - Verona Blue	
17696057	B261 - Primary Cyan	
17696058	B262 - Cerulean Blue Light	
17696059	B263 - Peacock Blue	
17696060	PB271 - Light Blue	
17696061	PB272 - Grayish Blue Pale	
17696062	RP293 - Dull Cosmos Purple	
17696063	PB273 - Blue Berry	
17696064	PB274 - Violet Dark	
17696065	P281 - Violet	
17696066	P283 - Purple Deep	
17696067	P282 - Peony Purple	
17696068	RP291 - Primary Magenta	
17696069	RP292 - Magenta Deep	
17696070	BR113 - Peanut	
17696071	BR114 - Pale Camel	
17696072	BR115 - Flax	
17696073	BR116 - Clay	
17696074	BR112 - Leather Brown	
17696075	BR111 - Brown	



Marker Zubehör

Spitzen

Best.Nr.	Beschreibung	VE
17205936	5 Broad Nips - 6 mm	1
17205937	5 Fine Nips	1
17205938	5 Medium Broad Nips- 5,2 mm	1
17205939	3 Brush Nips	1



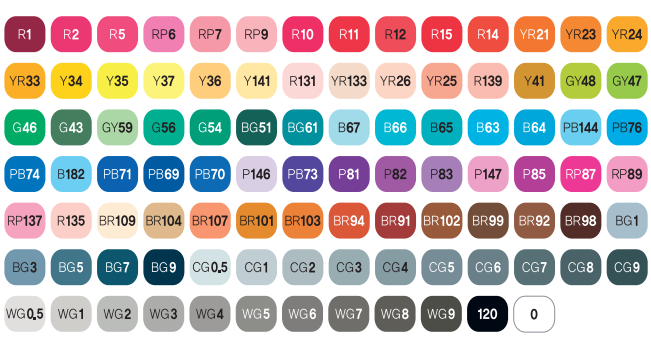
Nachfüllkartuschen/Refills in 96 Farben 20 ml

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 3
17141001	0 - Colorless Blender	
17141002	R1 - Wine Red	
17141003	R2 - Old Red	
17141006	R5 - Cherry Pink	
17141007	RP6 - Vivid Pink	
17141008	RP7 - Cosmos	
17141010	RP9 - Pale Pink	
17141011	R10 - Deep Red	
17141012	R11 - Carmine	
17141013	R12 - Coral Red	
17141015	R14 - Vermilion	
17141016	R15 - Geranium	
17141020	YR21 - Terra Cotta	
17141022	YR23 - Orange	
17141023	YR24 - Marigold	
17141024	YR25 - Salmon Pink	
17141025	YR26 - Pastel Peach	
17141031	YR33 - Melon Yellow	
17141032	Y34 - Yellow	
17141033	Y35 - Lemon Yellow	
17141034	Y36 - Cream	
17141035	Y37 - Pastel Yellow	
17141037	Y41 - Olive Green	
17141039	G43 - Deep Olive Green	
17141042	G46 - Vivid Green	
17141043	GY47 - Grass Green	
17141044	GY48 - Yellow Green	
17141047	BG51 - Dark Green	
17141050	G54 - Viridian	
17141052	G56 - Mint Green	
17141055	GY59 - Pale Green	
17141056	BG61 - Peacock Green	
17141058	B63 - Cerulean Blue	
17141059	B64 - Indian Blue	
17141060	B65 - Ice Blue	
17141061	B66 - Baby Blue	
17141062	B67 - Pastel Blue	
17141064	PB69 - Prussian Blue	
17141065	PB70 - Royal Blue	
17141066	PB71 - Cobalt Blue	
17141068	PB73 - Ultramarine	
17141069	PB74 - Brilliant Blue	
17141071	PB76 - Sky Blue	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 3
17141073	P81 - Deep Violet	
17141074	P82 - Light Violet	
17141075	P83 - Lavender	
17141077	P85 - Vivid Purple	
17141079	RP87 - Azalea Purple	
17141081	RP89 - Pale Purple	
17141082	BR91 - Natural Oak	
17141083	BR92 - Chocolate	
17141085	BR94 - Brick Brown	
17141089	BR98 - Chestnut Brown	
17141090	BR99 - Bronze	
17141092	BR101 - Yellow Ochre	
17141093	BR102 - Raw Umber	
17141094	BR103 - Potato Brown	
17141095	BR104 - Brown Grey	
17141096	BR107 - Sand	
17141097	BR109 - Pearl White	
17141098	120 - Black	
17141105	R131 - Skin White	
17141107	YR133 - Baby Skin Pink	
17141109	R135 - Pale Cherry Pink	
17141111	RP137 - Medium Pink	
17141113	R139 - Flesh	
17141115	Y141 - Buttercup Yellow	
17141118	PB144 - Pale Baby Blue	
17141120	P146 - Mauve Shadow	
17141121	P147 - Pale Lilac	

Best.Nr.	Beschreibung	VE = 3
17141134	B182 - Frost Blue	
17141139	BG1 - Blue Grey	
17141140	BG3 - Blue Grey	
17141141	BG5 - Blue Grey	
17141142	BG7 - Blue Grey	
17141143	BG9 - Blue Grey	
17141149	CG0.5 - Cool Grey	
17141150	CG1 - Cool Grey	
17141151	CG2 - Cool Grey	
17141152	CG3 - Cool Grey	
17141153	CG4 - Cool Grey	
17141154	CG5 - Cool Grey	
17141155	CG6 - Cool Grey	
17141156	CG7 - Cool Grey	
17141157	CG8 - Cool Grey	
17141158	CG9 - Cool Grey	
17141159	WG0.5 - Warm Grey	
17141160	WG1 - Warm Grey	
17141161	WG2 - Warm Grey	
17141162	WG3 - Warm Grey	
17141163	WG4 - Warm Grey	
17141164	WG5 - Warm Grey	
17141165	WG6 - Warm Grey	
17141166	WG7 - Warm Grey	
17141167	WG8 - Warm Grey	
17141168	WG9 - Warm Grey	

96 Nachfüllfarben – Ausgewählte Farben



Display für Refills auf Anfrage



20 ml



This color chart is produced within the limitations of printing ink and is intended as a guide only.

ShinHanart
www.shinhanart.com

colorful TOUCH

ShinHan TOUCH Liners from the original maker of TOUCH Markers

Now with NEW 5 added colors for a fuller color spectrum!

SHINHAN
TOUCH
LINER
For Professionals



TOUCH LINER DISPLAY



50 x 30 x 45 cm

NEW 5 Colors · Total 13 Colors

NEW **Cool Grey available in 5 nib sizes**



NEW **4 Colors available in 2 nib sizes**



Black available in 9 nib sizes



7 Colors available in 2 nib sizes



- Pigment-Tinte
- Wasserbeständig
- Archievqualität
- Säurefrei
- Wischfest
- Wasserbasiert
- Lichtecht
- Sofort trocknend
- Xylol frei
- AP-Kennzeichnung

- **Pigment Ink**
- **Archival Quality**
- **Instant Drying**
- **Water Resistant**
- **Acid Free**

Also available TOUCH TWIN Markers



204 colors

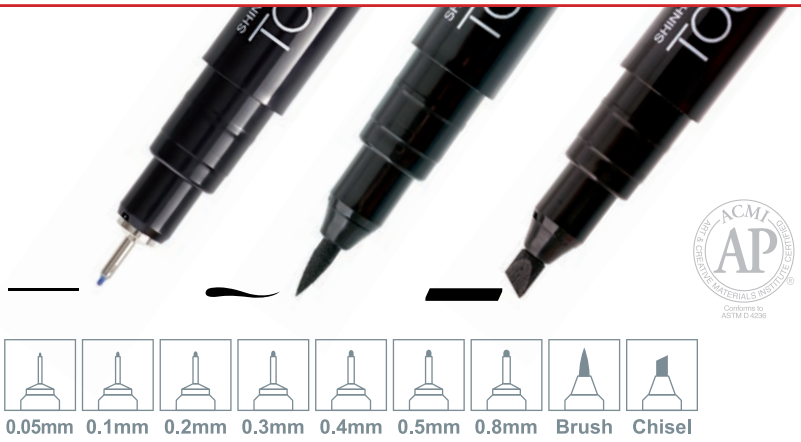
ShinHanart
www.shinhanart.com

TOUCH LINER

ShinHanart
www.shinhanart.com

TOUCH LINER

Best.Nr.	Beschreibung	VE
17642000	Touch Liner 0,05 mm	6
17642001	Touch Liner 0,1 mm	6
17642005	Touch Liner 0,2 mm	6
17642002	Touch Liner 0,3 mm	6
17642006	Touch Liner 0,4 mm	6
17642003	Touch Liner 0,5 mm	6
17642004	Touch Liner 0,8 mm	6
17642007	Touch Liner C	6
17642008	Touch Liner B	6
17642027	Touch Liner 0,1 mm - Cool Gray	6
17642033	Touch Liner 0,3 mm - Cool Gray	6
17642034	Touch Liner 0,5 mm - Cool Gray	6
17642035	Touch Liner C - Cool Gray	6
17642032	Touch Liner B - Cool Gray	6
17641000	Touch Liner 5er Set [0.05, 0.1, 0.3, 0.5, 0.8 mm]	1
17641001	Touch Liner 7er Set [0.05, 0.1, 0.3, 0.5, 0.8 mm, C, B]	1
17641006	Touch Liner 5er Set Cool Gray [0.1, 0.3, 0.5 mm, C, B]	1
17642009	Touch Liner 0,1mm Rot	6
17642010	Touch Liner 0,1mm Orange	6
17642011	Touch Liner 0,1mm Gelb	6
17642012	Touch Liner 0,1mm Grün	6
17642013	Touch Liner 0,1mm Blau	6
17642014	Touch Liner 0,1mm Lila	6
17642015	Touch Liner 0,1mm Braun	6
17641002	Touch Liner 7er Set Color 0,1mm	1
17641004	Touch Liner 12er Set Color 0,1mm	1
17642016	Touch Liner Brush Rot	6
17642017	Touch Liner Brush Orange	6
17642018	Touch Liner Brush Gelb	6
17642019	Touch Liner Brush Grün	6
17642020	Touch Liner Brush Blau	6
17642021	Touch Liner Brush Lila	6
17642022	Touch Liner Brush Braun	6
17641003	Touch Liner 7er Set Brush	1
17641005	Touch Liner 12er Set Brush	1















DERWENT

Sortiment bedient alle Wünsche

Die Wurzeln von Derwent gehen bisins Jahr 1832 zurück. Die Kunst der Bleistiftherstellung im englischen Lake District wurde über Generationen perfektioniert und bietet einegroße Auswahl an Bleistiften in höchster Qualität und Handwerkskunst. Im Herzeneines jeden Derwent-Produkts stehteine hohe Kunstfertigkeit, um den Künstlern in allen Phasen der kreativen Reise erstklassige Materialien zu bieten. Ob Studio-, Artists- oder Graphik-Serie, besondere Farbstifte wie Inktense, Coloursoft, Tinted Charcoal, Graphitint oder XLGraphite sowie Pastelstifte oder auch professionelles Zubehör – Derwent deckt mit seinem umfangreichen Sortiment alle Kundenwünscheab. Ob anspruchsvolle Kunstwerke oder entspannende Ausmalbilder, von trockenen Maltechniken bis hin zur Aquarellmalerei ist Derwent die Qualitätsmarke für einen breiten Kundenkreis mit einer hohen Wiederkaufrate. Die Marke Derwent gehört zum Acco-Konzern. Weitere Informationenunter www.pencils.co.uk oder direktbei ART SELECT unter www.artselect-partner.com

Die neuen Ladenbauelemente präsentieren effektiv auch auf geringer Fläche von nur 3 m das hochwertige Derwent-Sortiment, kompakt und verkaufsstark.



NEUE DISPLAYS

Kombinierbar, übersichtlich, modern und platzsparend.



NEU

Die neuen 50 cm breiten Segmente sind individuell bestückbar, mit integrierter Beleuchtung und können beliebig erweitert werden.

NEU

Procolour

- 72 reine lebendige Farben
- hohe Deckkraft
- wenig staubend
- Erhältlich in folgenden Größen:

  Als Einzelstift
  Metallkasten mit 12, 24, 36, und 72

72 Farben

8 mm Größe

Ein fester Kern, sehr fein spitzbar für präzises Arbeiten, verbunden mit einem angenehm sanft gleitenden Strich, vergleichbar mit Öl, sind die innovativen Eigenschaften des neuen Farbstifts PROCLOUR von Derwent. Das Premiumprodukt zeichnet sich weiter durch ein ausgewogenes Farbspektrum von 72 intensiven und reinen Farben aus. Diese bestehen aus Rezepturen mit einer höchstmöglichen Konzentration qualitativ hochwertiger Pigmente.

Das wasserfeste und nicht verwischbare Stift ermöglicht ein kontrolliertes sauberes Arbeiten.

Die Kombinierbarkeit mit anderen Maltechniken, wie z.B. Acryl - Tusche - Pastell, machen den PROCOLOUR zu einer idealen Ergänzung für Mixed Media Anwendungen.

Die 4 mm starke Mine ist in einem runden, mattlackiertem Mantel aus kalifornischem Zedernholz gefasst.

Einzelstifte

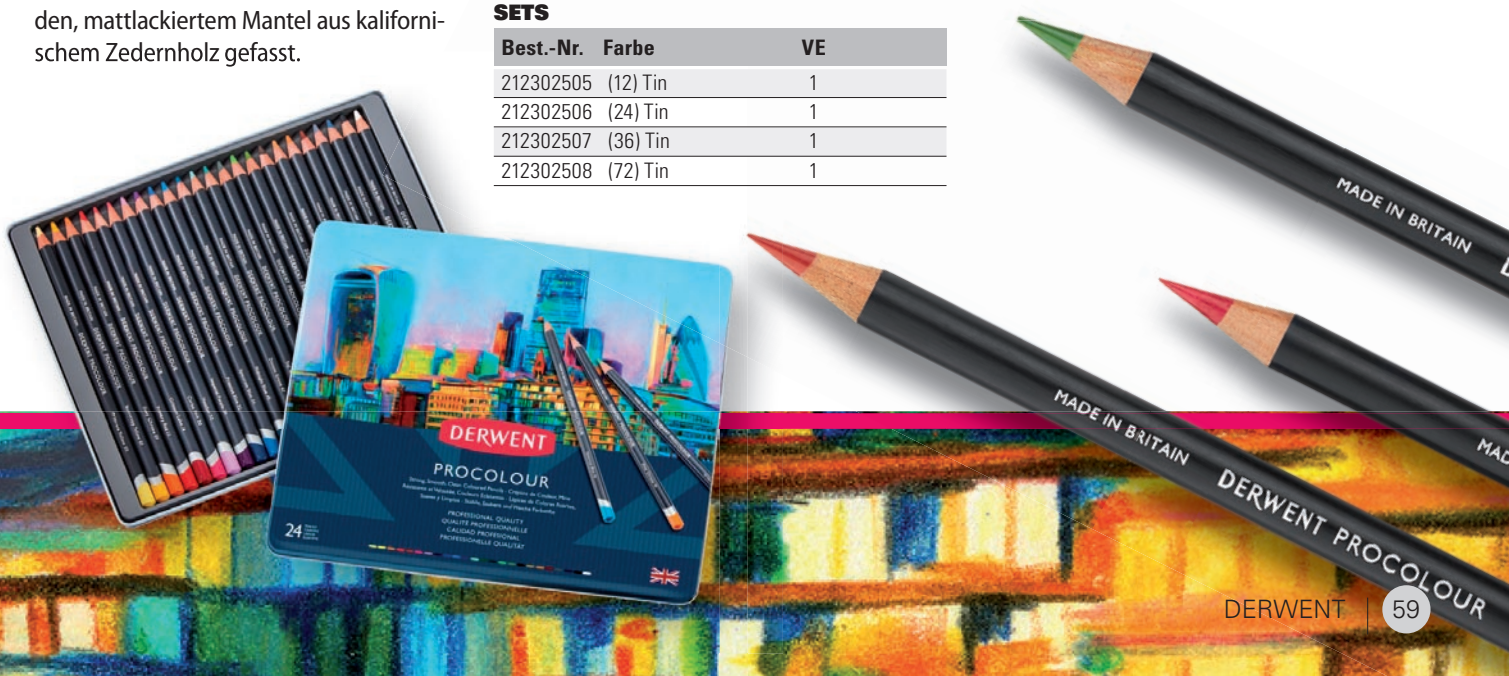
Best.-Nr.	Farbe	VE
212302433	01-Lime	6
212302434	02-Yellow Primrose	6
212302435	03-Buttercup Yellow	6
212302436	04-Champagne	6
212302437	05-Gold	6
212302438	06-Deep Cadmium	6
212302439	07-Yellow Ochre	6
212302440	08-Middle Chrome	6
212302441	09-Deep Chrome	6
212302442	10-Spectrum Orange	6
212302443	11-Bright Red	6
212302444	12-Primary Red	6
212302445	13-Geranium Lake	6
212302446	14-Crimson Lake	6
212302447	15-Plum	6
212302448	16-Flesh Pink	6
212302449	17-Salmon	6
212302450	18-Pink Madder Lake	6
212302451	19-Rose Pink	6
212302452	20-Cerise Pink	6
212302453	21-Magenta	6
212302454	22-Mars Violet	6
212302455	23-Heather	6
212302456	24-Soft Violet	6
212302457	25-Grape	6
212302458	26-Imperial Purple	6
212302459	27-Dark Violet	6
212302460	28-Blue Violet Lake	6
212302461	29-Delft Blue	6
212302462	30-Mid Ultramarine	6
212302463	31-Ultramarine	6
212302464	32-Prussian Blue	6
212302465	33-Phthalo Blue	6
212302466	34-Spectrum Blue	6
212302467	35-Dark Indigo	6
212302468	36-Cobalt Blue	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	VE
212302469	37-Light Blue	6
212302470	38-Sky Blue	6
212302471	39-Kingfisher Blue	6
212302472	40-Midnight Blue	6
212302473	41-Turquoise Green	6
212302474	42-Spruce Green	6
212302475	43-Distant Green	6
212302476	44-Racing Green	6
212302477	45-Light Moss	6
212302478	46-Sap Green	6
212302479	47-Mineral Green	6
212302480	48-Cedar Green	6
212302481	49-Grass Green	6
212302482	50-Moss Green	6
212302483	51-Foliage	6
212302484	52-Olive Green	6
212302485	53-Bronze	6
212302486	54-Sepia	6
212302487	55-Burnt Umber	6
212302488	56-Vandyke Brown	6
212302489	57-Copper Beech	6
212302490	58-Chocolate	6
212302491	59-Brown Ochre	6
212302492	60-Burnt Yellow Ochre	6
212302493	61-Sunset Gold	6
212302494	62-Autumn Leaf	6
212302495	63-Venetian Red	6
212302496	64-Terracotta	6
212302497	65-Nutmeg	6
212302498	66-Burnt Carmine	6
212302499	67-Gunmetal	6
212302500	68-Storm Grey	6
212302501	69-Felt Grey	6
212302502	70-Blue Grey	6
212302503	71-Ivory Black	6
212302504	72-Chinese White	6

SETS

Best.-Nr.	Farbe	VE
212302505	(12) Tin	1
212302506	(24) Tin	1
212302507	(36) Tin	1
212302508	(72) Tin	1



LINE MAKER



- Glatte, frei fließende Linien
- Reiches, reines, undurchsichtiges schwarzes Pigment
- Erstklassige Japan-Spitze mit lichtechter Pigmenttinte
- Black / Sepia / Graphite
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift, 6er Set Schwarz
  3er Set Schwarz (0,1/0,3/0,5)
  3er Set Sepia (0,1/0,3/0,5)
  3er Set Graphite (0,1/0,3/0,5)

Der Derwent Line Marker zeichnet sich durch eine hochwertige Japan-Spitze aus, die mühelos über die Seite gleitet und so ein reibungsloses Fließen ermöglicht. Mit hochwertiger wasserbasierter gefüllter Pigmenttinte, ist der Ton rein, reich und stark. Unsere Produktpalette wird durch den Zusatz von Sepia- und Graphit-Farbtinten ergänzt damit Ihre Zeichnung eine Farbtönung bekommen kann.



Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Inhalt	VE
212302194	BLACK	0.05	10
212302195	BLACK	0.1	10
212302196	BLACK	0.2	10
212302197	BLACK	0.3	10
212302198	BLACK	0.5	10
212302199	BLACK	0.8	10
212302200	SEPIA	0.1	10
212302201	SEPIA	0.3	10
212302202	SEPIA	0.5	10
212302203	GRAPHITE	0.1	10
212302204	GRAPHITE	0.3	10
212302205	GRAPHITE	0.5	10

SETS

Best.-Nr.	Farbe	Inhalt	VE
212302206	LINE MAKER Set (6) Black		1
212302207	LINE MAKER Set (3) Black		1
212302208	LINE MAKER Set (3) Sepia		1
212302209	LINE MAKER Set (3) Graphite		1

		LF
Schwarz	0.05 / 0.1 / 0.2 / 0.3 / 0.5 / 0.8	8
Sepia	0.1 / 0.3 / 0.5	4
Graphite	0.1 / 0.3 / 0.5	8

LF - Lightfastness rating

BLACK BOOK



Best.-Nr.	Beschreibung			VE
212300382	30 x 30 cm	200g	40 Blatt	1
212300379	21 x 29,7 cm A4	200g	40 Blatt	1
212300381	29,7 x 42 cm A3	200g	40 Blatt	1

LINE PAINTER

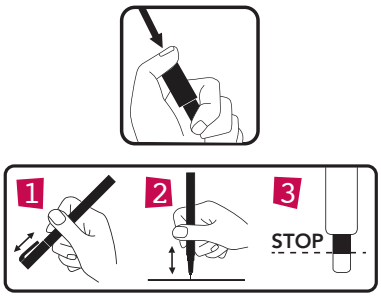
- Wasserfeste Farbe
- Immense Farbtiefe
- Erstklassige Japan-Spitze mit wasserbasierender Farbe
- In 20 Farben erhältlich
- Erhältlich in folgenden Größen:
  - Als Einzelstift
  - Vier verschiedene 5er Sets mit Komplementärfarben
  - 20er Box mit allen Farben



Eine Fusion aus feinen Linien und opaken Farben machen aus diesem ungewöhnlichen Stift ein Muss für jeden Illustrator, Künstler und Designer. Die frei fließende, wasserbasierende Farbe ist hochpigmentiert und ermöglicht sowohl kontrastreiche Farben, Lackierungen und Spritzer, als auch feine Linien und Farbmischungen. Solange die Farbe nass ist, ist sie wasserlöslich, einmal getrocknet, ist die Farbe wasserfest und fixiert.

Sets

Best.-Nr.	Inhalt	VE
212302230	PALETTE 1 #01,#03,#04,#11,#12)	1
212302231	PALETTE 2 (#02,#08,#09,#13,#15)	1
212302232	PALETTE 3 (#05,#06,#07,#10,#14)	1
212302233	PALETTE 4 (#16,#17,#18,#19,#20)	1
212302234	BOX OF ALL 20 COLORS	1



Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	VE
212302210	#01 BRICKROAD	5
212302211	#02 CLOCKWORK	5
212302212	#03 TOM	5
212302213	#04 HERRING	5
212302214	#05 BLOOD	5
212302215	#06 TICKLED	5
212302216	#07 RAIN	5
212302217	#08 BRILLIANT	5
212302218	#09 HIGH	5
212302219	#10 BILLY	5
212302220	#11 PARADISE	5
212302221	#12 MINTED	5
212302222	#13 ENVY	5
212302223	#14 FINGERS	5
212302224	#15 BRICKLANE	5
212302225	#16 JUNGLE	5
212302226	#17 GRAPHITE	5
212302227	#18 MAGIC	5
212302228	#19 SNOW	5
212302229	#20 FOX	5

	LF
#01 Brickroad	8
#02 Clockwork	2
#03 Tom	7
#04 Herring	8
#05 Blood	8
#06 Tickled	8
#07 Rain	8
#08 Brilliant	8
#09 High	7
#10 Billy	7
#11 Paradise	8
#12 Minted	7
#13 Envy	6
#14 Fingers	5
#15 Bricklane	5
#16 Jungle	8
#17 Graphite	8
#18 Magic	8
#19 Snow	8
#20 Fox	8









● pack #01 ● pack #02 ● pack #03 ● pack #04 ● box of 20

LF - Lightfastness rating

Watercolour



- 72 abwechslungsreiche Farben
- Wasserlöslich
- Sechseckige 6,9 mm Fassung
- 3,4 mm Kern
- Weiche Textur
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Metallkasten mit 12, 24, 36 und 72
  Holzbox mit 48 und 72



Einfache Handhabung und erzielt mit Wasser vermischt interessante Farbströme. Der Watercolour ist nicht ganz so hell wie der Inktense, demzufolge also ideal für eher subtilere Malerei. Natürlich können Sie den Watercolour trocken verwenden und weil er eine recht weiche Textur besitzt, wird es Ihnen leicht fallen die Farben zu verwischen und in mehreren Schichten übereinander zu malen. Der Watercolour ist nicht wie der Inktense permanent, sondern er kann angefeuchtet und erneut verwischt werden.

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
2132801	ZINC YELLOW	01	6
2132802	LEMON CADMIUM	02	6
2132803	GOLD	03	6
2132804	PRIMROSE YELLOW	04	6
2132805	STRAW YELLOW	05	6
2132806	DEEP CARDMIUM	06	6
2132807	NAPLES YELLOW	07	6
2132808	MIDDLE CHROME	08	6
2132809	DEEP CHROME	09	6
2132810	ORANGE CHROME	10	6
2132811	SPECTRUM ORANGE	11	6
2132812	SCARLET LAKE	12	6
2132813	PALE VERMILLION	13	6
2132814	DEEP VERMILLION	14	6
2132815	GERANIUM LAKE	15	6
2132816	FLESH PINK	16	6
2132817	PINK MADDER LAKE	17	6
2132818	ROSE PINK	18	6
2132819	MADDER CARMINE	19	6
2132820	CRIMSON LAKE	20	6
2132821	ROSE MADDER LAKE	21	6
2132822	MAGENTA	22	6
2132823	IMPERIAL PURPLE	23	6
2132824	RED VIOLET LAKE	24	6
2132825	DARK VIOLET	25	6
2132826	LIGHT VIOLET	26	6
2132827	BLU VIOLET LAKE	27	6
2132828	DELFT BLUE	28	6
2132829	ULTRAMARINE	29	6
2132830	SMALT BLUE	30	6
2132831	COBALT BLUE	31	6
2132832	SPECTRUM BLUE	32	6
2132833	LIGHT BLUE	33	6
2132834	SKY BLUE	34	6
2132835	PRUSSIAN BLUE	35	6
2132836	INDIGO BLUE	36	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
2132837	ORIENTAL BLUE	37	6
2132838	KINGFISHER BLUE	38	6
2132839	TURQUOISE BLUE	39	6
2132840	TURQUOISE GREEN	40	6
2132841	JADE GREEN	41	6
2132842	JUNIPER GREEN	42	6
2132843	BOTTLE GREEN	43	6
2132844	WATER GREEN	44	6
2132845	MINERAL GREEN	45	6
2132846	EMERALD GREEN	46	6
2132847	GRASS GREEN	47	6
2132848	MAY GREEN	48	6
2132849	SAP GREEN	49	6
2132850	CEDAR GREEN	50	6
2132851	OLIVE GREEN	51	6
2132852	BRONZE	52	6
2132853	SEPIA	53	6
2132854	BURNT UMBER	54	6
2132855	VANDYKE BROWN	55	6
2132856	RAW UMBER	56	6
2132857	BROWN OCHRE	57	6
2132858	RAW SIENNA	58	6
2132859	GOLDEN BROWN	59	6
2132860	BURNT YLW OCHRE	60	6
2132861	COPPER BEECH	61	6
2132862	BURNT SIENNA	62	6
2132863	VENETIAN RED	63	6
2132864	TERRACOTTA	64	6
2132865	BURNT CARMINE	65	6
2132866	CHOCOLATE	66	6
2132867	IVORY BLACK	67	6
2132868	BLUE GREY	68	6
2132869	GUNMETAL	69	6
2132870	FRENCH GREY	70	6
2132871	SILVER GREY	71	6
2132872	CHINESE WHITE	72	6

SETS

2132881	(12) TIN	1
2132883	(24) TIN	1
2132885	(36) TIN	1
2132889	(72) TIN	1
2132891	(72) WOODEN BOX	1
210700758	(48) WOODEN BOX	1





DERWENT

120 Farben

4 mm Kern

Artists



- 120 hochpigmentierte Farben
- Trockener Farbstift
- Runde 8mm Fassung
- 4 mm bruchsicherer Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Metallkasten mit Black & White 6er
  Metallkasten 12, 24, 36 und 72
  Holzbox mit 48 und 120



Mit den Derwent Artists Stiften werden Sie verwöhnt. Ein Spektrum von 120 Farbstiften mit einer wachsartigen Textur, welche ideal für Schichten und zum Mischen geeignet ist, damit Ihnen keine Grenzen bei der Farbgestaltung gesetzt sind. Die Artists Stifte haben einen besonders fetten Farbstrich, ideal für expressive Malerei.

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
213200000	LIME	0000	6
213200100	ZINC YELLOW	0100	6
213200200	LEMON CADMIUM	0200	6
213200300	GOLD	0300	6
213200400	PRIMROSE YELLOW	0400	6
213200410	CHAMPAGNE	0410	6
213200500	STRAW YELLOW	0500	6
213200510	BUTTERCUP YELLOW	0510	6
213200600	DEEP CADMIUM	0600	6
213200700	NAPLES YELLOW	0700	6
213200800	MIDDLE CHROME	0800	6
213200900	DEEP CHROME	0900	6
213201000	ORANGE CHROME	1000	6
213201100	SPECTRUM ORANGE	1100	6
213201200	SCARLET LAKE	1200	6
213201300	PALE VERMILLION	1300	6
213201400	DEEP VERMILLION	1400	6
213201410	BRIGHT RED	1410	6
213201500	GERANIUM LAKE	1500	6
213201600	FLESH PINK	1600	6
213201610	LIGHT SIENNA	1610	6
213201620	SALMON	1620	6
213201630	ASH ROSE	1630	6
213201700	PINK MADDER LAKE	1700	6
213201800	ROSE PINK	1800	6
213201810	RIOJA	1810	6
213201900	MADDER CARMINE	1900	6
213201910	CLARET	1910	6
213202000	CRIMSON LAKE	2000	6
213202100	ROSE MADDER LAKE	2100	6
213202110	PLUM	2110	6
213202120	GRAPE	2120	6
213202200	MAGENTA	2200	6
213202210	HEATHER	2210	6
213202220	SOFT VIOLET	2220	6
213202300	IMPERIAL PURPLE	2300	6
213202400	RED VIOLET LAKE	2400	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
213202410	SLATE VIOLET	2410	6
213202500	DARK VIOLET	2500	6
213202600	LIGHT VIOLET	2600	6
213202700	BLUE VIOLET LAKE	2700	6
213202800	DELFT BLUE	2800	6
213202810	ROYAL BLUE	2810	6
213202820	MID ULTRAMARINE	2820	6
213202830	TEAL BLUE	2830	6
213202840	PALE ULTRAMARINE	2840	6
213202900	ULTRAMARINE	2900	6
213203000	SMALT BLUE	3000	6
213203100	COBALT BLUE	3100	6
213203200	SPECTRUM BLUE	3200	6
213203300	LIGHT BLUE	3300	6
213203400	SKY BLUE	3400	6
213203500	PRUSSIAN BLUE	3500	6
213203600	INDIGO BLUE	3600	6
213203610	ASH BLUE	3610	6
213203620	PHTHALO BLUE	3620	6
213203700	ORIENTAL BLUE	3700	6
213203710	MIDNIGHT BLUE	3710	6
213203800	KINGFISHER BLUE	3800	6
213203900	TURQUOISE BLUE	3900	6
213204000	TURQUOISE GREEN	4000	6
213204100	JADE GREEN	4100	6
213204110	COBALT GREEN	4110	6
213204120	FIR GREEN	4120	6
213204130	SPRUCE GREEN	4130	6
213204140	DISTANT GREEN	4140	6
213204150	PHTHALO GREEN	4150	6
213204200	JUNIPER GREEN	4200	6
213204300	BOTTLE GREEN	4300	6
213204400	WATER GREEN	4400	6
213204500	MINERAL GREEN	4500	6
213204600	EMERALD GREEN	4600	6
213204700	GRASS GREEN	4700	6
213204800	MAY GREEN	4800	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
213204900	SAP GREEN	4900	6
213205000	CEDAR GREEN	5000	6
213205010	GREY GREEN	5010	6
213205100	OLIVE GREEN	5100	6
213205110	MOSS GREEN	5110	6
213205120	LIGHT MOSS	5120	6
213205130	CHARTREUSE	5130	6
213205150	PARCHMENT	5150	6
213205140	GREEN EARTH	5160	6
213205160	OLIVE EARTH	5160	6
213205200	BRONZE	5200	6
213205300	SEPIA	5300	6
213205310	FELT GREY	5310	6
213205400	BURNT UMBER	5400	6
213205500	VANDYKE BROWN	5500	6
213205600	RAW UNMBER	5600	6
213205700	BROWN OCHRE	5700	6
213205710	LIGHT OCHRE	5710	6
213205720	YELLOW OCHRE	5720	6
213205800	RAW SIENNA	5800	6
213205900	GOLDEN BROWN	5900	6
213206000	BURNT YELOW OCHRE	6000	6
213206100	COPPER BEECH	6100	6
213206200	BURNT SIENNA	6200	6
213206300	VENETIAN RED	6300	6
213206400	TERRACOTTA	6400	6
213206410	SUNSET GOLD	6410	6
213206420	AUTUMN LEAF	6420	6
213206430	RUST	6430	6
213206440	LIGHT RUST	6440	6
213206450	MAHOGANY	6450	6
213206460	BURNT ROSE	6460	6
213206470	MARS VIOLET	6470	6
213206480	TAUPE	6480	6
213206490	BISTRE	6490	6
213206500	BURNT CARMINE	6500	6
213206600	CHOCOLATE	6600	6
213206610	MARS BLACK	6610	6
213206700	IVORY BLACK	6700	6
213206800	BLUE GREY	6800	6
213206900	GUNMETAL	6900	6
213206910	STORM GREY	6910	6
213207000	FRENCH GREY	7000	6
213207100	SILVER GREY	7100	6
213207110	FELL MIST	7110	6
213207200	CHINESE WHITE	7200	6

SETS

2132092	(12) TIN	1
2132098	(120) WOODEN BOX	1
2132093	(24) TIN	1
2132096	(36) TIN	1
210700643	(48) WOODEN BOX	1
2132097	(72) TIN	1
212302342	BK/WHT (6) TIN	1



Coloursoft

- 72 lebendige Farben
- Trockener Farbstift
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm Kern
- Weiche Textur
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Metallkasten mit 6 Hauttönen
  Metallkasten mit 12, 24, 36, und 72
  Holzbox mit 48 und 72
  Köcher mit 72

72 Farben

4 mm Kern

Der Coloursoft ist Derwent´s weichster Stift und in 72 Farben verfügbar. Wie der Name schon verrät, hat der Coloursoft eine sehr weiche Textur, die den Reichtum der Farbe, zusammen mit ihrem breiten Farbstrich hervorbringt, und es Ihnen ermöglicht, Farben schnell aufzubauen. Wenn Sie eine Vorliebe zum Malen von Stillleben oder zeitgenössischer Landschaften haben, ist der Coloursoft das passende Werkzeug.

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700953	CREAM	C010	6
210700954	ACID YELLOW	C020	6
210700955	LEMON YELLW	C030	6
210700956	DEEP CADMIUM	C040	6
210700957	YELLOW OCHRE	C050	6
210700958	PALE ORANGE	C060	6
210700959	ORANGE	C070	6
210700960	BRT ORANGE	C080	6
210700961	BLD ORANGE	C090	6
210700962	ROSE	C100	6
210700963	SCARLET	C110	6
210700964	RED	C120	6
210700965	DEEP RED	C130	6
210700966	DEEP FUCHSIA	C140	6
210700967	CRANBERRY	C150	6
210700968	LOGANBERRY	C160	6
210700969	SOFT PINK	C170	6
210700970	BLUSH PINK	C180	6
210700971	PINK	C190	6
210700972	BRIGHT PINK	C200	6
210700973	PINK LAVENDR	C210	6
210700974	GREY LAVENDR	C220	6
210700975	PALE LAVENDR	C230	6
210700976	BRIGHT PRPLE	C240	6
210700977	PURPLE	C250	6
210700978	BRIGHT LILAC	C260	6
210700979	ROYAL PURPLE	C270	6
210700980	BLACKBERRY	C280	6
210700981	ULTRAMARINE	C290	6
210700982	INDIGO	C300	6
210700983	PRUSSIAN BLU	C310	6
210700984	ELECTRIC BLU	C320	6
210700985	BLUE	C330	6
210700986	BABY BLUE	C340	6
210700987	ICED BLUE	C350	6
210700988	CLOUD BLUE	C360	6
210700989	PALE BLUE	C370	6
210700990	SEA GREEN	C380	6
210700991	GREY GREEN	C390	6
210700992	MID GREEN	C400	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700993	DARK GREEN	C410	6
210700994	GREEN	C420	6
210700995	PEA GREEN	C430	6
210700996	LIGHT GREEN	C440	6
210700997	YELLOW GREEN	C450	6
210700998	LIME GREEN	C460	6
210700999	MINT	C470	6
210701000	LINCOLN GRN	C480	6
210701001	PALE MINT	C490	6
210701002	LICHEN GREEN	C500	6
210701003	BROWN	C510	6
210701004	DARK BROWN	C520	6
210701005	PALE BROWN	C530	6
210701006	PIMENTO	C540	6
210701007	GINGER	C550	6
210701008	PEACH	C560	6
210701009	PALE PEACH	C570	6
210701010	LIGHT SAND	C580	6
210701011	OCHRE	C590	6
210701012	MID BROWN	C600	6
210701013	DK TERRCOTTA	C610	6
210701014	MD TERRACOTTA	C620	6
210701015	BROWN EARTH	C630	6
210701016	BROWN BLACK	C640	6
210701017	BLACK	C650	6
210701018	PERSIAN GREY	C660	6
210701019	DOVE GREY	C670	6
210701020	PETREL GREY	C680	6
210701021	STEEL GREY	C690	6
210701022	MID GREY	C700	6
210701023	WHITE GREY	C710	6
210701024	WHITE	C720	6

SETS

212300217	SKINTONES (6) TIN	1
210701027	(24) TIN	1
212301660	(48) WOODEN BOX	1
210701031	(72) WOODEN BOX	1
210701026	(12) TIN	1
210701028	(36) TIN	1
210701029	(72) TIN	1
210701030	(72) TUB	1



Pastel Pencil



- 72 lebendige Farben
- Natürlich wasserlöslich
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm breiter Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Blister mit 6 Farbtönen
  Metallkasten mit 12, 24, 36, und 72
  Metallkasten mit 12 Hauttönen
  Holzbox mit 48 und 72



Farben | Kern | wasserlöslich

Für gewöhnlich führt bei der Pastellmalerei nichts daran vorbei, sich die Hände schmutzig zu machen, anders ist es mit dem Derwent Pastel Stift. Der breite Farbstrich ist pulverartig und weich, weshalb das Vermischen und Blenden leicht von der Hand geht, und weil der Stift von Holz ummantelt ist, wird eine Verschmutzung vermieden. (Wenn Sie nicht widerstehen können, können Sie diese Farbe natürlich auch mit den Fingern verwischen)

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212300230	VANILLA	P010	6
212300231	ZINC YELLOW	P020	6
212300232	PROCESS YELLOW	P030	6
212300233	DEEP CADMIUM	P040	6
212300234	SAFFRON	P050	6
212300235	DANDELION	P060	6
212300236	NAPLES YELLOW	P070	6
212300237	MARIGOLD	P080	6
212300238	BURNT ORANGE	P090	6
212300239	SPECTRUM ORANGE	P100	6
212300240	TANGERINE	P110	6
212300241	TOMATO	P120	6
212300242	CADMIUM RED	P130	6
212300243	RASPBERRY	P140	6
212300244	FLESH	P150	6
212300245	CRIMSON	P160	6
212300246	MAROON	P170	6
212300247	PALE PINK	P180	6
212300248	CORAL	P190	6
212300249	MAGENTA	P200	6
212300250	DARK FUCHSIA	P210	6
212300251	BURGUNDY	P220	6
212300252	SOFT VIOLET	P230	6
212300253	VIOLET OXIDE	P240	6
212300254	LAVENDER	P250	6
212300255	VIOLET	P260	6
212300256	RED VIOLET	P270	6
212300257	DIOXAZINE PURPLE	P280	6
212300258	ULTRAMARINE	P290	6
212300259	PALE ULTRAMARINE	P300	6
212300260	POWDER BLUE	P310	6
212300261	CORNFLOWER BLUE	P320	6
212300262	CERULEAN BLUE	P330	6
212300263	CYAN	P340	6
212300264	PRUSSIAN BLUE	P350	6
212300265	INDIGO	P360	6
212300266	PALE SPECTRUM BU	P370	6
212300267	KINGFISHER BLUE	P380	6

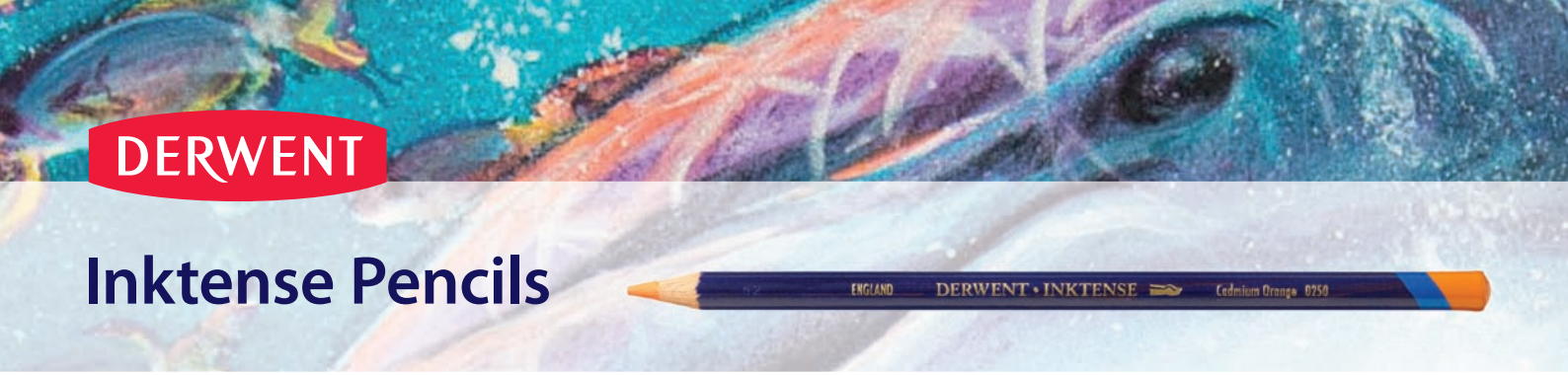
Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212300268	COBALT BLUE	P390	6
212300269	COBALT TURQ	P400	6
212300270	FOREST GREEN	P410	6
212300271	SHAMROCK	P420	6
212300272	PEA GREEN	P430	6
212300273	MID GREEN	P440	6
212300274	GREEN OXIDE	P450	6
212300275	EMERALD GREEN	P460	6
212300276	FRESH GREEN	P470	6
212300277	MAY GREEN	P480	6
212300278	PALE OLIVE	P490	6
212300279	IONIAN GREEN	P500	6
212300280	OLIVE GREEN	P510	6
212300281	DARK OLIVE	P520	6
212300282	SEPIA	P530	6
212300283	BURNT UMBER	P540	6
212300284	BROWN EARTH	P550	6
212300285	RAW UMBER	P560	6
212300286	TAN	P570	6
212300287	YELLOW OCHRE	P580	6
212300288	CHOCOLATE	P590	6
212300289	BURNT OCHRE	P600	6
212300290	BURNT CARMINE	P610	6
212300291	DARK SANGUINE	P620	6
212300292	VENETIAN RED	P630	6
212300293	TERRACOTTA	P640	6
212300294	FRENCH GREY DARK	P650	6
212300295	SEAL	P660	6
212300296	FRENCH GRY LIGHT	P670	6
212300297	ALUMINIUM GREY	P680	6
212300298	BLUE GREY	P690	6
212300299	GRAPHITE GREY	P700	6
212300300	CARBON BLACK	P710	6
212300301	TITANIUM WHITE	P720	6

SETS

2132991	(12) TIN	1
2132992	(24) TIN	1
2132996	(72) TIN	1
210700307	(36) TIN	1
2139009	(6) BLISTER	1
212300343	(72) WOODEN BOX	1
210700644	(48) WOODEN BOX	1
212300563	SKINTONE (12) TIN	1





Inktense Pencils

- 71 reine, lebendige Farben plus einen nicht wasserlöslichen Outliner
- Wasserlöslich
- Rundes 8 mm Fassung
- 4 mm Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Blisterverpackung 6er Set
  Metallkasten mit 12, 24, 36, und 72
  Holzbox mit 48 und 72



Farben | Kern | wasserlöslich

Der Inktense Stift ist Derwent´s bester wasserlöslicher Stift. Sowohl trocken anwendbar, allerdings wird erst beim Vermischen mit Wasser seine erstklassige Performance erzielt, bei der sich die Farbe in eine lebendige Tinte verwandelt. Ist die Farbe erst einmal getrocknet, ist sie fixiert und kann problemlos übermalt werden. Aufgrund der hohen Pigmentierung, ist der Inktense bestens geeignet für Oberflächen wie Stoff, Seide und Baumwolle.

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700903	SHERBERT LEMON	0100	6
210700904	SUN YELLOW	0200	6
210700905	TANGERINE	0300	6
210700906	POPPY RED	0400	6
210700907	CHILLI RED	0500	6
210700908	SHIRAZ	0600	6
210700909	FUSCHIA	0700	6
210700910	VIOLET	0800	6
210700911	IRIS BLUE	0900	6
210700912	BRIGHT BLUE	1000	6
210700913	DEEP INDIGO	1100	6
210700914	SEA BLUE	1200	6
210700915	TEAL GREEN	1300	6
210700916	APPLE GREEN	1400	6
210700917	FIELD GREEN	1500	6
210700918	LEAF GREEN	1600	6
210700919	MUSTARD	1700	6
210700920	BAKED EARTH	1800	6
210700921	WILLOW	1900	6
210700922	BARK	2000	6
210700923	CHARCOAL GREY	2100	6
212301852	CADMIUM YLW	0210	6
212301853	SICILIAN YLLW	0220	6
212301854	GOLDEN YELLOW	0230	6
212301855	SIENNA GOLD	0240	6
212301856	CADM ORANGE	0250	6
212301857	BURNT ORANGE	0260	6
212301858	MID VRMLLION	0310	6
212301859	SCARLET PINK	0320	6
212301860	HOT RED	0410	6
212301861	CHERRY	0510	6
212301862	CARMINE PINK	0520	6
212301863	CRIMSON	0530	6
212301864	RED VIOLET	0610	6
212301865	DEEP ROSE	0710	6
212301866	THISTLE	0720	6
212301867	DUSKY PURPLE	0730	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212301868	MAUVE	0740	6
212301869	DARK PURPLE	0750	6
212301870	DEEP VIOLET	0760	6
212301871	LAGOON	0810	6
212301872	PEACOCK BLUE	0820	6
212301873	NAVY BLUE	0830	6
212301874	IRON BLUE	0840	6
212301875	DEEP BLUE	0850	6
212301876	DK AQUAMARINE	1210	6
212301877	GN AQUAMARINE	1220	6
212301878	MALLARD GREEN	1230	6
212301879	IRON GREEN	1310	6
212301880	IONIAN GREEN	1320	6
212301881	VIVID GREEN	1330	6
212301882	BEECH GREEN	1510	6
212301883	HOOKERS GREEN	1520	6
212301884	FELT GREEN	1530	6
212301885	LIGHT OLIVE	1540	6
212301886	SPRING GREEN	1550	6
212301887	FERN	1560	6
212301888	AMBER	1710	6
212301889	TAN	1720	6
212301890	OAK	1730	6
212301891	SADDLE BROWN	1740	6
212301892	RED OXIDE	1910	6
212301893	MADDER BROWN	1920	6
212301894	DRK CHOCOLATE	1930	6
212301895	SEPIA INK	2010	6
212301896	INDIAN INK	2020	6
212301897	CHINESE INK	2030	6
212301898	PAYNES GREY	2110	6
210700924	INK BLACK	2200	6
210700925	ANTIQUE WHITE	2300	6
210700926	OUTLINER	2400	6

SETS

212301842	(36) TIN	1
212301843	(72) TIN	1
212301844	(72) WOODEN BOX	1
210700928	(12) TIN	1
210700929	(24) TIN	1
212300151	(48) WOODEN BOX	1
210700927	(6) BLISTER	1





Inktense Blocks

- 72 reine lebendige Farben
- Wasserlöslich
- 8 mm Block
- 75 mm lang

- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelblock
  Metallkasten mit 12, 24, 36, und 72



Die Inktense Blocks enthalten alle Farben der Inktense Pencil-Serie, bieten aber als Block viel mehr Möglichkeiten die Farbe aufzutragen. Es sind vielseitige Aquarellblöcke, die im trockenen Zustand hochpigmentierte Farbe und im nassen Zustand lebhafte, Tuscheähnliche Effekte bieten. Die Blöcke können mit der langen Seite große Flächen schneller abdecken und eignen sich somit ideal für Landschaftsmalerei. Ist die Farbe erst einmal getrocknet, ist sie fixiert und kann problemlos übermalt werden.

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212300418	SHERBET LEMON	0100	6
212300419	SUN YELLOW	0200	6
212300420	TANGERINE	0300	6
212300421	POPPY RED	0400	6
212300422	CHILLI RED	0500	6
212300423	SHIRAZ	0600	6
212300424	FUSCHIA	0700	6
212300425	VIOLET	0800	6
212300426	IRIS BLUE	0900	6
212300427	BRIGHT BLUE	1000	6
212300428	DEEP INDIGO	1100	6
212300429	SEA BLUE	1200	6
212300430	TEAL GREEN	1300	6
212300431	IONIAN GREEN	1320	6
212300432	APPLE GREEN	1400	6
212300433	FIELD GREEN	1500	6
212300434	LEAF GREEN	1600	6
212300435	MUSTARD	1700	6
212300436	BAKED EARTH	1800	6
212300437	WILLOW	1900	6
212300438	BARK	2000	6
212300439	CHARCOAL GREY	2100	6
212300440	INK BLACK	2200	6
212300441	ANTIQUE WHITE	2300	6
212302037	CADMIUM YELLOW	0210	6
212302038	SICILIAN YELLOW	0220	6
212302039	GOLDEN YELLOW	0230	6
212302040	SIENNA GOLD	0240	6
212302041	CADMIUM ORANGE	0250	6
212302042	BURNT ORANGE	0260	6
212302043	MID VERMILLION	0310	6
212302044	SCARLET PINK	0320	6
212302045	HOT RED	0410	6
212302046	CHERRY	0510	6
212302047	CARMINE PINK	0520	6
212302048	CRIMSON	0530	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212302049	RED VIOLET	0610	6
212302050	DEEP ROSE	0710	6
212302051	THISTLE	0720	6
212302052	DUSKY PURPLE	0730	6
212302053	MAUVE	0740	6
212302054	DARK PURPLE	0750	6
212302055	DEEP VIOLET	0760	6
212302056	LAGOON	0810	6
212302057	PEACOCK BLUE	0820	6
212302058	NAVY BLUE	0830	6
212302059	IRON BLUE	0840	6
212302060	DEEP BLUE	0850	6
212302061	DARK AQUAMRNE	1210	6
212302062	TURQUOISE	1215	6
212302063	MALLARD GREEN	1220	6
212302064	GRN AQUAMARINE	1230	6
212302065	IRON GREEN	1310	6
212302066	VIVID GREEN	1330	6
212302067	BEECH GREEN	1510	6
212302068	HOOKERS GREEN	1520	6
212302069	FELT GREEN	1530	6
212302070	LIGHT OLIVE	1540	6
212302071	SPRING GREEN	1550	6
212302072	FERN	1560	6
212302073	AMBER	1710	6
212302074	TAN	1720	6
212302075	OAK	1730	6
212302076	SADDLE BROWN	1740	6
212302077	RED OXIDE	1910	6
212302078	MADDER BROWN	1920	6
212302079	DARK CHOCOLATE	1930	6
212302080	SEPIA INK	2010	6
212302081	INDIAN INK	2020	6
212302082	CHINESE INK	2030	6
212302083	PAYNES GREY	2110	6
212302084	NEUTRAL GREY	2120	6



Integrierte Palette

SETS

212300442	BLOCK (12) TIN	1
212300443	BLOCK (24) TIN	1
212301979	BLOCKS (36) TIN	1
212301980	BLOCKS (72) TIN	1
212302636	Inktense Pan Set (12)	1





Studio

- 72 hochpigmentierte Farben
- Trockener Farbstift
- Sechseckige 6,9 mm Fassung
- 3,4 mm Kern

- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Metallkasten mit 12, 24, 36, und 72
  Holzbox mit 48 und 72

72 Farben

3.4 mm Kern

Möchten Sie im Detail verharren? Dann ist der Derwent Studio Stift genau der Richtige für Sie! Der Farbstrich des Studio Stiftes ähnelt dem der Artist Serie, nur ist er um einiges feiner, und somit bestens geeignet für Detailarbeiten, insbesondere Illustrationen. Die Fassung ist eher sechseckig als rund, und liegt somit gut in der Hand.



Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
2132101	ZINC YELLOW	01	6
2132102	LEMON CARDMIUM	02	6
2132103	GOLD	03	6
2132104	PRIMROSE YELLOW	04	6
2132105	STRAW YELLOW	05	6
2132106	DEEP CARDMIUM	06	6
2132107	NAPLES YELLOW	07	6
2132108	MIDDLE CHROME	08	6
2132109	DEEP CHROME	09	6
2132110	ORANGE CHROME	10	6
2132111	SPECTRUM ORANGE	11	6
2132112	SCARLET LAKE	12	6
2132113	PALE VERMILLION	13	6
2132114	DEEP VERMILLION	14	6
2132115	GERANIUM LAKE	15	6
2132116	FLESH PINK	16	6
2132117	PINK MADDER LAKE	17	6
2132118	ROSE PINK	18	6
2132119	MADDER CARMINE	19	6
2132120	CRIMSON LAKE	20	6
2132121	ROSE MADDER LAKE	21	6
2132122	MAGENTA	22	6
2132123	IMPERIAL PURPLE	23	6
2132124	RED VIOLET LAKE	24	6
2132125	DARK VIOLET	25	6
2132126	LIGHT VIOLET	26	6
2132127	BLUE VIOLET LAKE	27	6
2132128	DELFT BLUE	28	6
2132129	ULTRAMARINE	29	6
2132130	SMALT BLUE	30	6
2132131	COBALT BLUE	31	6
2132132	SPECTRUM BLUE	32	6
2132133	LIGHT BLUE	33	6
2132134	SKY BLUE	34	6
2132135	PRUSSIAN BLUE	35	6
2132136	INDIGO BLUE	36	6
2132137	ORIENTAL BLUE	37	6
2132138	KINGFISHER BLUE	38	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
2132139	TURQUOISE BLUE	39	6
2132140	TURQUOISE GREEN	40	6
2132141	JADE GREEN	41	6
2132142	JUNIPER GREEN	42	6
2132143	BOTTLE GREEN	43	6
2132144	WATER GREEN	44	6
2132145	MINERAL GREEN	45	6
2132146	EMERALD GREEN	46	6
2132147	GRASS GREEN	47	6
2132148	MAY GREEN	48	6
2132149	SAP GREEN	49	6
2132150	CEDAR GREEN	50	6
2132151	OLIVE GREEN	51	6
2132152	BRONZE	52	6
2132153	SEPIA	53	6
2132154	BURNT UMBER	54	6
2132155	VANDYKE BROWN	55	6
2132156	RAW UMBER	56	6
2132157	BROWN OCHRE	57	6
2132158	RAW SIENNA	58	6
2132159	GOLDEN BROWN	59	6
2132160	BURNT YELOW OCHRE	60	6
2132161	COPPER BEECH	61	6
2132162	BURNT SIENNA	62	6
2132163	VENETIAN RED	63	6
2132164	TERRACOTTA	64	6
2132165	BURNT CARMINE	65	6
2132166	CHOCOLATE	66	6
2132167	IVORY BLACK	67	6
2132168	BLUE GREY	68	6
2132169	GUNMETAL	69	6
2132170	FRENCH GREY	70	6
2132171	SILVER GREY	71	6
2132172	CHINESE WHITE	72	6

SETS

2132196	(12) TIN	1
2132197	(24) TIN	1
2132198	(36) TIN	1
2132201	(72) TIN	1
2132199	(72) WOODEN BOX	1
210700822	(48) WOODEN BOX	1



DERWENT

24 Farben

5 mm Kern

Drawing Pencils



- 24 natürliche und sepia Töne
- Trockener Farbstift
- Runde 8 mm Fassung
- Extra breiter 5 mm Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Metallkasten mit 6, 12 und 24
  Köcher mit 72

Die Farbpalette der Derwent Drawing Stifte führt Sie zurück in die Natur. Die Farben sind reich und erdig und haben eine weiche Textur, und der extra breite Farbstrich ist eine riesige Hilfe beim Zeichnen von dichtem Fell und Federn. Die Farbpalette enthält außerdem eine Vielzahl an Sepia-Tönen für Portraitzeichnungen und Lebendstudien. Worauf warten Sie noch?

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
2134386	OCHRE	5700	6
2134387	VENETIAN RED	6300	6
2134388	TERRA RED	6400	6
2134389	CHOCOLATE	6600	6
2134391	IVORY BLACK	6700	6
2134392	CHINESE WHITE	7200	6
210700674	LIGHT SIENNA	1610	6
210700675	SOLWAY BLUE	3615	6
210700676	INK BLUE	3720	6
210700677	SMOKE BLUE	3810	6
210700678	PALE CEDAR	4125	6
210700679	GREEN SHADOW	4135	6
210700680	CRAG GREEN	5090	6
210700681	OLIVE EARTH	5160	6
210700682	WARM EARTH	5550	6
210700683	WHEAT	5715	6
210700684	YELLOW OCHRE	5720	6
210700685	SEPIA RED	6110	6
210700686	MARS ORANGE	6210	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700687	SANGUINE	6220	6
210700688	MARS VIOLET	6470	6
210700689	RUBY EARTH	6510	6
210700690	WARM GRAY	7010	6
210700691	COOL GREY	7120	6

SETS

210701089	DRAWING (6) TIN	1
210700671	DRAWING (12) TIN	1
210700672	DRAWING (24) TIN	1
210700476	DRAWING (6) BLISTER	1
2134350	DRAWING (72) TUB	1



24 Farben

Wasserlöslich

4 mm Kern

Graphitint



- 24 Farben
- Wasserlöslich
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift,
  Metallkasten mit 12 und 24,
  Köcher mit 72



Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700777	PORT	01	6
210700778	JUNIPER	02	6
210700779	AUBERGINE	03	6
210700780	DARK INDIGO	04	6
210700781	SHADOW	05	6
210700782	STEEL BLUE	06	6
210700783	OCEAN BLUE	07	6
210700784	SLATE GREEN	08	6
210700785	GREEN GREY	09	6
210700786	MEADOW	10	6
210700787	IVY	11	6
210700788	SAGE	12	6

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700789	CHESTNUT	13	6
210700790	RUSSET	14	6
210700791	COOL BROWN	15	6
210700792	COCOA	16	6
210700793	AUTUMN BROWN	17	6
210700794	STORM	18	6
210700795	WARM GREY	19	6
210700796	MDNITE BLACK	20	6
210700797	M/TAIN GREY	21	6
210700798	CLOUD GREY	22	6
210700799	COOL GREY	23	6
210700800	WHITE	24	6

Wow! Graphit und Farbe in einem Stift, wie überraschend ist das? Sie werden erstaunt sein, was passiert, wenn Sie Wasser zu dem Graphitint hinzufügen – die Farbe explodiert förmlich. Sie erhalten ein Element von „Blackness“ zu ihrer Zeichnung mit nur ganz wenig Farbe. Zwei unglaubliche Effekte in einem Stift!



SETS

210700803	GRAPHITINT (24) TIN	1
210700802	GRAPHITINT (12) TIN	1
210700804	GRAPHITINT (72) TUB	1

DERWENT

Graphic



20 Farben
2.2 mm Kern hart
3.5 mm Kern soft

- 20 Härtegrade von 9H bis 9B
- Sechseckige 6,9 mm Fassung
- 2,2 mm Kern für harte Grade, 3,5 mm Kern für weiche Grade
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift
  Blister 4er Pack
  Metallkasten mit 6, 12, und 24

Ein erfolgreiches Graphit Kunstwerk erfordert einen guten Graphit Stift! Mit den Derwent Graphic Stiften haben Sie eine breite Auswahl an Härtegraden von einem sehr festen 9H bishin zum sehr weichen 9B. Es ist also egal ob Sie eine Vorliebe für detaillierte Illustrationen oder Schattierungen und Textur haben, denn wir haben den passenden Stift dazu.

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	VE
2134161	9B	12
2134162	8B	12
2134163	7B	12
2134166	6B	12
2134168	5B	12
2134170	4B	12
2134172	3B	12
2134174	2B	12
2134176	B	12
2134178	HB	12
2134180	F	12
2134182	H	12
2134184	2H	12
2134186	3H	12
2134188	4H	12
2134190	5H	12
2134192	6H	12
2134194	7H	12
2134196	8H	12
2134198	9H	12

SETS

Best.-Nr.	Farbe	VE
2134202	(24) TIN	1
2134213	HARD (12) TIN	1
2134214	MEDIUM (12)TIN	1
2134215	SOFT (12) TIN	1
2139005	SOFT (4) BLISTER	1
210700835	(6) TIN	1
2139004	MEDIUM (4) BLISTER	1
210700661	MIXED MEDIA BLISTER	1



Metallic



- 12 Metallicfarben
- Wasserlöslich
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:
  Als Einzelstift, Blister mit 6 und Metallkasten mit 12 und Köcher mit 72

12 Farben
Wasserlöslich
3.4 mm Kern

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
210700049	SILVER	80	6
210700050	PEWTER	81	6
210700051	GOLD	82	6
210700052	ANT GOLD	83	6
210700053	BRONZE	84	6
210700054	COPPER	85	6
210700253	YELLOW	86	6
210700254	RED	87	6
210700255	PINK	88	6
210700256	PURPLE	89	6
210700257	BLUE	90	6
210700258	GREEN	91	6

SETS

Best.-Nr.	Farbe	VE
210700885	(72) TUB	1
210700456	(12) TIN	1
210700259	COLOURS (6) BLISTER	1
210700055	TRADITIONAL (6) BLISTER	1



Sind Sie bereit, ein Funkeln in Ihr Leben zu lassen? Dann ist der Derwent Metallic Stift genau das Richtige für Sie. Perfekt für alle Kunst- und Handwerk-Projekte; diese Farben springen Ihnen förmlich entgegen, wenn sie auf einem schwarzen Hintergrund aufgetragen werden. Sie sind ebenfalls wasserlöslich und ideal zum Experimentieren mit interessanten „Wash"-Effekten.

Water-soluble Graphite Ranges

Sketching Pencils

- Runde 8mm Fassung
- 4 mm Graphit Kern
- Wasserlöslich
- 3 Stärken: HB, 4B, 8B
- Erhältlich als 72 er Köche

3 — 4 mm

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	VE
2134341	HB	12
2134342	4B	12
2134343	8B	12

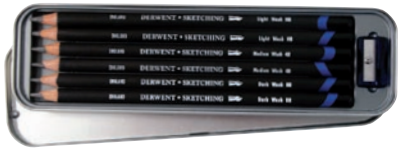
SETS

210700837	(6) Metallkasten	1
2134344	(72) TUB	1
210700665	MIXED MEDIA	1





Was für eine brillante Kombination, Graphit und Wasser! Wie der Sketching Stift, besitzt der Derwent Water-soluble Sketching Stift eine weite Spitze, besonders gut für schnelle lose Zeichnungen. Fügen Sie allerdings Wasser hinzu, können Sie beobachten, wie sich das Graphit sanft auflöst und somit einen viel weicheren Ausdruck erzielt. Erhältlich in 3 verschiedenen Stärken: Light, Medium und Dark um Ihrer Arbeit genügend Tiefe zu verleihen.



Natural Graphite Blocks

- 8 mm Durchmesser
- 75 mm lang
- Wasserlöslich
- 3 Stärken: Soft, Medium, Hart
- Erhältlich Blister 6er

3 — 8 mm

Best.-Nr.	Farbe	VE
2135988	HARD	6
2135987	MEDIUM	6
2135986	SOFT	6





Natural Graphit wurde zuerst im Lake Distrikt entdeckt und nun ist Ihre Chance gekommen die Derwent Natural Graphit Block für sich zu entdecken. Perfekt geeignet für große, dramatische Bilder. Das Verwischen könnte nicht leichter sein, verwenden Sie hierfür entweder Ihre Finger, oder einen Papierwischer.

Graphitone Pencil

- Wasserlöslich
- Runder 7 mm Stift aus purem Graphit
- 100% verwendbares Material
- 4 Stärken: 2B, 4B, 6B und 8B
- Erhältlich Blister 4er und Mixed 8er

Best.-Nr.	Farbe	VE
210700449	6B	12
2134301	2B	12
2134302	4B	12
2134303	8B	12

SETS

2134304	(4)BLISTER	1
210700662	MIX MEDIA PK	1

4 — 7 mm



Unglaublich! Keine Holzummantelung, sondern nur purer Water-soluble Graphitone Stift! Es gibt sehr viele Möglichkeiten mit dem Derwent Watersoluble Graphitone Stift; Sie können ihn als ganz normalen Stift verwenden, aber der wirkliche Spaß beginnt erst, sobald Sie die Ummantelung abschälen. Benutzen Sie den Stift im Ganzen oder in mehrere Brocken gebrochen um breite Flächen anzulegen. Wenn Sie dann etwas Wasser hinzu fügen können Sie beobachten, wie sich das Graphit in Weichheit auflöst.



Charcoal







Charcoal Set

2 Größen · wasserlöslich · 4mm & 18mm Abmessung

- Derwent Kohlestift für dunkle, intensive Linien
- farbiger Derwent Kohlestift in aschbraun für farbige Akzente
- Derwent Weißkreidestift für Glanzlichter
- großer Block, Kohle aus Weidenholz für breite, ausdrucksvolle Striche 18 mm
- Zeichenkohle aus Weinrebe für naturgetreue Striche 4 mm
- Gepresste Zeichenkohle in light, medium und dark
- Papierwischer für effektives Mischen

Best.-Nr.	Farbe	VE
2136303	DARK	12
2136301	LIGHT	12
2136302	MEDIUM	12
Sets		
212300675	CHARCOAL SET (s.o.)	1
210700664	MIXED MEDIA BLISTER	1
	je 1x Charcoal Pencil: Light, Medium, Dark 1x Tinted Charcoal: White Je 1x Compressed Charcoal: Light, Medium 1x Sharpener, 1x Eraser, 1x Paper Stump	
2139000	PENCIL (4) BLISTER	1
2136300	(72) TUB	1
210700838	(6) TIN	1







Charcoal Pencils

- 3 Härtegrade
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm Kern
- Wasserlöslich
- Erhältlich: Als Einzelstift, Metallkasten 6er, Blister 4er und Köcher mit 72

3 Größen · wasserlöslich · 4 mm Abmessung

Erweckt die Kunst zum Leben

Kohle ist oft sehr traditionell. Aber ganz plötzlich haben Sie etwas viel zeitgenössischeres, sobald die Kohle mit Holz ummantelt wird – Derwent Charcoal Stifte. Sie werden Ihnen viel Kontrolle über Ihre Zeichnungen verschaffen, behalten aber alle traditionellen, beliebten Effekte von traditioneller Zeichenkohle.

Compressed Charcoal Blocks

- 3 Härtegrade
- Runde 8 mm Fassung
- 75 mm lang
- Wasserlöslich

Best.-Nr.	Farbe	VE
2135999	DARK	6
2135997	LIGHT	6
2135998	MEDIUM	6
Sets		
212300675	CHARCOAL SET	1
2135996	(6) BLISTER	1

3 Farben · wasserlöslich · 8 mm Abmessung



Stabiler und kräftiger Block

Der Derwent Charcoal Block ist ein kompakter Block aus purer Holzkohle. Sie sind sehr gut in Kombination mit den anderen Kohleprodukten anwendbar. Aber auch alleine verwendbar für breite Schlagstriche mit der Seite oder mit dem Ende für feinere Linien.

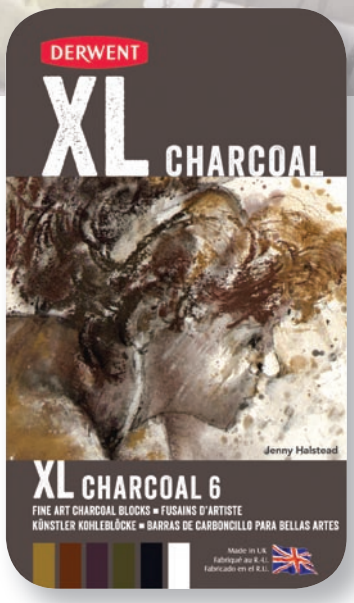


XL Charcoal

- 6 Farben
- Natürlich wasserlöslich
- 20 mm Durchmesser
- 60 mm lang
- Verfügbar: Einzeln und im Metallkasten mit 6 Blocks

Best.-Nr.	Farbe		VE
212302011	OCHRE	01	4
212302012	SANGUINE	02	4
212302013	MARS VIOLET	03	4
212302014	SEPIA	04	4
212302015	BLACK	05	4
212302016	WHITE	06	4
212302009	(6) TIN		1

6 Farben · wasserlöslich · 20 mm Abmessung



Kohle wird größer und schöner! Diese Blöcke besitzen all die Qualitäten, die Sie lieben und schätzen, im XL-Format, kombiniert mit reichen natürlichen Farben, und was haben Sie bekommen? Den Traum jedes Künstlers! Diese Blöcke kommen in 6 gedämpften Farbtönen, von Sanguine und Violet, bis Sepia und Ochre.
Natürlich wasserlöslich können Sie die Kohle auf einer feuchten Oberfläche anwenden und somit viel Farbe sehr schnell freisetzen, und Schichten mit verschiedenen Farben gestalten.



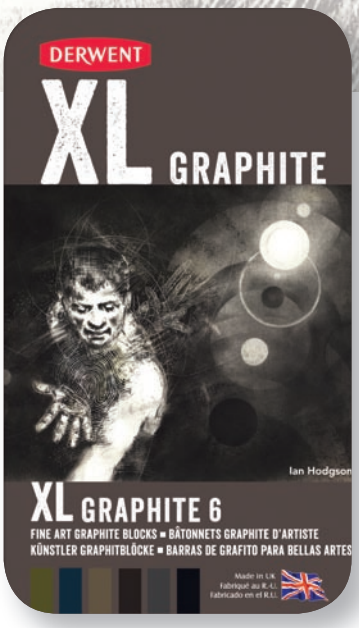


XL Graphite

- 6 Farben
- Natürlich wasserlöslich
- 20 mm Durchmesser
- 60 mm lang
- Verfügbar: Einzeln und im Metallkasten mit 6 Blocks

Best.-Nr.	Farbe		VE
212302017	OLIVE GREEN	01	4
212302018	DK PRSSIAN	02	4
212302019	RAW UMBER	03	4
212302020	BURNT UMBER	04	4
212302021	SFT NATURAL	05	4
212302022	VERY SOFT	06	4
212302010	(6) TIN		1

6 Farben · wasserlöslich · 20 mm Abmessung



Alles an den Derwent XL Graphit ist großartig; große Blöcke und noch größere Möglichkeiten. Sie können eine Vielfalt an Texturen und Effekten mit den großzügigen Graphit Blöcken gestalten; subtiles Blenden, feine Linien und tiefe tonale Arbeiten sind möglich. Das Graphit ist ebenfalls wasserlöslich, wodurch noch viel mehr Möglichkeiten geboten werden!



DERWENT

21 Farben | wasserlöslich | 4 mm Abmessung

Tinted Charcoal



- 21 Farbtöne plus die Originalen: Light, Medium und Dark
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm Kern
- Erhältlich in folgenden Größen:

  Als Einzelstift,
  Blisterverpackung 6er Set
  Metallkasten mit 12 und 24

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212301665	SAND	TC1	6
212301666	BURNT ORANGE	TC2	6
212301667	SUNSET PINK	TC3	6
212301668	GLOWING EMBERS	TC4	6
212301669	HEATHER MIST	TC5	6
212301670	BURNT EMBERS	TC6	6
212301671	LAVENDER	TC7	6
212301672	THISTLE	TC8	6

Sets

Best.-Nr.	Farbe	VE
212301690	(12) TIN	1
212301691	(24) TIN	1
212301689	(6) BLISTER	1

Einzelstifte

Best.-Nr.	Farbe	Nr.	VE
212301673	BILBERRY	TC9	6
212301674	ELDERBERRY	TC10	6
212301675	MOUNTAIN BLUE	TC11	6
212301676	OCEAN DEEP	TC12	6
212301677	SLATE	TC13	6
212301678	FOREST PINE	TC14	6
212301679	GREEN MOSS	TC15	6
212301680	DARK MOSS	TC16	6
212301681	DRIFTWOOD	TC17	6
212301682	PEAT	TC18	6
212301683	BURNT EARTH	TC19	6
212301684	NATURAL	TC20	6
212301685	WHITE	TC21	6



Kohle ist schwarz, richtig? Nicht immer ! Erleben Sie Derwent´s Tinted Charcoal mit einem Hauch von Farbe! Diese Stifte bieten Ihnen all die positiven Eigenschaften von Kohlestiften; sie können einfach verschmiert und gemischt werden, Sie besitzen die Kontrolle und es entsteht wenig loser Abrieb. Zudem erhalten Sie Farbe mit dem wunderschönen Element der Kohleschwärze. 21 Farbtöne um ein wenig Farbe in Ihr Leben zu bringen!





DERWENT

Onyx

2 Farben

4 mm Kern



- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm starker Kern
- Verfügbar als Einzelstift

Best.-Nr.	Farbe	VE
212300037	MEDIUM	12
212300038	DARK	12

Der Onyx ist Derwent´s schwärzester Graphit Stift, sogar schwärzer als der 9B. Erhältlich in Medium und Dark. Zusammen mit Grafik oder Skizzenstiften ideal um mit einem hohen Druckaufwand noch dunklere Farbtöne zu gestalten. Und machen Sie sich keine Sorgen um Detailarbeit, der weite Streifen kann einfach angespitzt werden und hält einen feinen Punkt.



Sketching



- 3 Härtegrade HB, 2B und 4B
- Runde 8 mm Fassung
- 4 mm Graphit Kern

3 Farben

Beim Zeichnen geht es darum lose, frei und einfach zu sein und die Derwent Sketching Stifte könnte nicht einfacher in der Anwendung sein; 3 einfache Härtegrade HB, 2B und 4B, decken all Ihre Zeichenbedürfnisse ab.

Best.-Nr.	Farbe	VE
2134357	HB ROUND	12
2134358	2B ROUND	12
2134359	4B ROUND	12
Sets		
2139003	(4) BLISTER	1
212301902	(72) WOODEN BOX	1
210700836	(6) TIN	1
210700759	(48) WOODEN BOX	1
210700663	MIXED MEDIA BLISTER	1
2134345	(72) TUB	1



DERWENT PRECISION

Mechanical Pen



- 2 Härtegrade HB und 2B
- 0,5 Ø und 0,7 Ø mm Miene
- mit Radiergummi

Best.-Nr.	Farbe	VE 6
212302428	Mechanical Pencil	0.5 mm (Blister)
212302430	Mechanical Pencil	0.5 mm Refill Set
212302429	Mechanical Pencil	0.7 mm (Blister)
212302431	Mechanical Pencil	0.7 mm Refill Set

Der Derwent Mechanical Pencil (Druckbleistift) hat einen Premium-Vollmetallkörper für perfekte Griffigkeit und Balance. Unter dem Druckknopf befindet sich ein Radiergummi, welches einfach durch Entfernen der Kappe verwendet werden kann. Die dünne Stifthülse bietet einen sehr starken Halt für die Graphitminen, was ihre Wahrscheinlichkeit zu brechen äußerst minimiert.



Zubehör

Best.-Nr.	Beschreibung/Artikel	VE
210700232	Kunststoff Radiergummi	12
212301963	2er Packung - Radiergummi	12
212301964	2er Pack - geformte Radier	12
210700231	Knetbares Radiergummi	8
212301976	Knetbares Radiergummi Blister	12
212301965	Radierstift	12
212301966	Ersatzgummis für Radierstift	12
212301931	Elektrischer Radierer	8
212300023	Ersatzgummis für elektr. Radierer	18
212301933	Radiergummistift- & Pinsel	8

Best.-Nr.	Beschreibung/Artikel	VE
210700233	Anspitzer aus Metall	20
210700234	Anspitzer für Pastellstifte	14
212302376	2 in 1 - Anspitzer & Radiergummi	10
212301930		12
212302332	Elektrischer Kombi-Anspitzer	1
212302353	Ersatzklingen für elektr. Kombi. A.	12
212302000	Superpunkt-Anspitzer	1
212302001	Manueller Superpunkt-Anspitzer	1

Best.-Nr.	Beschreibung/Artikel	VE
210700230	Papierwischer	12
212300561	3er Packung - Papierwischer	12
212301756	Blender	6
212301757	Polierer	6
212301774	Blender & Polierer Bilsterpackung	6
212301758	Blender & Polierer 72 Köcher	1
212302177	Blender Stift	12
212300580	Reduktionszirkel	8



212301932



212300124



210700434



212302332 (elektrisch)
mit zwei Größen und Verschluss.



210700231



210700232



212300592



212302376



210700233



Für Pastellstifte
210700234

Zubehör

Best.-Nr.	Beschreibung/Artikel	VE
212301932	Cutter-Messer	6
212301936	Ersatzklingen für das Cutter-Messer	20
212300123	Kleiner Wasserpinsel	3
212301760	Medium Wasserpinsel	3
212301974	Meißelspitzen Wasserpinsel	3
212301975	Multi-Packung Wasserpinsel	1
212302003	Technik Pinsel	1
212302235	H20 Brush	10
212300592	Wasser-Zersteuber	8

Best.-Nr.	Beschreibung/Artikel	VE
212300582	Stiftedose	6
212300219	Stiftetasche	1
212300575	Kunstpaket	6
210700434	Wickel-Stifterolle	6
212300671	Tragetasche	1
212302619	Carry-All A4 Folio	10
212302646	Carry-All A4 Folio Black	1
212300124	2er Packung - Stifteverlängerer	8





212301964



Wasserpinsel
212301975

212301931
(elektrisch)

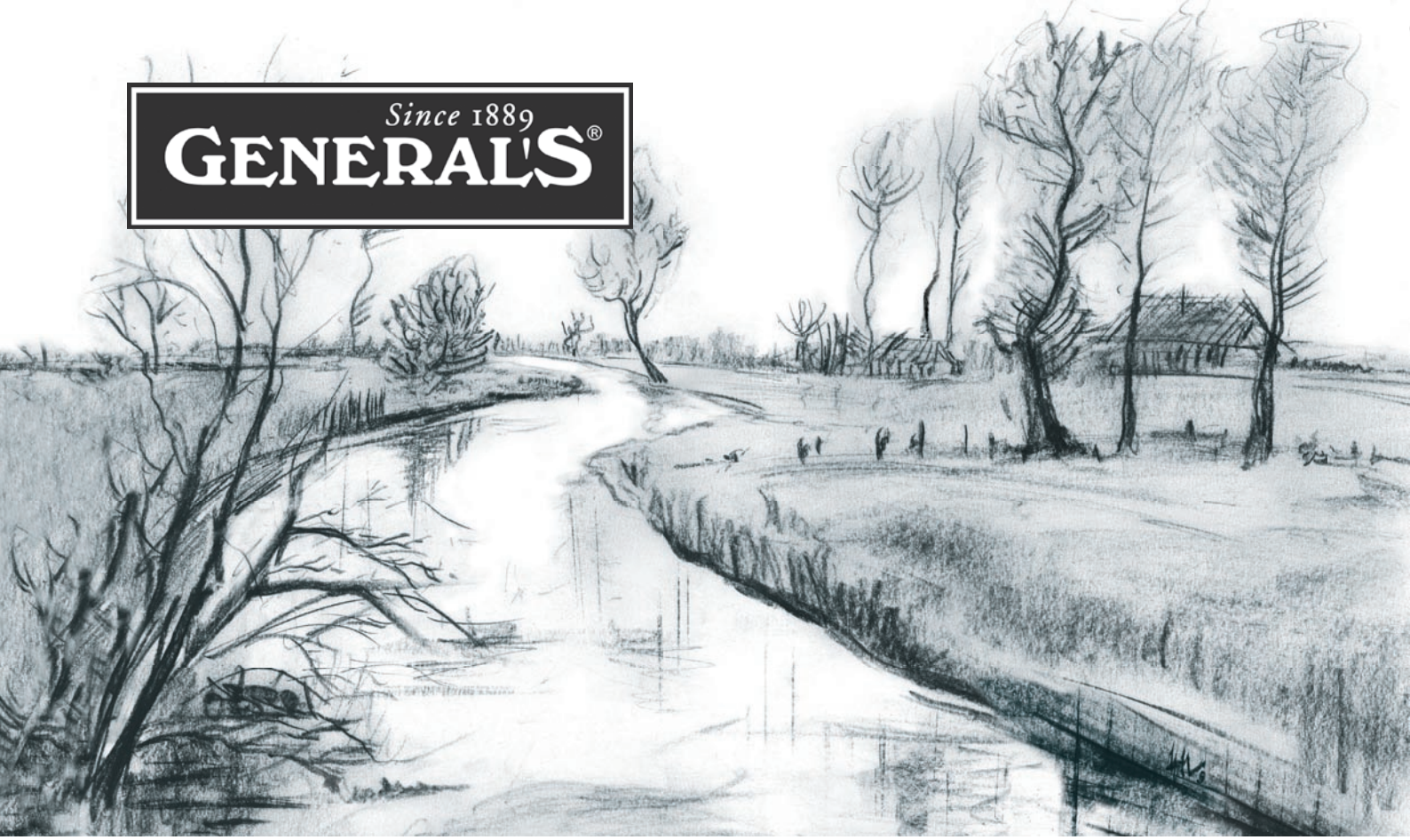




212300580







General´s since 1889

Die Künstler-Produkte von General Pencil werden in einem Werk in New Jersey produziert. Die Firma General Pencil legt Wert auf Qualität, Tradition und der Freude daran etwas zu erschaffen. Seit fünf Generationen werden handwerklichen Fertigkeiten und die traditionellen Methoden zur Herstellung von Qualitätsbleistiften sowie Künstlermaterialien weitergegeben.
Die Geschichte der Firma General Pencil reicht zurück bis ins Jahre 1861.

Der heutige Familienbetrieb steht für eine konsistente, qualitativ hochwertige Produktion in nachhaltiger Weise. Mit diesen Grundsätzen möchte die Firma General Pencil allen Künstleranforderungen gleichermaßen entsprechen.

Holzkohle -Stiftsortimente

Set mit 3 schwarzen (HB, 3B, B) und 1 weißen Reißkohlestift, 1 schwarzer Magic Radierer, Spitzer. Extraweiche Premium Reißkohle für farbintensiven Abrieb. Hochwertiges Zedernholz erleichtert das Anspitzen. Blisterverpackung mit Eurolochung.

Primo-Set

Best.-Nr.	Inhalt	VE
59P-BP	4er Set inkl. Knetradierer und Spitzer	1

Aquarell-Stifteset „Sketch & Wash“

2er-Set wasserlösliche, weiche Grafitstifte. Trocken oder mit Wasser zu verwenden. Ideal auch für Verwasch-Techniken.

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
588-BP	2er Set	1





Holzkohlestifte Peel & Sketch



Das Display enthält 72 Stifte in 3 Härtegraden, sortiert zu je 24 Stück. Bei dieser mit Pappe umwickelten Holzkohle bleiben die Hände sauber.

Display

Best.-Nr.	Inhalt
56304	72 Stifte

Wickelkohle einzeln

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
56332	soft	12
56333	medium	12
56334	hard	12
5630 - ABP	3er Pack incl. Knetradiergummi	3









Pencil Kit

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
557-BP	Vier Stifte + Knetradiergummi	1

General's Holzkohlestifte Sortimente

Set mit allem, was ein Anfänger so braucht. 2 Original holzgefasste Kohlestifte (4B, 6B), 4 x Weidenholzkohle, 3 x eckig gepresste Kohle mit Knetradierer und Spitzer. Blisterverpackung mit Eurolochung.

General Essentials „Back to school"

Best.-Nr.	Inhalt	VE
57139-BP	9er Set inkl. Knetradierer und Spitzer	1







Stifte & Kohle

Chinamarker

Ein wachshaltiger Papierwickelstift, der abwischbar ist.

Chinamarker

Best.-Nr.	Beschreibung	Farbe	VE
1240-ABPw	allsurface	schwarz und weiß	12
1240-ABPr	allsurface	schwarz und rot	12
1241-BLK	allsurface	schwarz	12
1244-WHT	allsurface	weiß	12



1244-WHT



1240-ABPw

1218-GMP

1256-GMP

Scribe-All-Pencil

Für alle Oberflächen geeignet.

Stifte

Best.-Nr.	Farbe	VE
1218-GMP	Gold + Silber inkl. Metallspitzer	1
1256-GMP	Schwarz + Weiß inkl. Metallspitzer	1
1251	Schwarz	12
1253	Blau	12
1254	Weiß	12
1255	Rot	12
1256	Gelb	12

Color-Tex Stift

Die Color-Tex Stifte von General's sind in Zedernholz gefasste, unlösliche Buntstifte, die zum Zeichnen und für Markierungen benutzt werden.

Stifte

Best.-Nr.	Farbe	Beschreibung	VE
1843	Silber	unlöslich, holzgefasst	12
1814	Weiß	holzgefasst	12

Pinselreiniger für Öl-/Acryl- und Wasserfarben

Der Pinselreiniger für Öl-/Acryl- und Wasserfarben reinigt die Pinsel auch von eingetrockneten Farben. Gleichzeitig werden sie gepflegt. In den Pinsel einmassieren und mit Wasser auswaschen.

Pinselreiniger „The Masters"

Best.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
56313	Minidose	7 g	3
56314	Dose	28 g	3
56315	Dose	75 g	1
56316	große Dose	680 g	1
56305	Display-Sortiment	12 Dosen Seife je 28 g 8 Dosen Reiniger je 75 g	1
56307	Display	50 Minidosen in einer Spenderdose	1

Pinselreiniger „Clean-up"

Best.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
56303	Blisterpack	42 g Seife 28,3 g Pinselreiniger	1
56306	Mini Survival-Kit mit Fleckentferner, Pinselreiniger, Seife		1



56307



56306

General's Knet-Radiergummi

leicht formbar, für Kreide-, Kohle- und Graphitzeichnungen

Knetradiergummi

Best.-Nr.	Größe	VE
56320	3 x 4 x 0.5 cm	6
56321	5 x 5 x 0,5 cm	6



Künstlerseife „The Masters"

Diese speziell entwickelte Seife für Kunstmaler reinigt leicht und gründlich und schont die Hände dabei gleichermaßen.

Künstlerseife

Best.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
56308	Testgröße	42,2 g	1
56310	Künstlerseife	125 g	1
56301	Display	12 Stück à 125 g	1
56309	Display	30 Stück à 42,2 g	1



56314

56310

56315

Stifte & Kohle

Fallminenstift „Shorty“

Fallminenstift zum Skizzieren, Malen und Zeichnen inkl. zwei 3 mm 7B-Graphitminen. Standardverpackung: Kartonbox mit Klarsichtschuber

Shorty

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61450	Display, enthält 24 Shorty Fallminenstifte farbig sortiert und 24 Röhrchen Ersatzminen in graphit schwarz	1
61431	Shorty schwarz, schwarzer Clip	1
61432	Shorty weiß, schwarzer Clip	1
61433	Shorty rot, schwarzer Clip	1
61434	Shorty blau, blauer Clip	1
61435	Shorty grau, grauer Clip	1
61436	Shorty gelb, gelber Clip	1
61437	Shorty grün, grüner Clip	1
61438	Shorty Aluminium	1
61439	Shorty lila, lila Clip	1

Ersatzminen

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61440	1 Röhrchen mit 4 Minen, graphit-schwarz, Härtegrad 7B, 3 mm	3
61441	1 Röhrchen mit 4 Minen, weiß, wasserfest, Härtegrad 7B, 3 mm	3

Minen und Kreiden

Minen, Kreiden und Reißkohle für Kreidehalter.

Minen

Best.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	Größe	VE
4865/2B	Graphitminen 2B	6 Stück	5,6 mm	1
4865/4B	Graphitminen 4B	6 Stück	5,6 mm	1
4865/6B	Graphitminen 6B	6 Stück	5,6 mm	1
4371	Weißkreide	6 Stück	5,6 mm	1
4373	Sepia Rotbraun	6 Stück	5,6 mm	1
4377	Sepia Hellbraun	6 Stück	5,6 mm	1
4378	Sepia Dunkelbraun	6 Stück	5,6 mm	1
8673	Künstl. Reißkohle	6 Stück	5,6 mm	1
2841-ER6	Graphitminen	6 Stück	5,5 mm	1

Minenhalter

Minen- und Kreidehalter für Größe 5,6 mm.

Minenhalter

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61413	Kunststoff, kurz	5,6 mm	5
61414	mit Spitzer	5,6 mm	5
61415	Kunststoff, schwarz	5,6 mm	5

Kreidehalter, Metall

Halter für eckige und runde Kreiden

Metallhalter

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61412	bis 8,5 mm Durchmesser	5

Fallminenstift „workman“

Der Fallminenstift workman enthält eine 5,5 mm dicke Bleistiftmine mit dem Härtegrad HB. Der Anspitzer ist separat erhältlich.

Stifte

Best.-Nr.	Farbe	Größe	VE
1195 - 1	Natur, mit Griffmulde	14 cm	1
1194 - 1	Natur	14 cm	1
1194 - 3	Mahagoni	14 cm	1
1194 - 20	Schwarz	14 cm	1
916 - 1	Natur	10 cm	1
916 - 3	Mahagoni	10 cm	1
916 - 20	Schwarz	10 cm	1

„workman“ Ablage mit Spitzer

Best.-Nr.	Farbe	Größe	VE
2704 - 47			1















Coates – handmade fine english willow charcoal

Bereits in den 1960er Jahren experimentierte Percy Coate mit der Weide, welche er anbaute, um Zeichenkohle herzustellen. Obwohl es einige Jahre dauerte die Technik zu perfektionieren, konnte er schließlich in den 1970er Jahren die neue Coates Willow Charcoal – Zeichenkohle mit der Welt teilen. Percy's Großvater – Robert Coate – startete bereits 1819 mit dem lokalen Handel von Weide-Produkten.

Heutzutage ist Coates weiterhin ein Familienunternehmen, bei dem die Familienmitglieder in allen Bereichen des Geschäftes mitarbeiten. Für viele Jahre ist die Coates Zeichenkohle als beste Qualität für Weiden – Zeichenkohle bekannt und es ist das Ziel, dieses auch in den zukünftigem Jahren beizubehalten.

Die Weiden, welche für diese Künstler-Zeichenkohlen gepflanzt werden, wachsen sehr schnell und es braucht nur eine Saison, bis sie weiterverarbeitet werden können. Es dauert 3 Tage um die rohen Weidenruten zu Zeichenkohlen für die Verwendung in der Kunst zu verarbeiten. Künstlerkohle ist nicht der einzige Artikel, welcher aus den Weiden hergestellt wird. Weitere interessante Informationen finden Sie auf www.coatesenglishwillow.co.uk.







ZEICHENKOHLE



61400



Original Holzkohle aus Weidenruten

Holzkohle in Schachteln

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	Inhalt	VE
61401	thin	2/3 mm	25	5
61402	medium	4 – 6 mm	25	5
61403	sortiert, kurz	3 – 12 mm	30	5
61405	thick	7 – 9 mm	12	5
61404	extra thick	12 – 14 mm	4	5
61411	Jumbo	15 mm	1	5

Display für Holzkohleschachteln

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	Inhalt
61400	48 Schachteln sortiert	2/3 mm	12
		4 – 6 mm	12
		kurz 3 – 12 mm	6
		7 – 9 mm	12
		12 – 14 mm	6

Großpackung Holzkohle in Schachteln

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	Inhalt	VE
61302	medium	5 – 6 mm	50	1
61303	thick	7 – 9 mm	30	1
61304	extra thick	12 – 14 mm	15	1

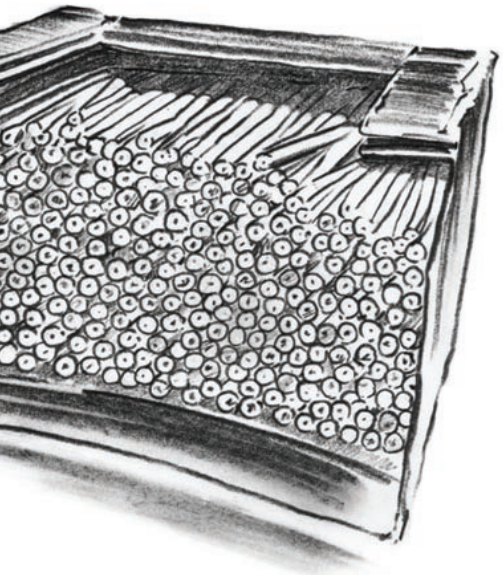
Holzkohle in Röhrchen

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	Inhalt	VE
61406	thin	2/3 mm	12	5
61407	medium	6 mm	4	5
61408	thick	9 mm	3	5
61409	extra thick	12 mm	2	5
61399		3,6 mm + 9 mm	je 1	5

Holzkohlepulver im Glas

Best.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
614015	Artist Holzkohlepulver	125 ml	2







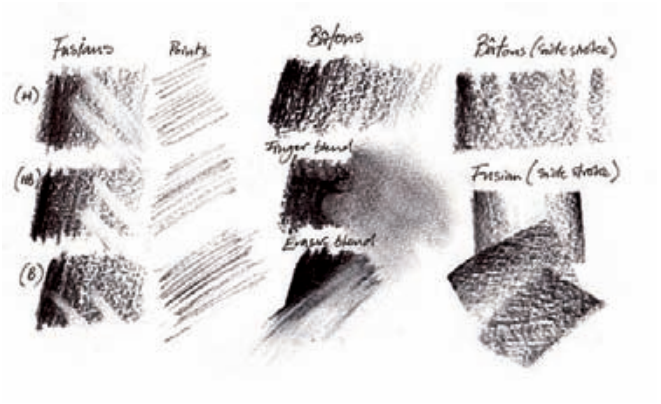


NITRAM™

FINE ART CHARCOAL

Feinste Künstler-Holzkohle mit Tradition.

Der Ursprung der Produktion liegt in Frankreich in der Mitte des letzten Jahrhunderts. Auf dieser Tradition und den Herstellungsverfahren aufbauend, wird das Sortiment seit 2011 in moderner Form präsentiert. Der Schwerpunkt liegt auf den verschiedenen Härten und besonderen Formen. So lassen sich intensive Schwarztöne und ein breites Spektrum an weichen Grautönen erzielen.







Charcoal Display

Set mit je 5 Sharpening Blocks (Paddles), je 5 Academie Fusian in 10x B, 5x H, 10x HB und je 5 Petit Batons , 5 x Moyens und 5 x Epais

62700327	Nitram Charcoal Display

Baton Display

12 x Baton Halter, und 10 x Mignonettes Refills Free Portfolio ART BAG

62700331	Nitram Baton Display

Stylus

62700334	Nitram Stylus Stiftehalter + Assortment 1 x Stiftehalter + 1 x (H, HB, B, 6mm)
62700333	Nitram Assortment Pack 2 x (H, HB, B, 6mm)





Best.-Nr.	Beschreibung	VE
62700329	1 x Nitram Baton + Halter + 7 Mignonettes 4 mm soft square	1
62700330	Mignonette Refills, 4 mm soft square, 7 Stk	1

Holzkohlestifte

Holzkohlestifte

Der Vorteil von Nitram ist die Eigenschaft, nicht zu bröckeln oder zu brechen auch bei intensiverer Arbeit.
Der Nitram Bâton bietet eine besondere Art zu Zeichnen.
Für anspruchsvolle Künstler welche ein intensives Schwarz für Zeichnungen benötigen, ist z.B. Nitram B die Antwort.

Akademie Fusians

Best.-Nr.	Inhalt	VE 1
62807171	Academie Fusians B 5 Stk., 5 mm square	
62807172	Academie Fusians HB 5 Stk., 5 mm square	
62807173	Academie Fusians H 5 Stk., 5 mm square	

Petits

Best.-Nr.	Inhalt	VE 1
62700300	Petits Baton 5 Stk., 6 mm soft round	
62700301	Petits Moyens 5 Stk,. 8 mm soft round	
62700302	Petits Epais 5 Stk,. 12 mm soft round	

Batons

Best.-Nr.	Inhalt	VE 1
62700303	Maxi baton de saule 1 Stk., 40 mm round	
62700303	Maxi baton de saule 6 Stk., 40 mm round	Display
62700304	Demi baton de saule 1 Stk., 23 mm round	
62700304	Demi baton de saule 12 Stk., 23 mm round,	Display
62700305	Bloc de saule 1 Stk,. 40 x 18 mm square	
62700305	Bloc de saule 8 Stk,. 40 x 18 mm square	Display

Paddle

Best.-Nr.	Inhalt	VE 1
62700306	Sharpening Bloc (Paddle) 1 Stk.	
62700328	Sharpening Bloc Replacement 5 Stk	



PanPastel®

Die neue Generation der Pastellfarben.

Feinste Pastelle für hohe Ansprüche, kreative Vielfalt und Gefühl

PanPastel® sind die weichsten Pastelle der Welt. Ihre weichen ausdrucksvollen Farben sind reich an reinen Künstlerpigmenten. Hergestellt in einem einzigartigen Prozess mit minimalen Bindemitteln, ergibt sich eine extra weiche Formulierung mit geringem Abrieb. Somit können Künstler die Farbe genau wie beim Malen leicht kontrollieren.

Die Farben können allein oder mit herkömmlichen weichen Pastellstiften, Bleistiften, Zeichenkohle, Aquarellfarben, Acrylfarben und anderen Farben verwendet werden. PanPastel® können gemischt und verwischt werden wie Farbe, weswegen eine kleinere Farbpallete ausreicht. PanPastel® sind gut mit konventionellen Pastellfixativen und mit Pastell geeigneten Oberflächen vereinbar. Die Farben können leicht mit jedem Kunstgummi entfernt werden.

- ✔ 92 verschiedene Farbentöne
- ✔ Mischbar – die Farben können direkt aus dem Napf wie herkömmliche Farben nahezu unbegrenzt gemischt werden
- ✔ Erhöhte Farbkontrolle – erzielen Sie intensive oder leichte Aufträge einfach durch veränderten Druck auf die Werkzeuge
- ✔ Großflächiger oder schneller Farbauftrag für Untergründe und Hintergründe
- ✔ Mehrschichten – Auftrag
- ✔ Weniger Staub und weniger Bruch
- ✔ Radierbar – die Farben können einfach mit einem Radierer entfernt werden
- ✔ Mixed Media – ideal kombinierbar mit vielen anderen Kunst- und Bastelmedien und Oberflächen



Full Line Display (92 x 34 x 183 cm)



Counter Display (46 x 34 x 106 cm)

ACMI AP ART & CREATIVE MATERIALS INSTITUTE CERTIFIED
Conforms to ASTM D 4236

Anwendungen

PanPastel – Vielseitig einsetzbare Farben

PanPastel-Farben sind vielseitig einsetzbar und lassen sich sehr gut auf allen nichtglänzenden Oberflächen anwenden – von weichen Papieren bis hin zu strukturierten Oberflächen.

Jede Oberfläche ergibt ein anderes Ergebnis. Auf weichen Oberflächen erscheinen die Farben transparenter, während sie auf strukturierten Oberflächen intensiver wirken.

Auf den meisten Oberflächen anwendbar – von weich bis strukturiert





Joanne Barby
"Half the Strength of a Lion"



Einfaches Auftragen und leichte Handhabung mit verschiedensten Sofft® - Schwämmchen



Für dekorativen 2 oder 3 Farben mit einem Schwamm aufnehmen



Große Flächen lassen sich in Sekunden einfärben

NEU

36 x 30 x 17 cm
(BHT)



Art.-Nr: 20916

Color Starter
12x3 Basisfarben



Universaldisplay + Kunden-Flyer
21 Farben Modellbau



Art.-Nr: 20914

Mediums
4x6 Medien + 12 Blender

36 x 30 x 17 cm
(BHT)



Art.-Nr: 20913

Metallics & Pearlescent
6x6 Metallic + 6x6 Pearlescent



Art.-Nr: 20919

Mediums & Metallics
6x3 Medien + 6x3 Metallic-Farben

36 x 30 x 17 cm
(BHT)



Art.-Nr: 20918

Weathering Colors
12x3 Farben

PANPASTEL®

Weiche Pastellfarben



PanPastel Einzelfarben 9 ml

Farb.Nr.	Farbe	VE = 3
21005	Titanweiß	
22205	Hansa Gelb	
22201	Hansa Gelb extradunkel	
22203	Hansa Gelb dunkel	
22208	Hansa Gelb hell	
22505	Diaryl Gelb	
22501	Diaryl Gelb extradunkel	
22503	Diaryl Gelb dkl.	
22508	Diaryl Gelb hell	
22705	Gelbocker	
22701	Gelbocker extradunkel	
22703	Gelbocker dunkel	
22708	Gelbocker hell	
22805	Orange	
22801	Orange extradunkel	
22803	Orange dunkel	
22808	Orange hell	
23405	Permanentrot	
23401	Permanentrot extradkl.	
23403	Permanentrot dunkel	
23408	Permanentrot hell	
23805	Rotoxid	
23801	Rotoxid extradunkel	
23803	Rotoxid dunkel	
23808	Rotoxid hell	
24305	Magenta	
24301	Magenta extradunkel	
24303	Magenta dunkel	
24308	Magenta hell	
24705	Violett	
24701	Violett extradunkel	
24703	Violett dunkel	
24708	Violet hell	
25205	Ultramarinblau	
25201	Ultramarinblau extradkl.	
25203	Ultramarinblau dunkel	
25208	Ultramarinblau hell	
25605	Phthaloblau	
25601	Phthaloblau extradunkel	
25603	Phthaloblau dunkel	
25608	Phthaloblau hell	
25805	Türkis	
25801	Türkis extradunkel	
25803	Türkis dunkel	
25808	Türkis hell	
26205	Phthalogrün	
26201	Phthalogrün extradunkel	
26203	Phthalogrün dunkel	
26208	Phthalogrün hell	
26405	Permanentgrün	
26401	Permanentgrün extradkl.	
26403	Permanentgrün dunkel	
26408	Permanentgrün hell	
26605	Chromiumoxidgrün	
26601	Chromiumoxidgrün extradkl	
26603	Chromiumoxidgrün dunkel	
26608	Chromiumoxidgrün hell	
26805	Gelbgrün brill.	
26801	Gelbgrün extradunkel	
26803	Gelbgrün dunkel	
26808	Gelbgrün hell	
27405	Sienna gebr.	
27401	Sienna gebr. extradunkel	
27403	Sienna gebr. dunkel	
27408	Sienna gebr. hell	
27805	Umbra natur	
27801	Umbra natur extradunkel	
27803	Umbra natur dunkel	
27808	Umbra natur hell	
28005	Schwarz	
28205	Neutralgrau	
28201	Neutralgrau extradunkel 1	
28202	Neutralgrau extradunkel 2	
28203	Neutralgrau dunkel	
28207	Neutralgrau hell 7	
28208	Neutralgrau hell 8	
28403	Paynesgrau	
28401	Paynesgrau extradunkel	
28407	Paynesgrau hell 7	
28408	Paynesgrau hell 8	
29515	Perlglanz Gelb	
29525	Perlglanz Orange	
29535	Perlglanz Rot	
29545	Perlglanz Violet	
29555	Perlglanz Blau	
29565	Perlglanz Grün	
20011	Perl-Medium Weiss Fein	
20012	Perl-Medium Weiss Grob	
20013	Perl-Medium Schwarz Fein	
20014	Perl-Medium Schwarz Grob	
20010	Farblos (Blender)	

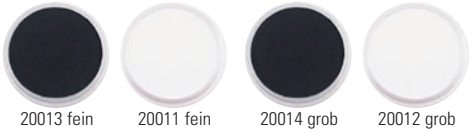


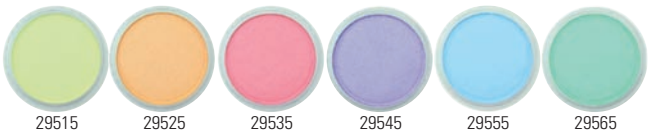
Metallic Farben

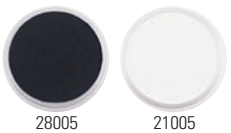
Farb.Nr.	Farbe	VE
29105	Light Gold	3
29115	Rich Gold	3
29205	Silver	3
29215	Pewter	3
29305	Bronze	3
29315	Copper	3



Pearlescent Farben







Blender (farblos)



Weiche Pastellfarben

PanPastel-Sets



z.B. 30051 5er Farb-Malset

5er Starter-Sets

Das Starter Set enthält 5 x 9 ml PanPastel® und Soffttools®:
2 Steckschwämme, 1 Mini Applikator, 1 Schwamm
länglich -rund/flach Kombi, 1 Aufbewahrungsnapf.

Best.Nr.	Bezeichnung	Inhalt/Farben	VE
30051	Grundfarben	340.5, 220.5, 520.5, 100.5, 800.5	1
30052	Helle Töne	220.8, 640.8, 520.8, 470.8, 340.8	1
30053	Dunkel Töne	470.3, 520.3, 340.3, 660.3, 220.3	1
30054	Grau Töne	820.5, 820.7, 100.5, 800.5, 840.3	1
30055	Blau Töne	520.5, 560.5, 840.3, 520,8, 580.8	1
30056	Extra dunkle Töne	660.1, 520.1, 470.1, 340.1, 220.1	1
30057	Dunkle Töne	780.1, 840.1, 470.1, 560.1, 660.1	1
30058	Erdfarben	380.1, 780.1, 740.1, 280.1, 270.1	1

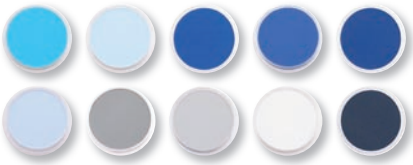


30102 Zeichnen





30103 Maritim





30104 Grünsortierung





30105 Extradunkel warm





30106 Extradunkel kalt



10 er Farb-Sets

Das 10 Farben Set Universal enthält 10 x 9 ml PanPastel® und Soffttools®: 4 Steckschwämme, 2 Mini Applikatoren, 1 Schwamm länglich -rund/flach Kombi, 1 Schwamm keilförmig, 2 Aufbewahrungsnäpfe.

Best.Nr.	Bezeichnung	Inhalt/Farben	VE
30101	Malen	270.5, 220.5, 520.5, 470.5, 620.5, 340.5, 740.5, 780.5, 100.5, 800.5	1
30102	Zeichnen	840.3, 800.5, 380.5, 780.5, 740.5, 740.8, 780.8, 820.5, 820.3, 100.5	1
30103	Maritim	580.5, 560.8, 560.5, 520.5, 520.3, 520.8, 820.5, 820.7, 100.5, 840.3	1
30104	Grünsortierung	640.5, 620.5, 660.3, 660.5, 680.3, 680.5, 680.8, 620.8, 660.8, 100.5	1
30105	Extradunkel warm	280.1, 270.1, 250.1, 220.1, 680.1, 340.1, 380.1, 740.1, 780.1, 820.2	1
30106	Extradunkel kalt	560.1, 520.1, 580.1, 620.1, 640.1, 660.1, 430.1, 470.1, 840.1, 820.1	1

Alle Sets enhalten
diese Sofft-Tools



z.B. 30101
10er Farb-Malset

Farbsets

PanPastel-Sets

Farb-Sets

Die 7er Farb-Sets enthalten 7 x 9 ml PanPastel® und Soffttools®:
1 x Palette, 2 Steckschwämme, 1 Sofft Messer, 1 Schwamm
länglich -rund/flach Kombi, 1 Schwamm keilförmig.

Best.Nr.	Bezeichnung	Inhalt/Farben	VE
300716	**Grundfarben** Ausgewählte Basisfarbtöne	220.5 – 340.5 – 520.5 - 640.5 740.5 – 800.5 – 100.5	1
300726	**Landschaft** Natürliche Farbtöne	270.5 – 380.5 – 520.5 – 660.5 740.5 – 840.1 – 100.5	1
300736	**Portrait** Hauttöne und dunkle Töne	270.8 – 380.8 – 430.5 – 520.3 740.3 – 820.1 – 100.5	1
300746	**Zeichnen u. Färben** Ausgewählte Farbtöne	270.3 – 380.3 – 740.5 – 780.3 840.3 – 800.5 – 100.5	1
300756	**Exploring Mixed Media 1** with D. Downey mit QR-Code und Video Tutorial	340.3 – 340.5 – 580.3 – 580.5 680.5 – 800.5 – 100.5	1
300766	**Exploring Mixed Media 2** with D.Downey mit QR-Code Video Tutorial	270.5 – 280.5 – 430.1 – 430.5 640.3 – 680.3 – 820.3	1
30115	**Flower Set** 10 Farben	470.5 – 430.5 – 280.5 – 380.5 340.5 – 250.5 – 100.5	1
30113	**Pearlescent Set** 6 Farben 4 Medien	951.5 – 952.5 – 953.5 – 954.5 955.5 – 956.5 – 2x schwarz, grob, fein 2x weiß, grob, fein	1
300786	**6 Farben Perglanz**	Farbauswahl	1
300816	**7 Farben Skin Tones**	Farbauswahl	1
300796	**7 Farben Grautöne**	Farbauswahl	1
30817	**17er Set**	Effektset	1
30800 sort	**80er Set**	Farbauswahl	1



300716 Grundfarben



300726 Landschaft



300736 Portrait



300746 Zeichnen & Färben



300756 MixedMedia 1



300766 MixedMedia 2



300796 Grautöne



300786 Perlglanz



300816 Skintones

Farbsets

Das Kreativ-Set für brilliante Ergebnisse mit Effekt.



30817 – 17er Set



30113
Pearlescent Set



30115
Flower Set

Das Komplettpaket - 80 Farben !

Überragendes Preis-Leistungsverhältnis

80er Set



Pearl Metallic / Modellbau

Metallic-Sets

Die Neuen Metallicfarbtöne können problemlos mit allen 80 anderen PanPastel-Farben gemischt werden und zeichnen sich somit durch folgende Eigenschaften aus:

- ✔ Hoch pigmentiert und sehr fein
- ✔ Für fast alle Oberflächen
- ✔ Sofort anwendbar ohne Vorbereitung
- ✔ Leicht zu überarbeiten, mehrfach auftragbar
- ✔ Hohe Brillianz auf hellen wie dunklen Untergründen

Metallics Farbsets

Best.-Nr.	Inhalt	VE
300776	Palette mit 6 Näpfen	1
30031	3 Näpfe Silber, Alu, Gold	1
30032	3 Näpfe Goldtöne	1
30061	6 Näpfe, alle Metallictönt je 1x	1



30776
Metallics
6er Set

Modellbau-Sets

7 er Farbsets für den Modellbau

Die 7er Farb-Sets für den Modellbau enthalten 7 x 9 ml PanPastel® und Soffttools®: 1 Sofft® Tool Messer mit 5 Steckschwämmen, je 1 Schwamm länglich-/rund und keilförmig.

Best.Nr.	Bezeichnung	Inhalt / Farben	VE
30701	**Rost und Erde** Ausgewählte Farbtöne	740.1 – 380.1 – 780.5 – 740.3 740.5 – 380.3 – 740.8	1
30702	**Schmutz und Ruß** Ausgewählte Farbtöne	800.5 – 840.1 – 820.2 – 820.5 840.7 – 780.8 – 100.5	1
30703	**Scenery** Ausgewählte Farbtöne	780.3 – 660.1 – 660.3 – 520.3 340.3 – 270.3 – 520.8	1





30701
Rost und Erde

30703 Scenery



30702
Schmutz und Ruß

PanPastel Sets























20 er Farb-Sets

Die PanPastel® 20er Farben-Sets enthalten je 20 x (9ml / 0.30 fl oz) sowie 2 Sofft® Messer, 10 Sofft® Steckschwämme (Covers), 3 Sofft® Schwämme, 3 Sofft® Applikatoren und 4 Aufbewahrungsnäpfe. Sie sind kombinierbar mit Pastell- und Bleistiften, Kohle, Aquarellfarben, Acrylfarben und mit allen Pastell geeigneten Fixativen und Oberflächen vereinbar.

Best.Nr.	Bezeichnung	Inhalt/Farben	VE
30201	Grundfarben	100.5, 250.3, 250.8, 270.5, 270.3, 280.3, 340.5, 380.3, 430.3, 740.8, 520.5, 560.8, 580.3, 640.5, 640.3, 640.8, 680.3, 780.5, 820.5, 840.3	1
30202	Landschaft	100.5, 220.5, 250.5, 270.5, 280.5, 340.5, 380.5, 430.5, 470.5, 520.5, 560.5, 580.5, 620.5, 640.5, 680.5, 740.5, 780.5, 800.5, 820.5, 660.5	1
30203	Portrait	100.5, 250.3, 270.8, 280.8, 740.8, 340.5, 340.8, 380.8, 380.3, 470.8, 520.3, 580.3, 660.3, 740.5, 740.3, 780.5, 780.3, 780.8, 820.5, 840.3	1
30204	Helle Töne	100.5, 220.8, 250.8, 270.8, 280.8, 340.8, 380.8, 430.8, 470.8, 520.8, 560.8, 580.8, 620.8, 640.8, 660.8, 680.8, 740.8, 780.8, 820.8, 840.8	1
30206	Dunkle Töne	220.3, 250.3, 270.3, 280.3, 340.3, 380.3, 430.3, 470.3, 520.3, 560.3, 580.3, 620.2, 640.3, 660.3, 680.3, 740.3, 780.3, 800.5, 820.3, 840.3	1
30207	Extra dunkle Töne	220.1, 250.1, 270.1, 280.1, 340.1, 380.1, 430.1, 470.1, 520.1, 560.1, 580.1, 620.1, 640.1, 660.1, 680.1, 740.1, 780.1, 820.2, 820.1, 840.1	1

PanPastel® Palette für Näpfe

Der Palettenboden mit Deckel gibt Näpfen sicheren Halt. Ultraleicht, stabil, leicht zu reinigen, stapelbar. Ohne Inhalt.

Best.Nr.	Bezeichnung	VE
35010	Palette für 10 Näpfe	1
35020	Palette für 20 Näpfe	1



PanPastel® Accessoires

3 Leer-Näpfe und ein Deckel zur Einzelaufbewahrung der Farbnäpfe.

Best.Nr.	Bezeichnung	VE
32010	3 Aufbewahrungsnäpfe + ein Deckel	1
32012	Deckel für Näpfe	1



PanPastel® Demo Testset

Die Testsets enthalten je 2 x 9 ml PanPastel® Näpfe und Sofftools® (4 Steckschwämme, 1 Messer, 1 Schwamm länglich rund/flach Kombi, 1 Schwamm spitz, 1 Schwamm abgeschrägt rund).

Best.Nr.	Bezeichnung	VE
98020	Demo Testset mit 2 x 9 ml	1
98021	Drawing Testset mit 2 x 9 ml	1
98022	Weathering Testset mit 2 x 9 ml	1
98023	Metallic Testset mit 2 x 9 ml	1

98020



Sofft® Schwämme/Applikatoren

Best.-Nr.	Form	Inhalt	VE
61021	länglich rund	3 Stück	6
61022	länglich flach	3 Stück	6
61023	keilförmig	3 Stück	6
61024	spitz	3 Stück	6
61100	rund länglich, keilförmig, flach und spitz (je 1 Stück)	4 Stück	6
61030	abgeschrägt rund	2 Stück	3
61031	abgeschrägt flach	2 Stück	3
61041	groß oval	1 Stück	3
61042	rund	4 Stück	3



Sofft® – Sets

Das Sofft® Komplett-Set ist in einer Blisterverpackung mit Eurolochung verpackt. Es enthält in 6 kleineren Blisterverpackungen die Artikel 63052, 61041, 63070, 61100, 65100 mit 16 Steckschwämmen und ein Zweierpack Schwämme mit je einem Schwamm der Sorte 61030 und 61031.

Ebenfalls gibt es noch ein kleines Set mit 8 Teilen

Best.-Nr.	Inhalt	VE
69100	24 Sofft™-Tools	1
69102	8 Sofft™-Tools	1







Sofft® Applikatoren

Miniapplikator Sets		
Best.-Nr.	**Inhalt**	**VE**
63052	12 Miniapplikatoren	6
63070	1 Applikator und 4 Austauschköpfen	6
63071	8 Austauschbare Köpfe als Aufsatz zum Applikator 63070	6



63052 Mini Applikator



63070 Mit austauschbarem Aufsatz



63071 Mini Applikator



65001 Messer & Steckschwämme- rund



65002 Messer & Steckschwämme - flach



65003 Messer & Steckschwämme - oval



65004 Messer & Steckschwämme - spitz

Sofft® Messer und Spitzen

Best.-Nr.	Inhalt	Form	VE
65001	Messer und 5 Steckschwämmchen	rund	6
65002	Messer und 5 Steckschwämmchen	flach	6
65003	Messer und 5 Steckschwämmchen	oval	6
65004	Messer und 5 Steckschwämmchen	spitz	6
65100	4 Messer und 8 Steckschwämme -	sortiert	6
62001	Ersatz-Steckschwämmchen No. 1 -	rund	6
62002	Ersatz-Steckschwämmchen No. 2 -	flach	6
62003	Ersatz-Steckschwämmchen No. 3 -	oval	6
62004	Ersatz-Steckschwämmchen No. 4 -	spitz	6
62100	Sortiment je 10x Rund, Flach, Oval und Spitz		6





Art and Design

Fleur Point – Compact:

Das prämierte Fleur Compact Display bietet für Ihren Kunden optimal und wunderschöne Warenpräsentation Verkaufsoberfläche mit beispielen zum Anfassen. Das ist POS !



Best.-Nr.	Inhalt / Beschreibung
18563896	
	65 Chalky Look 130 ml
	12 Chalky Look 330 ml
	2 Primers + 2 Varnishes 130 ml
	2 Primers + 2 Varnishes 330 ml
	1 Varnish 130 ml
	Shabby, Antiquing and White Wax
	Fleur Wax Brushes n°22 + n°26









Farbe des Jahres:

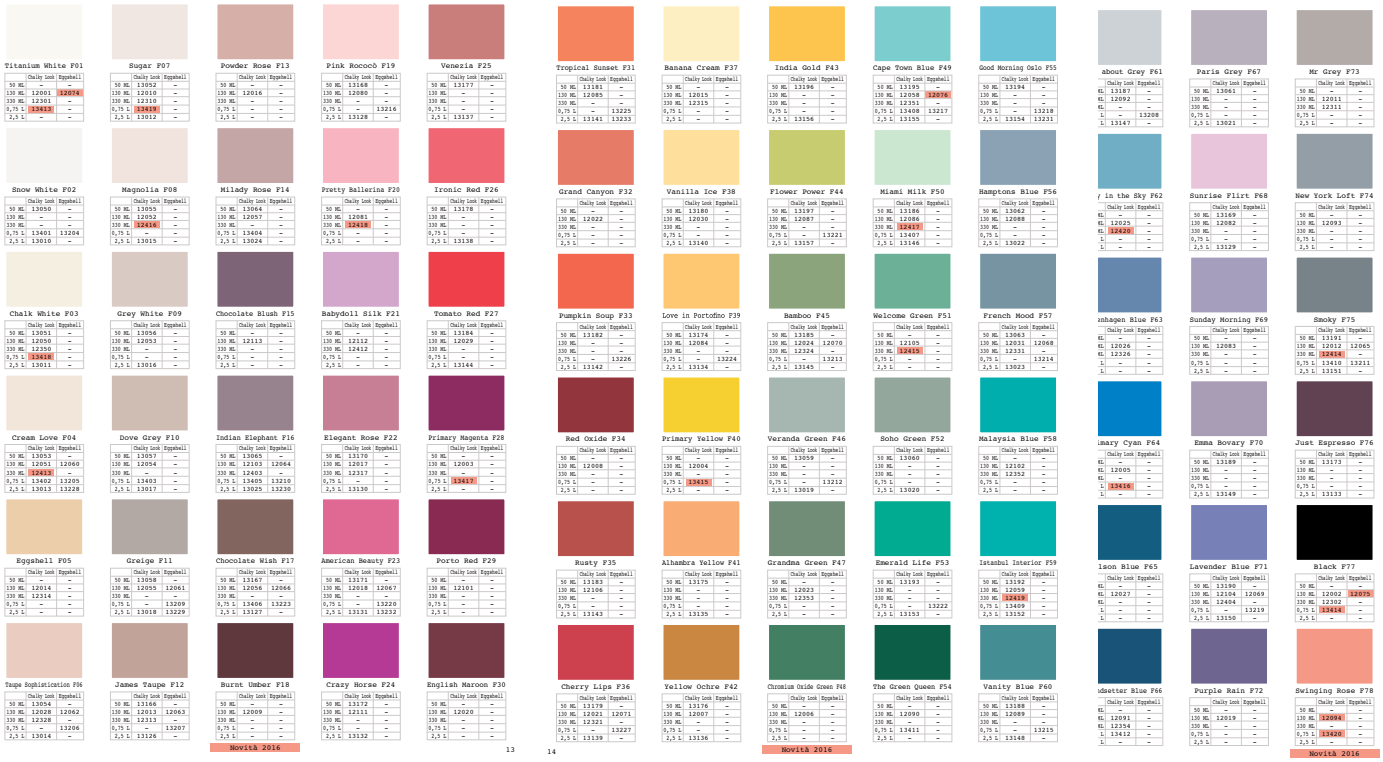
Malmoe Green

NEU

Das Original aus Italien. Eine der vermutlich besten Chalky- Farben der Welt.

Die Fleur-Farbe ist eine ultramatte Mineralfarbe im Kreidelook. Sie wird nach traditionellen Rezepten in Italien hergestellt. Die Fleur-Farben entwickelten sich aus 200 Jahre Erfahrungen und Anwendungen von Restauratoren, die an historischen Bauwerken, Einrichtungen und Möbeln arbeiten. Die Farbrezepte stammen aus einer historischen, jahrhundertealten Tradition. Es handelt sich um eine Farbe, die sowohl im professionellen handwerklichen Bereich Anwendung findet, als auch von Künstlern der School of Decoration of the Academy of Fine Arts of Brera in Mailand verwendet wird.

Sie ist die ideale Farbe für das Upcyclen von Möbeln (Stühle, Schränke, Kommoden, Flohmarktmöbel, etc.) Einrichtungen, Wände, Platten, Holz, Dekoartikel, Bilderrahmen und Spiegel.



Fleur Displays

Verfügbare Displays



130 ml

330 ml

300 ml Spray

Displays	
Best.-Nr.	**Beschreibung**
A	330 ml Gläser 50 x78 x 45 cm (B x H x T) 15 Chalky look, 2 Primer, 1 Matte Varnish
B	130 ml Gläser 50 x78 x 45 cm (B x H x T) 24 Chalky look, 2 Primer, 2 Varnish
C	Spraydose Chalky Look 50 x78x 45 cm (B x H x T) 17 Chalky look, 3 Nozzles, 1 Matte Varnish

B



Chalky Look + Primer
130 ml

A



Chalky Look + Primer
330 ml

C



Chalky Look Spray
300 ml



Mögliche Kombi.

Chalky-Farben



Chalky Look

Chalky Look ist eine extrem matte, mineralische Farbe auf Wasserbasis und ist die für alle Oberflächen geeignet.
Sehr gut verstreichbar, haftet sehr gut, hoche Pigmentdichte, umweltfreundlich.

		VE 3	VE 3	VE 1	VE 1	
		130 ml	330 ml	750 ml	2500 ml	
Farbe	**Farb-Nr.**	**Art-Nr.**	**Art-Nr.**	**Art-Nr.**	**Art-Nr.**	**VE**
Titanium White	F01	18512001	18512301	18513413		
Sugar	F07	18512010	18512310	18513419	18513012	
Powder Rose	F13	18512016				
Pink Rococo	F19	18512080			18513128	
American Beauty	F23	18512018			18513131	
Chalk White	F03	18512050	18512350	18513418	18513011	
Mangnolia	F08	18512052	18512316		18513015	
Milady Rose	F14	18512057		18513404	18513024	
Pretty Ballerina	F20	18512081	18512418			
Crazy Horse	F24	18512111			18513132	
Cream Love	F04	18512051	18512413	18513402	18513013	
Grey White	F09	18512053			18513016	
Chocolate Blush	F15	18512113				
Babydoll Silk	F21	18512112	18512412			
Primary Magenta	F28	18512003		18513417		
Eggshell	F05	18512014	18512314			
Dove Grey	F10	18512054		18513403	18513017	
Indian Elephant	F16	18512103	18512403	18513405	18513025	
Elegant Rose	F22	18512017	18512317		18513130	
Tomato Red	F27	18512029			18513144	
Taupe Sophistication	F06	18512028	18512328		18513014	
Greige	F11	18512055			18513018	
Chocolate Wish	F17	18512056		18513406	18513127	
Porto Red	F29	18512101				
Cherry Lips	F36	18512021	18512321		18513139	
James Taupe	F12	18512013	18512313		18513126	
Mr Grey	F73	18512011	18512311			
Burnt Umber	F18	18512009				
English Maroon	F30	18512020				
Red Oxide	F34	18512008				
Love in Portofino	F39	18512084			18513134	
Banana Cream	F37	18512015	18512315			
Miami Milk	F50	18512086	18512417	18513407	18513146	
Cape Town Blue	F49	18512058	18512351	18513408	18513155	
Hamptons Blue	F56	18512088			18513022	
All about Grey	F61	18512092			18513147	
Primary Yellow	F40	18512004		18513415		
Vanilla Ice	F38	18512030			18513140	
Welcome Green	F51	18512105	18512415			

		VE 3	VE 3	VE 1	VE 1	
		130 ml	330 ml	750 ml	2500 m	
Farbe	**Farb-Nr.**	**Art-Nr.**	**Art-Nr.**	**Art-Nr.**	**Art-Nr.**	**VE**
Lucy in the Sky	F62	18512025	18512420			
French Mood	F57	18512031	18512331		18513023	
New York Loft	F74	18512093				
Yellow Ochre	F42	18512007			18513136	
Flower Power	F44	18512087			18513157	
Grandma Green	F47	18512023	18512353			
Copenhagen Blue	F63	18512026	18512326			
Sunrise Flirt	F68	18512082			18513129	
Smoky	F75	18512012	18512414	18513410	18513151	
Tropical Sunset	F31	18512085			18513141	
Bamboo	F45	18512024	18512324		18513145	
Malaysia Blue	F58	18512102	18512352			
Primary Cyan	F64	18512005		18513416		
Sunday Morning	F69	18512083				
Black	F77	18512002	18512302	18513414		
Grand Canyon	F32	18512022				
Chromium Oxid Green	F48	18512006				
Istanbul Interior	F59	18512059	18512419	18513409	18513152	
Nelson Blue	F65	18512027				
Lavender Blue	F71	18512104	18512404		18513150	
Swinging Rose	F78	18512094		18513420		
Rusty	F35	18512106			18513143	
The Green Queen	F54	18512090		18513411		
Vanity Blue	F60	18512089			18513148	
Trendsetter Blue	F66	18512091	18512354	18513412		
Purple Rain	F72	18512019				
Malmoe Green	F79	18512114	185122329	NEU		







Farben



Chalkboard

Farbe	Farb-Nr.	VE 3 130 ml Art-Nr.	VE 3 330 ml Art-Nr.	VE 1 750 ml Art-Nr.	VE 1 2500 ml Art-Nr.	VE
Copenhagen Blue		18511109		18513249	18513254	1
Crazy Horse		18511108	NEU	18513248		1
Clear Chalkboard		18582229				1
Bamboo		18511106				1
Indian Elephant		18511105				1
Smoky		18511107		18513247	18513253	1
Blackboard		18511009	18511309	18513246	18513250	1



Primer

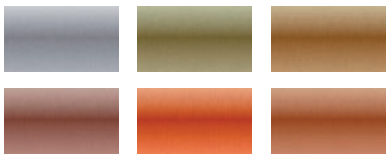
Farbe	Farb-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	VE
Wood	P01	18512601	18512651	18513102	18513008	1
Universal	P02	18512602	18512652	18513101		1
Consolidator	P03				18513009	1

Varnish

Farbe	Farb-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	VE
Glossy	V01	18512604	18512654	18513003	18513001	1
Satin	V02	18512605	18512655	18513004	18513002	1
Matt	V03	18512606	18512656	18513006	18513005	1

Metallic

Farbe	Farb-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	Art-Nr.	VE
Aston Silver	F90	18512501	18512801	18513242	18513245	1
Cosmo Rose Gold	F93	18512095				1
Champagne	F91	18512502	18512802	18513241	18513244	1
Copper Club	F94	18512504				1
Lingotto	F92	18512503	18512803	18513240	18513243	1
Jet Set Bronze	F95	18512505				1



Eggshell

Farbe	Farb-Nr.	VE 3 130 ml Art-Nr.	VE 3 330 ml Art-Nr.	VE 1 750 ml Art-Nr.	VE 1 2500 ml Art-Nr.	VE
Titanium White	F01	18512074				1
Pink Rococo	F19			18513216		1
American Beauty	F23	18512067		18513220	18513232	1
Cream Love	F04	18512060		18513205	18513228	1
Indian Elephant	F16	18512064		18513210	18513230	1
Taupe Sophistication	F06	18512062		18513206		1
Greige	F11	18512061		18513209	18513229	1
Chocolate Wish	F17	18512066		18513223		1
Cherry Lips	F36	18512071		18513227		1
James Taupe	F12	18512063		18513207		1
Love in Portofino	F39			18513224		1
Cape Town Blue	F49	18512076		18513217		1
All about Grey	F61			18513208		1
French Mood	F57	18512068		18513214		1
Flower Power	F44			18513221		1
Smoky	F75	18512065		18513211		1
Tropical Sunset	F31			18513225	18513233	1
Bamboo	F45	18512070		18513213		1
Black	F77	18512075				1
Lavender Blue	F71	18512069		18513219		1
Vanity Blue	F60			18513215		1

Wax 100 ml

Art-Nr.:	Farbe	VE
18582567	Wax Farblos 100 ml	6
18583593	Wax weiss 100 ml	6
18583595	Wax antik 100 ml	6









24 Chalky Spray-Farben (Wasserbasiert)

Spray

Farbe	Farb-Nr.	Art-Nr.	VE
Titanium White	F01	18563860	3
Cream Love	F04	18563861	3
Greige	F11	18563862	3
Chocolate Blush	F15	18563878	3
Indian Elephant	F16	18563863	3
Burnt Umber	F18	18563882	3
Pink Rococo	F19	18563876	3
Crazy Horse	F24	18563879	3
Tomato Red	F27	18563875	3
Tropical Sunset	F31	18563874	3
Primary Yellow	F40	18563872	3
Yellow Ochre	F42	18563873	3
Flower Power	F44	18563865	3
Cape Town Blue	F49	18563868	3
Miami Milk	F50	18563864	3
Malmö Green NEU	F79	18563858	3
The Green Queen	F54	18563867	3
Istambul Interior	F59	18563866	3
All about Grey	F61	18563880	3
Copenhagen Blue	F63	18563869	3
Primary Cyan	F64	18563870	3
Trendsetter Blue	F66	18563871	3
Sunday Morning	F69	18563877	3
Smoky	F75	18563881	3
Black	F77	18563883	3
Universal Primer	P02	18563854	3
Antirust Primer	P03	18563855	3
Glossy Varnish (UV)	V01	18563884	3
Satin Varnish (UV)	V02	18563885	3
Matt Varnish (UV)	V03	18563886	3
Repositionable Adhesive		18563857	3
Superfast Nozzle		18563893	3
Universal Nozzle		18563892	3
Fine Nozzle		18563891	3





Fleur Full line Spray Display

Best.-Nr.	Beschreibung
18563888	24 Chalky Look, 2 Primers, 4 Varnishes 3 Nozzles (20 per type)



Pinsel 7 Rollen

Art-Nr.	Größe	VE
18514003	1,5 x 3 cm	1
18514012	1,5 x 4 cm	1
18514004	1,5 x 5 cm	1
18514013	1,5 x 6 cm	1
18514001	3 x 7 cm	1
18514002	4 x 14 cm	1
18514029	0,3 x 2 cm	1
18514022	Semi-oval n. 1,5	1
18514023	Semi-oval n. 2	1
18514020	Round-shaped n. 14	1
18514021	Round-shaped n. 18	1
18514006	Farbrolle 10 x 1,6 cm	1
18514007	Griff für 10 x 1,6 cm	1
18514008	Farbrolle 20 x 4,7 cm	1
18514009	Griff für 20 x 4,7 cm	1
18514010	Farbrolle 25 x 4,7 cm	1
18514011	Griff für 25 x 4,7 cm	1



Paint Marker



Art-Nr.:	Farbe		VE
18516000	Titanium White	F01	10
18516009	James Taupe	F12	10
18516010	Chocolate Wish	F17	10
18516004	Pretty Ballerin	F20	10
18516011	Cherry Lips	F36	10
18516008	Yellow Ochre	F42	10
18516005	Cape Town Blue	F49	10
18516007	Welcome Green	F51	10
18516006	Istanbul Interi	F59	10
18516001	New York Loft	F74	10
18516002	Smoky	F75	10
18516003	Black	F77	10

Glitter 90 g



Art-Nr.:	Farbe	VE
18582270	White Rainbow	3
18582254	Silver	3
18582251	Gold	3
18582255	Royal Gold	3
18582252	Antique Gold	3
18582253	Champagne	3
18582266	Light Blue	3
18582262	Lavender	3
18582261	Lilac	3
18582259	Powder Rose	3
18582264	Sage Green	3
18582258	Jade Green	3
18582256	Cherr y Red	3
18582268	Coffee	3
18582257	Black	3
18587365	Giallo Fluo	3
18587366	Rosa Fluo	3
18587149	Rainbow	3
18587145	Silver	3
18587147	Gold	3
18587548	Fine White Rainbow	3
18587536	Fine Silver	3
18587537	Fine Gold	3

Rost

	130 ml		330 ml	
Farbe	**Art-Nr.:**	**VE**	**Art-Nr.:**	**VE**
Primer Rust	18512607	3	18512657	3
Rust	18512608	3	18512658	3
Rust Light	18512609	3	18512659	3
Activator Rust	18512610	3	18512660	3
Finish Anti-Oxidation R.	18512611	3	18512661	3

Verdigris (Kupferacetat)

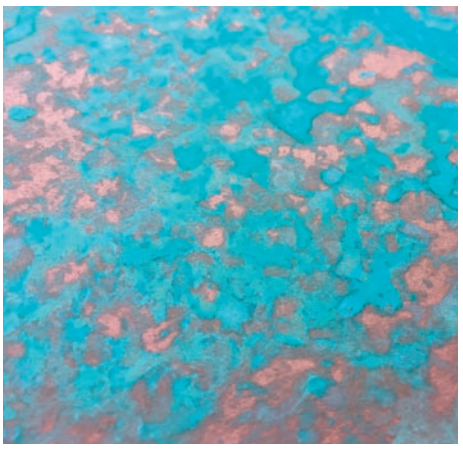
	130 ml		330 ml	
Farbe	**Art-Nr.:**	**VE**	**Art-Nr.:**	**VE**
Primer Verdigris	18512613	3	18512663	3
Verdigris	18512614	3	18512664	3
Verdigris Light	18512615	3	18512665	3
Activator Verdigris	18512616	3	18512666	3
Finish Anti-Oxidation V.	18512617	3	18512667	3
Extra Matt Finish	18512612	3	18512662	3



Rost-Effekt



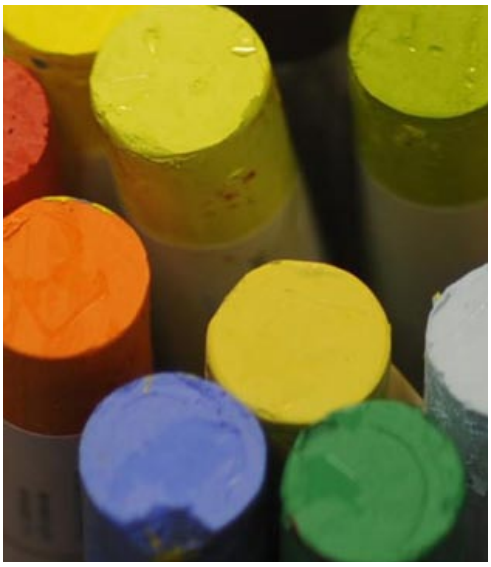
Rost-Effekt



Kupferacetat-Effekt

R&F PIGMENT STICKS™













R&F Pigment Sticks®
eine revolutionäre Entwicklung in der Malerei

Ölfarben in Form von Stiften (Oil Sticks) stellen eine revolutionäre Entwicklung in der Malerei dar. Die Stifte ermöglichen das Auftragen der Farben direkt auf die Bildoberfläche ohne Pinsel als Brücke zwischen Künstler und Kunstwerk.

Somit kann der Künstler nicht nur auf Pinsel verzichten, sondern auch auf Farbmesser, Palette und Verdünnungsmittel. Somit werden die Pigment Sticks® unmittelbarer und leichter

R&F Pigment Sticks® eine revolutionäre Entwicklung in der Malerei transportierbar als die Standard-Kunstmittel für Ölmalerei. Pigment Sticks® sind so geschaffen, dass sie den feinsten und besten Ölfarben nicht nur entsprechen, sondern diese übertreffen. Sie sind reichlich pigmentiert, mit der weichen Konsistenz eines Lippenstifts: das macht die Pigment Sticks® genauso fließend, subtil und dauerhaft wie die traditionellen Ölfarben.

R&F Displays

Verfügbare Displays

Displays/Zubehör

Best.-Nr.	Beschreibung
45390120	Starter Display – enthält: 45 x „Best-Selling" 38 ml PS , je 4 x 188 ml Blenders, Ivory Black, Titanium Zinc White. je 2 x 188 ml Neutral White, Brillant Yellow Extra Pale, 1 x Display
45390121	Pigmentstick 38 ml Display – enthält: je 3 x 38 ml der kompletten PS Palette, 1 x Display
45390122	Pigmentstick 188 ml Display – enthält: je 2 x 188 ml der kompletten PS Palette, zusätzlich: je 2 x Titanium Zinkwhite, Neutral White, Blender

45390120



(96.5cm x 40.6cm x 15.9cm) H x B x T

45390121



(96.5cm x 61cm x 15.9cm) H x B x T

45390122



(96,5 cm x 61 cm x 15,9 cm) H x B x T

R&F Pigment Sticks 105 Farben

Einzelfarben in 38 ml, 100ml und 188 ml **VE = 1**

Farbe	Bezeichnung	Best.-Nr. 38 ml	Best.-Nr. 100 ml	Best.-Nr. 188 ml
	Ultramarine Blue Pale	45300446	45300458	45300724
	Alizarin Crimson	45300540	45300340	45300640
	Alizarin Orange	45300592	45300392	45300692
	Azure Blue	45300536	45300336	45300636
	Blending Stick	45300500	45300300	45300600
	Blending Stick w/ Drier	45300599	45300399	45300699
	Blue Ochre	45300454	45300720	45300732
	Brilliant Yellow X Pale	45300504	45300304	45300604
	Brown Pink	45300539	45300339	45300639
	Burnt Scarlet	45300567	45300367	45300667
	Burnt Sienna	45300514	45300314	45300614
	Burnt Umber	45300516	45300316	45300616
	Cadmium Green	45300556	45300356	45300656
	Cadmium Green Pale	45300555	45300355	45300655
	Cadmium Lemon	45300550	45300350	45300650
	Cadmium Orange	45300554	45300354	45300654
	Cadmium Red Deep	45300562	45300362	45300662
	Cadmium Red Light	45300560	45300360	45300660
	Cadmium Red Med	45300561	45300361	45300661
	Cadmium Yellow Deep	45300553	45300353	45300653
	Cadmium Yellow Light	45300551	45300351	45300651
	Cadmium Yellow Med	45300552	45300352	45300652
	Celadon Green	45300594	45300394	45300694
	Cerulean Blue	45300573	45300373	45300673
	Cerulean Extra Pale	45300546	45300346	45300646
	Cerulean Grey	45300449	45300715	45300727
	Chrome Oxide	45300532	45300332	45300632
	Cobalt Blue	45300563	45300363	45300663
	Cobalt Green	45300574	45300374	45300674
	Cobalt Teal	45300455	45300721	45300733
	Cobalt Turquoise	45300564	45300364	45300664
	Cobalt Violet Deep	45300572	45300372	45300672
	Cobalt Yellow	45300570	45300370	45300670
	Courbet Green	45300535	45300335	45300635
	Dianthus Pink	45300576	45300376	45300676
	Egyptian Violet	45300593	45300393	45300693
	Graphite Grey	45300533	45300333	45300633
	Green Earth	45300528	45300328	45300628
	Green Gold	45300590	45300390	45300690
	Green Gold Pale	45300445	45300457	45300723
	Indian Yellow	45300591	45300391	45300691
	Indigo	45300534	45300334	45300634
	Intense Carbon Black	45300526	45300326	45300626
	Iridescent Brass	45300584	45300384	45300684
	Iridescent Bronze	45300587	45300387	45300687
	Iridescent Copper	45300586	45300386	45300686
	Iridescent Ger Silver	45300582	45300382	45300682
	Iridescent Gold	45300585	45300385	45300685



Einzelfarben in 38 ml, 100ml und 188 ml **VE = 1**

Farbe	Bezeichnung	Best.-Nr. 38 ml	Best.-Nr. 100 ml	Best.-Nr. 188 ml
	Iridescent Pearl	45300580	45300380	45300680
	Iridescent Pewter	45300583	45300383	45300683
	Iridescent Silver	45300581	45300381	45300681
	Ivory Black	45300512	45300312	45300612
	Jaune Brillant	45300575	45300375	45300675
	Kings Blue	45300548	45300348	45300648
	Lamp Black	45300518	45300318	45300618
	Magenta Earth	45300453	45300719	45300731
	Malachite Green	45300589	45300389	45300689
	Manganese Blue Hue	45300596	45300396	45300696
	Manganese Violet	45300542	45300342	45300642
	Mars Black	45300525	45300325	45300625
	Mars Orange	45300522	45300322	45300622
	Mars Red	45300523	45300323	45300623
	Mars Violet	45300524	45300324	45300624
	Mars Yellow Deep	45300521	45300321	45300621
	Mars Yellow Light	45300520	45300320	45300620
	Naples Yellow	45300527	45300327	45300627
	Neutral Grey Deep	45300503	45300303	45300603
	Neutral Grey Light	45300501	45300301	45300601
	Neutral Grey Medium	45300502	45300302	45300602
	Neutral Grey Pale	45300529	45300329	45300629
	Neutral White	45300511	45300311	45300611
	Olive Yellow	45300451	45300717	45300729
	Payne's Grey	45300505	45300305	45300605
	Permanent Green	45300450	45300716	45300728
	Phthalo Blue	45300543	45300343	45300643
	Phthalo Green	45300545	45300345	45300645
	Phthalo Green Pale	45300447	45300459	45300725
	Phthalo Turquoise	45300544	45300344	45300644
	Provence Blue	45300588	45300388	45300688
	Prussian Blue	45300531	45300331	45300631
	Quinacridone Magenta	45300557	45300357	45300657
	Quinacridone Red	45300559	45300359	45300659
	Raw Sienna	45300513	45300313	45300613
	Raw Umber	45300515	45300315	45300615
	Sanguine Earth Deep	45300508	45300308	45300608
	Sanguine Earth Light	45300506	45300306	45300606
	Sanguine Earth Medium	45300507	45300307	45300607
	Sap Green	45300595	45300395	45300695
	Scarlet Extra Pale	45300597	45300397	45300697
	Sepia	45300538	45300338	45300638
	Sienna Yellow Extra Pale	45300509	45300309	45300609
	Stil de Grain	45300448	45300714	45300726
	Titanium-Zinc White	45300510	45300310	45300610
	Turkey Red	45300452	45300718	45300730
	Turkey Umber Greenish	45300517	45300317	45300617
	Turquoise Blue	45300537	45300337	45300637
	Ultramarine Blue	45300530	45300330	45300630
	Ultramarine Blue Pale	45300446	45300458	45300724
	Ultramarine Violet	45300547	45300347	45300647
	Unbleached Titanium	45300444	45300456	45300722
	Veronese Green	45300549	45300349	45300649
	Viridian	45300558	45300358	45300658
	Warm Pink	45300577	45300377	45300677
	Warm Rose	45300578	45300378	45300678
	Zinc White	45300519	45300319	45300619

R&F Pigment Sticks Farbsets

Jedes Set enthält 6 Farben à 38 ml und wird mit einem Ampersand Gessobord™ in der Größe 6.5" x 7.5" geliefert.

R & F Sets	VE = 1
Best.-Nr.	**Beschreibung**
45300920	Opaque Color Set: 45300510...552...561...563...532...512
45300921	Figure Drawing Set 45300510 ...506...507...508...538...512
45300922	Metallic Color Set 45300581...582...583...585...586...587
45300923	Chiaroscuro Drawing Set 45300510...529...501...502...503...505
45300926	Translucent Color Set 45300592...540...593...591...530...558

45300776	Introductory Set	NEU
45300777	Chromatic Tone Set	NEU
45300778	Earth Tone Set	NEU
45300782	Painters Dozen 2 Set	NEU

45300925 Painters Dozen, 12 Stifte:
Brilliant Yellow Extra Pale, Cadmium Yellow Light, Cadmium Red Medium, Cadmium Green Pale, Cobalt Blue, Dianthus Pink, Indian Yellow, Indigo, Quinacridone Magenta, Turquoise Blue, Turkey, Umber Greenish, Veronese Green

45300925 Painters Dozen (12 Öl-Farben Stifte)



45300923 Chiarosc uro Drawing Set



45300920 Opaque Color Set:



45300921 Figure Drawing Set



45300922 Metallic Color Set



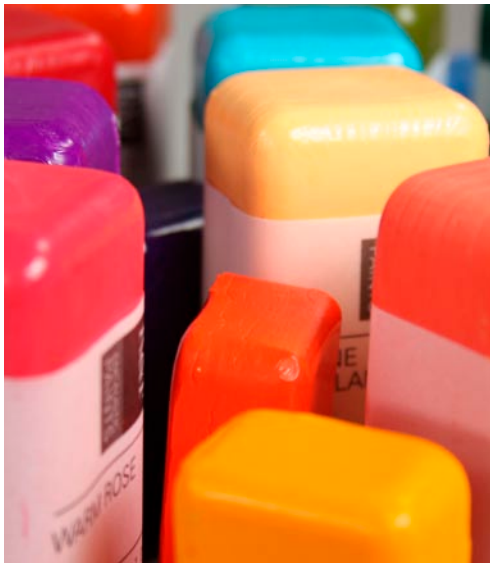
45300926 Translucent Color Set

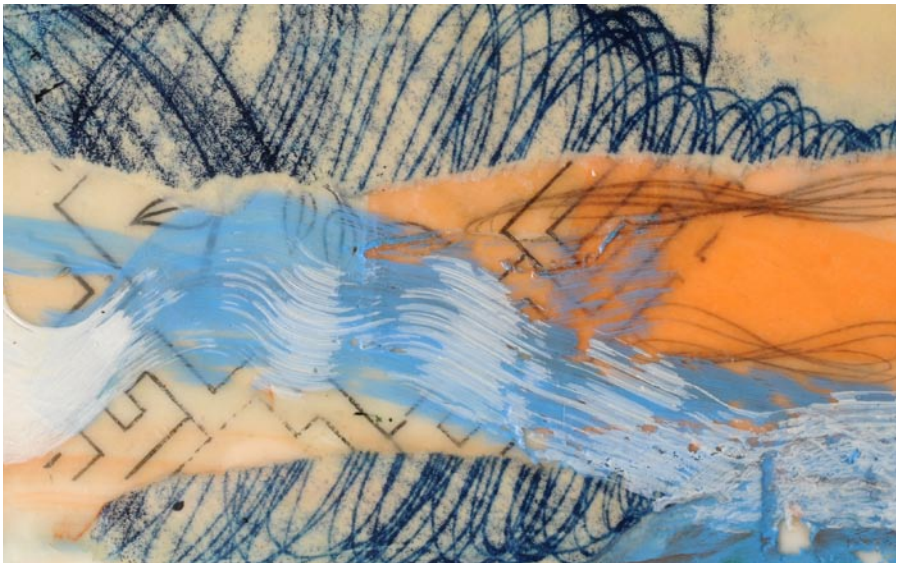


R&F ENCAUSTIC PAINTS













R&F Encaustic Paints
Ein uraltes Kunstmittel, schön und vielseitig verwendbar

Encaustics sind Farben, die man auf beheizter Palette hält, damit sie in flüssiger Form bleiben. Sie bestehen aus Bienenwachs, Harz und Pigmenten. Die Encausticfarben mit ihrem flüssigen Wachsinhalt kühlen sofort ab, so dass sie keine Zeit zum Trocknen benötigen. Jedoch können sie durch Erwärmung jederzeit neu verarbeitet werden.
Da der Bienenwachs überhaupt nicht durch Feuchtigkeit beeinträchtigt wird, sind die Encausticfarben extrem dauerhaft: sie verändern sich nicht mit der Zeit, vergilben nicht, verdunkeln nicht und Encaustic-Kunstwerke müssen weder gefirnisst noch unter Glas gehalten werden. Encausticfarben sind ein uraltes Kunstmittel, schön und vielseitig verwendbar: man kann sie zu einem hohen Glanz polieren, schnitzen, einritzen, in Schichten auftragen, in Collagen verwenden, eintauchen, gießen, modelieren, skulpturieren, mit ihnen Textureffekte erzielen und mit Ölfarben kombinieren.

R&F Displays

Verfügbare Displays

Displays

Best.-Nr.	Beschreibung
45390020	Starter Display – enthält: Jeweils 2 x 45 Best-Selling Farben 40 ml 4 x 1 lb Tüte Encaustic Medium 4 x 4 oz Encaustic Gesso 2 x 16 oz Encaustic Gesso, 1 x Display
45390021	Jeweils 2 x alle 84 Farben in 40 ml und zusätzlich 2 x je - Titanium White, Ivory Black, Zinc White, Neutral White, 1 x Display
45390022	Jeweils 2 x alle 84 Farben in 104 ml 1 x Display

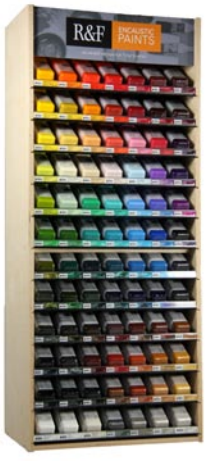
45390020



45390021



45390022



Alle drei Displays haben das gleiche Maß (96,5 cm x 40,6 cm x 25,4 cm) H x B x T

Encaustic Farben

R&F Encaustic VE = 1

Einzelfarben in 40 ml, 104 ml, 333 ml

Farbe Bezeichnung	Best.-Nr. 40 ml	Best.-Nr. 104 ml	Best.-Nr. 333 ml
Alizarin Crimson	45300045	45300145	45300245
Alizarin Orange	45300074	45300174	45300274
Azure Blue	45300069	45300169	45300269
Brilliant Yellow X Pale	45300005	45300105	45300205
Brown Pink	45300034	45300134	45300234
Burnt Scarlet	45300058	45300158	45300258
Burnt Sienna	45300013	45300113	45300213
Burnt Umber	45300015	45300115	45300215
Cadmium Green	45300049	45300149	45300249
Cadmium Green Pale	45300048	45300148	45300248
Cadmium Lemon	45300040	45300140	45300240
Cadmium Orange	45300044	45300144	45300244
Cadmium Red Deep	45300052	45300152	45300252
Cadmium Red Light	45300050	45300150	45300250
Cadmium Red Med	45300051	45300151	45300251
Cadmium Yellow Deep	45300043	45300143	45300243
Cadmium Yellow Light	45300041	45300141	45300241
Cadmium Yellow Med	45300042	45300142	45300242
Celadon Green	45300006	45300106	45300206
Cerulean Blue	45300071	45300171	45300271
Cerulean Extra Pale	45300007	45300107	45300207
Chrome Oxide	45300025	45300125	45300225
Cobalt Blue	45300053	45300153	45300253
Cobalt Green Light	45300062	45300162	45300262
Cobalt Turquoise	45300054	45300154	45300254
Cobalt Violet Deep	45300061	45300161	45300261
Cobalt Violet Light	45300060	45300160	45300260
Cobalt Yellow	45300070	45300170	45300270
Courbet Green	45300029	45300129	45300229
Dianthus Pink	45300031	45300131	45300231
Egyptian Violet	45300090	45300190	45300290
French Mauve Bluish	45300057	45300157	45300257
French Mauve Reddish	45300056	45300156	45300256
Graphite Grey	45300026	45300126	45300226
Green Earth	45300068	45300168	45300268
Green Gold	45300079	45300179	45300279
Indian Yellow	45300073	45300173	45300273
Indigo	45300028	45300128	45300228
Intense Carbon Black	45300027	45300127	45300227
Iridescent Brass	45300084	45300184	45300284
Iridescent Bronze	45300087	45300187	45300287
Iridescent Copper	45300086	45300186	45300286
Iridescent Ger Silver	45300082	45300182	45300282
Iridescent Gold	45300085	45300185	45300285
Iridescent Pearl	45300080	45300180	45300280
Iridescent Pewter	45300083	45300183	45300283
Iridescent Silver	45300081	45300181	45300281
Ivory Black	45300011	45300111	45300211
Jaune Brillant	45300039	45300139	45300239
King's Blue	45300036	45300136	45300236

Farbe Bezeichnung	Best.-Nr. 40 ml	Best.-Nr. 104 ml	Best.-Nr. 333 ml
Malachit Green	45300093	45300193	45300293
Manganese Blue Hue	45300003	45300103	45300203
Manganese Violet	45300030	45300130	45300230
Mars Black	45300065	45300165	45300265
Mars Orange	45300018	45300118	45300218
Mars Red	45300019	45300119	45300219
Mars Violet	45300066	45300166	45300266
Mars Yellow Deep	45300017	45300117	45300217
Mars Yellow Light	45300016	45300116	45300216
Naples Yellow	45300020	45300120	45300220
Neutral White	45300008	45300108	45300208
Payne's Grey	45300076	45300176	45300276
Phthalo Blue	45300022	45300122	45300222
Phthalo Green	45300024	45300124	45300224
Phthalo Turquoise	45300023	45300123	45300223
Quin. Magenta	45300077	45300177	45300277
Quinacridone Red	45300078	45300178	45300278
Raw Sienna	45300012	45300112	45300212
Raw Umber	45300014	45300114	45300214
Rose Madder	45300046	45300146	45300246
Sap Green	45300009	45300109	45300209
Scarlet extra pale	45300091	45300191	45300291
Sepia	45300033	45300133	45300233
Siene Yellow Extrapale	45300092	45300192	45300292
Titanium White	45300010	45300110	45300210
Turkey Umber Grnsh	45300067	45300167	45300267
Turquoise Blue	45300075	45300175	45300275
Ultramarine Blue	45300021	45300121	45300221
Ultramarine Violet	45300047	45300147	45300247
Veronese Green	45300032	45300132	45300232
Viridian	45300055	45300155	45300255
Warm Pink	45300037	45300137	45300237
Warm Rose	45300038	45300138	45300238
Zinc White	45300004	45300104	45300204
Encaustic Medium			45300200
Impasto Modeling Wax			45300201

Blue Ochre	45300753	45300758	45300768	NEU
Cerulean Grey	45300736	45300740	45300744	
Cobalt Teal	45300754	45300760	45300770	
Green Gold Pale	45300739	45300743	45300747	
Olive Yellow	45300737	45300741	45300745	
Permanent Green	45300752	45300757	45300767	
Phthalo Green Pale	45300750	45300756	45300766	
Stil de Grain	45300751	45300759	45300769	
Turkey Red	45300738	45300742	45300746	
Ultramarine Blue Pale	45300749	45300755	45300765	
Unbleached Titanium	45300748	45300764	45300774	NEU



Encaustic Sets

R&F Encaustic Sets

Best. Nr.	Bezeichnung		VE
45300916	Opaque Color Set	Cadmium Yellow Medium, Cadmium Red Medium, Chromium, Oxide Green, Cobalt Blue, Titanium White, Ivory Black	1
45300917	Cadmium Color Set	Cadmium Yellow Light, Cadmium Yellow Medium, Cadmium Red Light, Cadmium Red Medium und Cadmium Red Deep.	1
45300918	Metallic Color Set	Iridescent Silver, Iridescent German Silver, Iridescent Pewter, Iridescent Gold, Iridescent Copper und Iridescent Bronze.	1
45300919	Translucent Color Set	Alizarin Orange, Alizarin Crimson, Egyptian Violet, Indian Yellow, Ultramarine Blue und Viridian.	1
45300779	Introductory Set	NEU	1
45300780	Chromatic Tone Set	NEU	1
45300781	Earth Tone Set	NEU	1

Alle Sets kommen in einem 15,5 x 15,5 x 2,2 cm Encaustic Board

Opaque Set



Cadmium Set



Metallic Set



Translucent Set



R&F Encaustic Set

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300912	Starter Set	1

Dieses Set bietet fünf leuchtende Primärfarben Encaustic (40 ml Größe), (Cadmium Yellow Light, Cadmium Green Pale, Quinacridone Red, Titanium White, Ultramarine Blue) ein flaches und ein Profil-Encausticbord ™, Encaustic-Medium, Soja-Wachs für die Reinigung, Schmelzschalen, Pinsel, Encaustic-Information und eine Farbkarte. (Abb. ähnlich)



R&F Encaustic „Palette Cups" / Aluminiumnäpfe

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300984	...3er Set	1



Encaustic-Rohstoffe und Gessos



R&F Encaustic Medium

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300821	Sack - 454 g	1
45300822	Sack - 2,27 kg	1
45300823	Sack - 4,54 kg	1
45300825	Sack - 907 g	1

R&F Encaustic Rohstoffe

Best. Nr.	Bezeichnung		VE
45300711	Weißer Bienenwachs	454 g	1
45300712	Weißer Bienenwachs	2,27 kg	1
45300713	Weißer Bienwachs	5,53 kg	1
45300761	Damar Harzkristalle	454 g	1
45300762	Damar Harzkristalle	5,53 kg	1
45300763	Damar Harzkristalle	2,27 kg	1
45300771	Sojawachs	454 g	1
45300772	Sojawachs	5,53 kg	1
45300773	Sojawachs	2,27 kg	1

R&F Blending Mediums

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300830	Blending Medium - 8 oz, 237 ml	1
45300831	Blending Medium - 16 oz, 473 ml	1
45300832	Blending Medium - 32 oz, 946 ml	1
45300835	Blending Medium w/ drier - 8 oz	1
45300836	Blending Medium w/ drier- 16 oz	1
45300837	Blending Medium w /drier- 32 oz	1





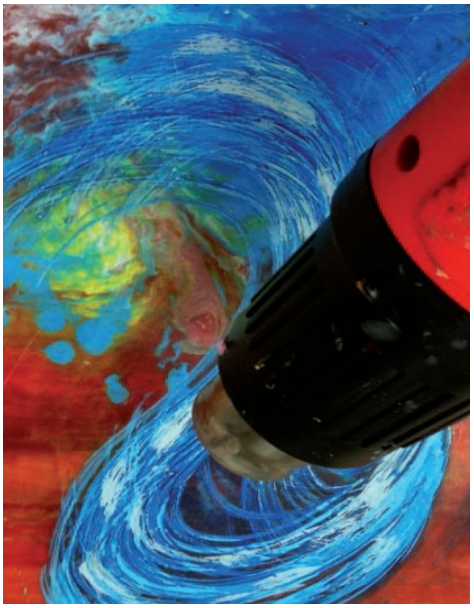


R&F Encaustic Gessos

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300810	R&F Encaustic Gesso - 118 ml	1
45300811	R&F Encaustic Gesso - 946 ml	1
45300812	R&F Encaustic Gesso - 3,8 l	1
45300813	R&F Encaustic Gesso - 473 ml	1

Encaustic-Zubehör





R&F Encaustic Pinsel

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300401	- Flach #8	1
45300402	- Flach #10	1
45300403	- Flach #12	1
45300404	- Flach #14	1
45300405	- Flach #16	1
45300406	- Flach #20	1
45300407	- Flach 3/4"	1
45300408	- Flach 1"	1
45300409	- Flach 1 1/2"	1
45300411	- Flach, Kurzhaar #8	1
45300412	- Flach, Kurzhaar #10	1
45300413	- Flach, Kurzhaar #12	1
45300414	- Flach, Kurzhaar #14	1
45300415	- Flach, Kurzhaar #16	1
45300416	- Flach, Kurzhaar #20	1

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300422	- Katzenzunge #10	1
45300423	- Katzenzunge #12	1
45300425	- Katzenzunge #16	1
45300427	- Katzenzunge, Kurzhaar #10	1
45300428	- Katzenzunge, Kurzhaar #12	1
45300429	- Katzenzunge, Kurzhaar #16	1
45300430	- Rund #6	1
45300431	- Rund #8	1
45300432	- Rund #10	1
45300433	- Rund #12	1
45300435	- Rund #16	1
45300436	- Rund #20	1

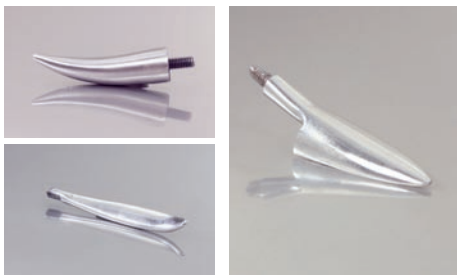
Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300440	- Fächer #4	1
45300441	- Fächer #8	1
45300443	- Fächer #12	1
45300480	- Hake 1 1/2"	1
45300481	- Hake 2 1/2"	1
45300482	- Hake 3 1/2"	1
45300490	R&F Encaustic Pinsel - Set	1

R&F Encaustic Heisspistole

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300960	Heissfön, stufenlos regulierbar	1



R&F Encaustic Werkzeuge



Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300930	Heizspitze - 3er Set, 1 je Größe	
45300933	Heizspitze - Flexibel, Horn	
45300934	Heizspitze - Flexibel, Polierer	
45300935	Heizspitze - Flexibel, Glätter	

Best. Nr.	Bezeichnung	VE
45300940	Kaltwerkzeug Set - 4 Stk, 1 je Ausführung	
45300941	Kaltwerkzeug - Flexibel, kreisrunde Spitze	
45300942	Kaltwerkzeug - Flexibel, diamantförmige Spitze	
45300943	Kaltwerkzeug - Flexibel, Oblong angewinkelt	
45300944	Kaltwerkzeug - Flexibel, Oblong flach	



Ampersand™

Extraordinary surfaces for your art.



Perfekte Malgründe mit neuen Möglichkeiten

Ampersand Malgründe sind eine innovative Weiterentwicklung von Malgründen für viele verschiedene Maltechniken.
Der Grundkörper ist eine stabile Holzfaserplatte mit solidem Gewicht in einer Stärke von 3 mm.

Wahlweise sind die Ampersand Malgründe mit einem zusätzlichen Holzrahmen auf der Rückseite ausgerüstet. Dann werden Stärken von 22 mm oder gar 38 mm erreicht.

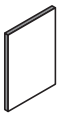
- **Die Malfläche bleibt immer stabil und eben und bleibt auch bei größeren Formaten verzugsfrei**
- **Die Boards gibt es in den klassischen Künstler-Formaten**
- **Materialauswahl mit höchster Qualität**
- **Langlebig und säurefrei in ausgezeichneter Museumsqualität**
- **Acht verschiedene, spezielle Beschichtungen für alle aktuellen Maltechniken**
- **Alle Beschichtungen zeichnen sich durch eine sehr hochwertige und gleichmäßige Oberfläche aus**

museum series panels

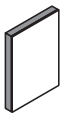
Ampersand claybord



Profile



3 mm



2,2 cm



3,8 cm

claybord™

MIXED MEDIA

Das ultimative Multifunktionale-Panel

- Säurefreie, glatte Universalbeschichtung auf einer Premium-Hartfaserplatte
- Weißer, saugender Grund, samtweiche Verarbeitung
- Für besondere Texturen und Details bei Farbkratz- und Tintenkratztechniken
- Ideal auch für Montagen von Fotos, Textilien, Drucken und Collagen aller Art Perfekt für Graphit, Tusche, Farbstift
- Perfekt für Tinte, Gouache, Tempera, Acrylfarben, Airbrush, Collagen, Foto-transfer und Bleistift

claybord

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1910031318	13 x 18	Claybord	3 mm	5
1910031824	18 x 24	Claybord	3 mm	5
1910032020	20 x 20	Claybord	3 mm	5
1910032430	24 x 30	Claybord	3 mm	5
1910033030	30 x 30	Claybord	3 mm	5

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1910033040	30 x 40	Claybord	3 mm	5
1910034040	40 x 40	Claybord	3 mm	5
1910034050	40 x 50	Claybord	3 mm	5
1910034060	40 x 60	Claybord	3 mm	2
1910035070	50 x 70	Claybord	3 mm	2

claybord

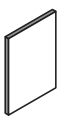
Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1910221530	15 x 30	Claybord	2.2 cm	1
1910221824	18 x 24	Claybord	2.2 cm	1
1910222020	20 x 20	Claybord	2.2 cm	1
1910222030	20 x 30	Claybord	2.2 cm	1
1910222430	24 x 30	Claybord	2.2 cm	1
1910223030	30 x 30	Claybord	2.2 cm	1
1910223040	30 x 40	Claybord	2.2 cm	1
1910224040	40 x 40	Claybord	2.2 cm	1
1910224050	40 x 50	Claybord	2.2 cm	1
1910224060	40 x 60	Claybord	2.2 cm	1
1910225050	50 x 50	Claybord	2.2 cm	1
1910225070	50 x 70	Claybord	2.2 cm	1
1910381530	15 x 30	Claybord	3.8 cm	1
1910381824	18 x 24	Claybord	3.8 cm	1
1910382020	20 x 20	Claybord	3.8 cm	1
1910382030	20 x 30	Claybord	3.8 cm	1
1910382430	24 x 30	Claybord	3.8 cm	1
1910383030	30 x 30	Claybord	3.8 cm	1
1910383040	30 x 40	Claybord	3.8 cm	1
1910384040	40 x 40	Claybord	3.8 cm	1
1910384050	40 x 50	Claybord	3.8 cm	1
1910384060	40 x 60	Claybord	3.8 cm	1
1910385050	50 x 50	Claybord	3.8 cm	1
1910385070	50 x 70	Claybord	3.8 cm	1
1910591122	90 x 121	Claybord XL	3.8 cm	1

NEU

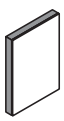
Ampersand gessobord



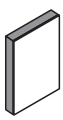
Profile



3 mm



2,2 cm



3,8 cm

gessobord™

ÖL & ACRYL, GOUACHE

Die beliebteste Maltafel für Öl- und Acrylfarben

- Die Nummer 1 für Öl und Acryl
- Säurefreie, matte titanweiße Universalbeschichtung auf einer Premium Hartfaserplatte für hervorragend Frabwiedergabe
- Besonders fein, auch für lasierende Maltechniken und Pinselstriche bis ins kleinste Detail
- Herausragende Stabilität für anspruchsvolle Spachtelarbeiten und Collagen
- Besonders geeignet für Öl, Alkyd, Acryl, Collagen und anderen Mischtechniken

gessobord

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1920031318	13 x 18	Gessobord	3 mm	1
1920031824	18 x 24	Gessobord	3 mm	1
1920032020	20 x 20	Gessobord	3 mm	1
1920032430	24 x 30	Gessobord	3 mm	1
1920033030	30 x 30	Gessobord	3 mm	1

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1920033040	30 x 40	Gessobord	3 mm	1
1920034050	40 x 50	Gessobord	3 mm	1
1920034060	40 x 60	Gessobord	3 mm	1
1920035070	50 x 70	Gessobord	3 mm	1

gessobord

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1920221530	15 x 30	Gessobord	2.2 cm	1
1920221824	18 x 24	Gessobord	2.2 cm	1
1920222030	20 x 30	Gessobord	2.2 cm	1
1920222020	20 x 20	Gessobord	2.2 cm	1
1920222430	24 x 30	Gessobord	2.2 cm	1
1920223030	30 x 30	Gessobord	2.2 cm	1
1920223040	30 x 40	Gessobord	2.2 cm	1
1920224040	40 x 40	Gessobord	2.2 cm	1
1920224050	40 x 50	Gessobord	2.2 cm	1
1920224060	40 x 60	Gessobord	2.2 cm	1
1920225050	50 x 50	Gessobord	2.2 cm	1
1920225070	50 x 70	Gessobord	2.2 cm	1
1920381530	15 x 30	Gessobord	3.8 cm	1
1920381824	18 x 24	Gessobord	3.8 cm	1
1920382020	20 x 20	Gessobord	3.8 cm	1
1920382030	20 x 30	Gessobord	3.8 cm	1
1920382430	24 x 30	Gessobord	3.8 cm	1
1920383030	30 x 30	Gessobord	3.8 cm	1
1920383040	30 x 40	Gessobord	3.8 cm	1
1920384040	40 x 40	Gessobord	3.8 cm	1
1920384050	40 x 50	Gessobord	3.8 cm	1
1920384060	40 x 60	Gessobord	3.8 cm	1
1920385050	50 x 50	Gessobord	3.8 cm	1
1920385070	50 x 70	Gessobord	3.8 cm	1
1920591121	90 x 121	Gessobord XL	3 mm	1

NEU

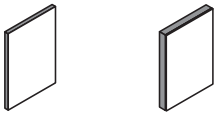
Malgründe/Boards

museum series panels

Ampersand aquabord



Profile



3 mm 2,2 cm

aquabord™

AQUARELLFARBEN

Die erstaunliche Aquarelloberfläche

- Das erstaunliche und extrem langlebige Panel hat eine leicht raue Oberfläche
- Naturweißer leicht saugender Grund für eine perfekte Farbwiedergabe
- Unbegrenztes lasieren und übereinandersetzen der Farben
- Aufhellungen bis zum weißen Untergrund möglich
- Das Aquabord wellt sich nicht und bleibt immer eine absolut ebene Malfläche
- Aquarellgemälde können unverglast ausgestellt werden

aquabord

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1940031318	13 x 18	Aquabord	3 mm	1
1940032020	20 x 20	Aquabord	3 mm	1
1940031824	18 x 24	Aquabord	3 mm	1
1940032430	24 x 30	Aquabord	3 mm	1
1940033040	30 x 40	Aquabord	3 mm	1
1940034050	40 x 50	Aquabord	3 mm	1
1940221824	18 x 24	Aquabord	2.2 cm	1
1940223040	30 x 40	Aquabord	2.2 cm	1
1940222030	20 x 30	Aquabord	2.2 cm	1
1940222430	24 x 30	Aquabord	2.2 cm	1
1940223030	30 x 30	Aquabord	2.2 cm	1
1940224050	40 x 50	Aquabord	2.2 cm	1



Ampersand pastelbord



Profile

3 mm

pastelbord™

PASTELLE & MEHR

Der stabile Malgrund für Pastelle und Mehr

- Die feinkörnige, säurefreie Oberfläche trägt mehr Pastellschichten als andere Oberflächen
- Pastellfarben bleiben intensiv leuchtend und lassen sich perfekt vermischen
- Die einzigartige Oberfläche für nasse & trockene Anwendungen
- Besonders auch für Farbstifte und Acryltechniken geeignet
- Problemloses Fixieren

pastelbord

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1950031318	13 x 18	grau	3 mm	1
1950031824	18 x 24	grau	3 mm	1
1950032020	20 x 20	grau	3 mm	1
1950032430	24 x 30	grau	3 mm	1
1950033040	30 x 40	grau	3 mm	1
1950034050	40 x 50	grau	3 mm	1
1951031318	13 x 18	weiß	3 mm	1
1951031824	18 x 24	weiß	3 mm	1
1951032020	20 x 20	weiß	3 mm	1
1951032430	24 x 30	weiß	3 mm	1
1951033040	30 x 40	weiß	3 mm	1
1951034050	40 x 50	weiß	3 mm	1

Jean Johnson Ranstrom, Alomgordo Sunset, Pastels on pastelbord™, 18"x24", 2006, www.jeanranstrom.com



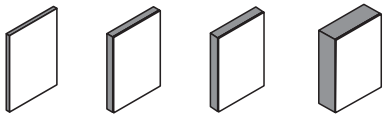




museum series panels

Ampersand encausticbord





3 mm | 6,3 mm | 2,2 cm | 3,8 cm



encausticbord™

ENKAUSTIK & MIXED MEDIA

- Entwickelt für die besonderen Ansprüche der Enkaustik-Malerei und moderne Mixed-Media Techniken
- Naturweiße, saugende, weiche Beschichtung
- Hitzebeständig und sehr aufnahmefähig. Hält mehrere Schichten Wachs- und Collagenmaterial. Perfekt für Öl-Sticks, Collagen Bild-Transfertechniken
- Sehr gut auch für Tuschen, Gouache, Acryl, Graphit- und Farbstifte

encausticbords

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1930031318	13 x 18	Encausticbord	3 mm	10
1930631824	18 x 24	Encausticbord	6.3 mm	5
1930632020	20 x 20	Encausticbord	6.3 mm	5
1930632030	20 x 30	Encausticbord	6.3 mm	5

encausticbord

1930632430	24 x 30	Encausticbord	6.3 mm	1
1930633030	30 x 30	Encausticbord	6.3 mm	1
1930221530	15 x 30	Encausticbord	2.2 cm	1
1930221824	18 x 24	Encausticbord	2.2 cm	1
1930222020	20 x 20	Encausticbord	2.2 cm	1
1930222030	20 x 30	Encausticbord	2.2 cm	1
1930222430	24 x 30	Encausticbord	2.2 cm	1
1930223030	30 x 30	Encausticbord	2.2 cm	1
1930223040	30 x 40	Encausticbord	2.2 cm	1
1930224040	40 x 40	Encausticbord	2.2 cm	1
1930224050	40 x 50	Encausticbord	2.2 cm	1
1930381530	15 x 30	Encausticbord	3.8 cm	1
1930381824	18 x 24	Encausticbord	3.8 cm	1
1930382020	20 x 20	Encausticbord	3.8 cm	1
1930382030	20 x 30	Encausticbord	3.8 cm	1
1930382430	24 x 30	Encausticbord	3.8 cm	1
1930383030	30 x 30	Encausticbord	3.8 cm	1
1930383040	30 x 40	Encausticbord	3.8 cm	1
1930384040	40 x 40	Encausticbord	3.8 cm	1
1930384060	40 x 60	Encausticbord	3.8 cm	1
1930385050	50 x 50	Encausticbord	3.8 cm	1
1930385070	50 x 70	Encausticbord	3.8 cm	1

Ampersand scratchbord





3 mm

Profile

scratchbord™

KRATZTECHNIKEN

Das professionelle Scratchbord

- Kratzen mit Präzision und Kontrolle für exakte weiße Linien.
- Reißfest & formstabil.
- Kann ohne Glas versiegelt und gerahmt werden.
- Ampersands Auswahl von Werkzeugen ermöglichen die perfekten Scratchboard-Zeichnungen. Unsere Scratchboard-Tinten erzeugen hierfür die besten und strahlendsten Ergebnisse.

scatchbord

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1960031318	13 x 18	Scratchbord	3 mm	1
1960031824	18 x 24	Scratchbord	3 mm	1
1960032020	20 x 20	Scratchbord	3 mm	1
1960032430	24 x 30	Scratchbord	3 mm	1
1960034050	40 x 50	Scratchbord	3 mm	1
1960033040	30 x 40	Scratchbord	3 mm	1



Ampersand Tusche + Werkzeuge







scratchbord Werkzeuge/Tuschen

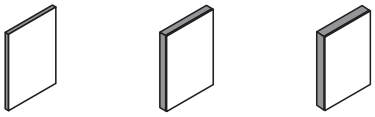
Best.Nr.	Artikel	VE
1960010001	Scratch Knife	1
1960010002	Line Tool	1
1960010003	Wire Brush	1
1960010004	Fiber Brush	1
1960010005	Tool Kit	1
1960010006	Ink Set	1
1960010007	Steelwood	1

Value series *The* artist PANEL™

Ampersand Canvas Texture



Profile



Canvas Texture

LEINWAND-STRUKTUR

Besser als Leinwand

- Solide Holzfaserplatte mit malfertiger Oberfläche, behandelt mit Acrylic-Gesso für Öl- und Acrylmalerei.
- Angenehme Beschichtung mit perfekter Leinwandstruktur.
- Ideal für Spachtelmalerei und Mixed-Media Techniken.
- Perfekt für alle Acryl- und Ölmaltechniken.
- Die 0,9 cm starken Malgründe sind bereits mit zwei integrierten Aufhängevorrichtungen ausgerüstet.

Canvas Texture

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1970091010	10 x 10	Canvas Texture	9 mm	5
1970091530	15 x 30	Canvas Texture	9 mm	5
1970091824	18 x 24	Canvas Texture	9 mm	5
1970092020	20 x 20	Canvas Texture	9 mm	5

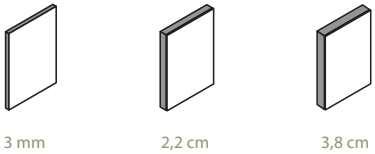
Canvas Texture

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1970092030	20 x 30	Canvas Texture	9 mm	1
1970092430	24 x 30	Canvas Texture	9 mm	1
1970093030	30 x 30	Canvas Texture	9 mm	1
1970093040	30 x 40	Canvas Texture	9 mm	1
1970094050	40 x 50	Canvas Texture	9 mm	1
1970094060	40 x 60	Canvas Texture	9 mm	1
1970191530	15 x 30	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970191824	18 x 24	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970192020	20 x 20	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970192030	20 x 30	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970192430	24 x 30	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970193030	30 x 30	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970193040	30 x 40	Canvas Texture	1.9 cm	1
1970381530	15 x 30	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970381824	18 x 24	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970382020	20 x 20	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970382030	20 x 30	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970382430	24 x 30	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970383030	30 x 30	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970383040	30 x 40	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970384040	40 x 40	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970384050	40 x 50	Canvas Texture	3.8 cm	1
1970384060	40 x 60	Canvas Texture	3.8 cm	1

Ampersand Primed Smooth



Profile



Primed Smooth

GLATTE OBERFLÄCHE

Perfekt Grundiert

- Malfertige Oberfläche deren umlaufender Rahmen, ebenfalls fertig beschichtet ist.
- Die Malfläche und der Rahmen sind mit halbsaugendem Acryl-Gesso grundiert.
- Die ultraweiche Oberfläche eignet sich ideal für äußerst detailliertes Malen.
- Eignet sich exzellent für Öl- und Acrylfarben, Wasserfarben u. für Zeichnungen.
- Perfekt auch als Träger für Papiere und Leinwände.

Primed Smooth

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1990031010	10 x 10	Primed Smooth	3 mm	1
1990031318	13 x 18	Primed Smooth	3 mm	1
1990032020	20 x 20	Primed Smooth	3 mm	1
1990031824	18 x 24	Primed Smooth	3 mm	1
1990032430	24 x 30	Primed Smooth	3 mm	1
1990033030	30 x 30	Primed Smooth	3 mm	1
1990033040	30 x 40	Primed Smooth	3 mm	1
1990034050	40 x 50	Primed Smooth	3 mm	1
1990034060	40 x 60	Primed Smooth	3 mm	1

Primed Smooth

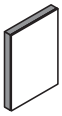
Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1990035070	50 x 70	Primed Smooth	3 mm	1
1990036080	60 x 80	Primed Smooth	3 mm	1
1990221010	10 x 10	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990221824	18 x 24	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990222020	20 x 20	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990222030	20 x 30	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990222430	24 x 30	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990223030	30 x 30	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990223040	30 x 40	Primed Smooth	2.2 cm	1
1990382020	20 x 20	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990381824	18 x 24	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990382030	20 x 30	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990382430	24 x 30	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990383030	30 x 30	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990383040	30 x 40	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990384040	40 x 40	Primed Smooth	3.8 cm	1
1990384060	40 x 60	Primed Smooth	3.8 cm	1



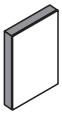
Ampersand Unprimed Basswood



Profile



2,2 cm



3,8 cm

Unprimed Basswood

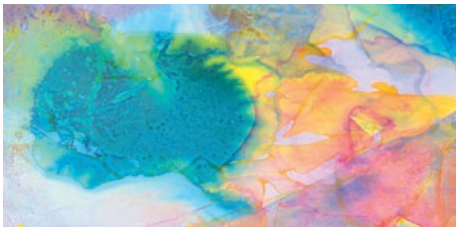
UNBEHANDELTES LINDENHOLZ

Das bessere Holz Panel

- Naturholz Malgrund aus hochwertigem Lindenholz.
- Glatt geschliffen mit einer perfekten, weichen Oberfläche.
- Frei von Astlöchern, Knoten oder störenden Fasern.
- Stabiler Rahmen aus Kiefernholz.
- Besonders für individuelle Arbeiten mit den verschiedensten Techniken geeignet.
- Exzellent geeignet auch für Enkaustik, Collagen, Holzgravuren, sämtliche Bastelprojekte und diverse andere Mixed-Media Anwendungen.

Unprimed Basswood

Best.Nr.	Größe	Artikel	Stärke	VE
1980221010	10 x 10	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980221824	18 x 24	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980222020	20 x 20	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980222030	20 x 30	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980222430	24 x 30	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980223030	30 x 30	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980223040	30 x 40	Unprimed Basswood	2.2 cm	1
1980381824	18 x 24	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980382020	20 x 20	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980382030	20 x 30	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980382430	24 x 30	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980383030	30 x 30	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980383040	30 x 40	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980384040	40 x 40	Unprimed Basswood	3.8 cm	1
1980384060	40 x 60	Unprimed Basswood	3.8 cm	1



Ampersand alle metrischen Formate in der Übersicht

Formate	museum series panels: claybord™			gessobord™			aquabord™		pastelbord™	encausticbord™				scratchbord™	Value series The artist PANEL™: Canvas Texture			Primed Smooth			Unprimed Basswood	
	3 mm	22 mm	38 mm	3 mm	22 mm	38 mm	3 mm	22 mm	3 mm	3 mm	22 mm	38 mm	50 mm	3 mm	9 mm	19 mm	38 mm	3 mm	22 mm	38 mm	22 mm	38 mm
10 x 10 cm															◆			◆	◆		◆	
13 x 18 cm	◆			◆			◆		◆	◆				◆				◆				
15 x 30 cm		◆	◆		◆	◆					◆	◆			◆	◆	◆					
18 x 24 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
20 x 20 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
20 x 30 cm		◆	◆		◆	◆		◆			◆	◆	◆		◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
24 x 30 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
30 x 30 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆			◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
30 x 40 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
40 x 40 cm	◆	◆	◆		◆	◆					◆	◆								◆		◆
40 x 50 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆		◆			◆	◆		◆	◆				
40 x 60 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆						◆			◆		◆	◆		◆		◆
50 x 50 cm		◆	◆		◆	◆						◆										
50 x 70 cm	◆	◆	◆	◆	◆	◆																

Stillman & Birn™

Das Papier macht den Unterschied





NOVA SERIES – Premium Sketchbook

BLACK 150 g 100 Seiten Heavyweight



Art.-Nr.	Bindung	Farbe	Format
593350	Softcover	Black	8,9 x 14,0 cm
593580	Softcover	Black	21,6 x 14,0 cm
593810	Softcover	Black	20,3 x 25,3 cm
593680	Wirebound	Black	15,2 x 20,3 cm
593710	Wirebound	Black	17,8 x 25,4 cm
593912	Wirebound	Black	22,9 x 30,5 cm

© Artist: Riko Colin Chock, USA

Hardcover

Alpha gebunden

62 Blatt naturweißes, mattes Skizzenpapier

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
100460	hoch	150 g/m²	10,2 x 15,2 cm	2
100580	hoch	150 g/m²	14,0 x 21,6 cm	2
100960	quer	150 g/m²	22,9 x 15,2 cm	2
100899	hoch	150 g/m²	21,0 x 29,7 cm	2

Alpha Spiral

Enthält 50 Blatt naturweißes, mattes Skizzenpapier mit Spiralbindung.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
200680	hoch	150 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
200710	hoch	150 g/m²	17,8 x 25,4 cm	2
200107	quer	150 g/m²	25,4 x 17,8 cm	2
200912	hoch	150 g/m²	22,9 x 30,5 cm	2
201114	hoch	150 g/m²	27,9 x 35,6 cm	2





Beta gebunden

25 Blatt naturweißes, raues Skizzenpapier.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
300580	hoch	270 g/m²	14 x 21,6 cm	2
300899	A4	270 g/m²	21 x 29,7 cm	2

Beta Spiral

25 Blatt naturweißes, raues Skizzenpapier.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
300680	hoch	270 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
300710	hoch	270 g/m²	17,8 x 25,4 cm	2
300770	quadr.	270 g/m²	17,8 x 17,8 cm	2
300912	hoch	270 g/m²	22,9 x 30,5 cm	2





Gamma gebunden

Enthält 62 Blatt elfenbeinweißes, raues Skizzenpapier.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
400460	hoch	150 g/m²	10,2 x 15,2 cm	2
400580	hoch	150 g/m²	14,0 x 21,6 cm	2
400960	quer	150 g/m²	22,9 x 15,2 cm	2
400899	hoch	150 g/m²	21,0 x 29,7 cm	2
401114	hoch	150 g/m²	27,9 x 35,6 cm	2

Gamma Spiral

Enthält 50 Blatt elfenbeinweißes, raues Skizzenpapier mit Spiralbindung.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
500680	hoch	150 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
500710	hoch	150 g/m²	17,8 x 25,4 cm	2
500107	quer	150 g/m²	25,4 x 17,8 cm	2
500912	hoch	150 g/m²	22,9 x 30,5 cm	2
501114	hoch	150 g/m²	27,9 x 35,6 cm	2





Delta gebunden

26 Blatt elfenbeinweißes, mattes Skizzenpapier.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
600580	hoch	270 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
600899	A4	270 g/m²	21 x 29,7 cm	2

Delta Spiral

25 Blatt elfenbeinweißes, mattes Skizzenpapier.

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
600680	hoch	270 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
600710	hoch	270 g/m²	17,8 x 25,4 cm	2
600770	quadr.	270 g/m²	17,8 x 17,8 cm	2
600912	hoch	270 g/m²	22,9 x 30,5 cm	2





Epsilon gebunden

Enthält 62 Blatt naturweißes, glattes Skizzenpapier.

Skizzenbuch gebunden

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
700580	hoch	150 g/m²	14,0 x 21,6 cm	2
700899	hoch	150 g/m²	21,0 x 29,7 cm	2

Epsilon Spiral

Enthält 50 Blatt naturweißes, glattes Skizzenpapier mit Spiralbindung.

Skizzenbuch spiralgebunden

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
800680	hoch	150 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
800710	hoch	150 g/m²	17,8 x 25,4 cm	2
800912	hoch	150 g/m²	22,9 x 30,5 cm	2





Zeta gebunden

26 Blatt naturweißes, mattes Skizzenpapier.

Skizzenbuch gebunden

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
900580	hoch	270 g/m²	14 x 21,6 cm	2
900899	A4	270 g/m²	21 x 29,7 cm	2

Zeta Spiral

25 Blatt naturweißes, mattes Skizzenpapier.

Spiralbindung

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
900680	hoch	270 g/m²	15,2 x 20,3 cm	2
900710	hoch	270 g/m²	17,8 x 25,4 cm	2
900770	quadr.	270 g/m²	17,8 x 17,8 cm	2
900912	hoch	270 g/m²	22,9 x 30,5 cm	2







NOVA SERIES – Premium Sketchbook

BEIGE 150 g 92 Seiten Heavyweight





Art.-Nr.	Bindung	Farbe	Format
391350	Softcover	Beige	8,9 x 14,0 cm
391580	Softcover	Beige	21,6 x 14,0 cm
391810	Softcover	Beige	20,3 x 25,3 cm
391680	Wirebound	Beige	15,2 x 20,3 cm
391710	Wirebound	Beige	17,8 x 25,4 cm
391912	Wirebound	Beige	22,9 x 30,5 cm

NEU

NOVA SERIES – Premium Sketchbook

GREY 150 g 92 Seiten Heavyweight





Art.-Nr.	Bindung	Farbe	Format
492350	Softcover	Grey	8,9 x 14,0 cm
492580	Softcover	Grey	21,6 x 14,0 cm
492810	Softcover	Grey	20,3 x 25,3 cm
492680	Wirebound	Grey	15,2 x 20,3 cm
492710	Wirebound	Grey	17,8 x 25,4 cm
492912	Wirebound	Grey	22,9 x 30,5 cm

NEU

NOVA SERIES – Premium Sketchbook

BLACK 150 g 100 Seiten Heavyweight





Art.-Nr.	Bindung	Farbe	Format
593350	Softcover	Black	8,9 x 14,0 cm
593580	Softcover	Black	21,6 x 14,0 cm
593810	Softcover	Black	20,3 x 25,3 cm
593680	Wirebound	Black	15,2 x 20,3 cm
593710	Wirebound	Black	17,8 x 25,4 cm
593912	Wirebound	Black	22,9 x 30,5 cm

NEU

Das Papier entscheidet

S&B bietet ein Papiersystem, bei dem der Künstler nach eigenem Belieben zwischen Grammatur, Färbung und Oberfläche wählen kann. Alle Papiere sind in der Rohmasse beidseitig in den Oberflächen geleimt.

Aufgrund dieser einzigartigen Leimung bietet sich so ein perfekter Untergrund für die meisten Maltechniken.

Sympathische und praxisgerechte Formate, eine angenehme Haptik, ein flexibler aber gleichzeitig robuster Einband; eine Fadenheftung, wodurch die Bücher aufgeschlagen liegen bleiben, sowie abgerundete Ecken, runden das Premium-Sortiment ab.

150g
medium grain
feinkörnig

Trockene medien und Lavierungen



270g
cold press
rau

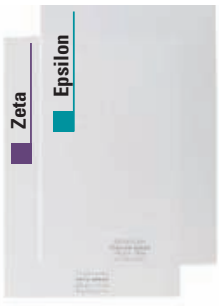
Mixed Media und Nasstechniken



150g + 270g
smooth
glatt

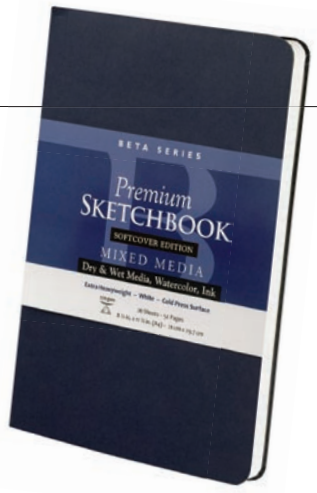
Trockene medien und Lavierungen (150g)

Mixed Media (250g)





Softcover



Alpha Serie – Softcover

Heavyweight — 150 gsm — White — Medium Grain — 48 Sheets/96 Pages

Best.-Nr.	Format	Inch	Größe in cm	VE
101350	Portrait	3½ x 5½	8,9 x 14,0	2
101351	Landscape	5½ x 3½	14,0 x 8,9	2
101580	Portrait	5½ x 8½	14,0 x 21,6	2
101581	Landscape	8½ x 5½	21,6 x 14,0	2
101810	Portrait	8 x 10	20,3 x 25,3	2

Beta Serie – Softcover

Extra Heavyweight — 270 gsm — White — Cold Press — 28 Blatt/56 Seiten

Best.-Nr.	Format	Inch	Größe in cm	VE
301350	Portrait	3½ x 5½	8,9 x 14,0	2
301351	Landscape	5½ x 3½	14,0 x 8,9	2
301580	Portrait	5½ x 8½	14,0 x 21,6	2
301581	Landscape	8½ x 5½	21,6 x 14,0	2
301810	Portrait	8 x 10	20,3 x 25,3	2

Gamma Serie – Softcover

Heavyweight — 150 gsm — Ivory — Medium Grain — 48 Blatt/96 Seiten

Best.-Nr.	Format	Inch	Größe in cm	VE
401350	Portrait	3½ x 5½	8,9 x 14,0	2
401351	Landscape	5½ x 3½	14,0 x 8,9	2
401580	Portrait	5½ x 8½	14,0 x 21,6	2
401581	Landscape	8½ x 5½	21,6 x 14,0	2
401810	Portrait	8 x 10	20,3 x 25,3	2

Delta Serie – Softcover

Extra Heavyweight — 270 gsm — Ivory — Cold Press — 28 Blatt/56 Seiten

Best.-Nr.	Format	Inch	Größe in cm	VE
501350	Portrait	3½ x 5½	8,9 x 14,0	2
501351	Landscape	5½ x 3½	14,0 x 8,9	2
501580	Portrait	5½ x 8½	14,0 x 21,6	2
501581	Landscape	8½ x 5½	21,6 x 14,0	2
501810	Portrait	8 x 10	20,3 x 25,3	2

Epsilon Serie – Softcover

Heavyweight — 150 gsm — White — Smooth — 48 Blatt/96 Seiten

Best.-Nr.	Format	Inch	Größe in cm	VE
701350	Portrait	3½ x 5½	8,9 x 14,0	2
701351	Landscape	5½ x 3½	14,0 x 8,9	2
701580	Portrait	5½ x 8½	14,0 x 21,6	2
701581	Landscape	8½ x 5½	21,6 x 14,0	2
701810	Portrait	8 x 10	20,3 x 25,3	2

Zeta Serie – Softcover

Extra Heavyweight — 270 gsm — White — Smooth — 28 Blatt/56 Seiten

Best.-Nr.	Format	Inch	Größe in cm	VE
901350	Portrait	3½ x 5½	8,9 x 14,0	2
901351	Landscape	5½ x 3½	14,0 x 8,9	2
901580	Portrait	5½ x 8½	14,0 x 21,6	2
901581	Landscape	8½ x 5½	21,6 x 14,0	2
901810	Portrait	8 x 10	20,3 x 25,3	2

Softcover Edition

- **Softcover mit sieben verschiedenen Papieren, gebunden** – flexibel, robust und gehoben
- **Gleiche hohe Qualität der Mixed Media Papiere** wie bei den Hardcover Sketchbüchern
- **Abgerundete Ecken** – Premiummerkmal – gegen „ausgefranste“ Ecken
- Drei **Hochformate** und zwei **Querformate**



1886
2018

Vang

VANG – Künstlerqualität
Tradition seit über 130 Jahren

Hinter der Marke Vang verbirgt sich seit über 130 Jahren eine Tradition in der Herstellung anspruchsvoller Künstlerprodukte. Insbesondere bei den VANG – Künstlerblöcken zeigt sich, wie eine Qualitätsmarke über Jahrzehnte den hohen Ansprüchen der Künstler entspricht.

So unterliegen die Künstlerpapiere von Vang einer ständigen Qualitätskontrolle. Zusammen mit einer durchgängigen Wiedererkennung ist eine langjährige Verbindung vieler Künstler mit „ihrem Block" entstanden.

Diese Qualitätsorientierung gilt bei VANG für alle Bereich, von Pinseln, Skizzenbüchern über Staffeleien bis zum Zubehör.

www.vangart.de

STAFFELEIEN



SKIZZENBÜCHER



BLÖCKE UND PAPIERE



MAPPEN



ZUBEHÖR





© Björn Kirste

CACHET

Cachet – by VANG

Die Traditionsmarke „Cachet“, mit Ursprung in New Jersey in den USA, hat eine alte über Generationen gehende Tradition in der buchbinderischen Verarbeitung und Herstellung von Qualitätsprodukten wie Skizzenbüchern und Alben.

Der ursprüngliche Produktionsstandort hat aufgehört zu existieren, aber die Tradition der Marke und die Philosophie der früheren Inhaber, auf Kontinuität, hohen Qualitätsanspruch und Innovation Wert zu legen, setzen wir fort. Das legendäre „Classic“, das wir heute noch anbieten, zeichnet sich durch eine Reihe hervorragender Eigenschaften aus. So wurde beim Umschlag bewußt auf die Strapazierfähigkeit Wert gelegt und bei der Papierauswahl war man äußerst wählerisch. Wie so oft bei guten Ideen – das Classic wurde oft kopiert – wir betrachten das als Auszeichnung.





Skizzenbuch „Classic“

Das Skizzenbuch „Classic“ hat einen stabilen, schwarzen und abwaschbaren Deckel. Das naturweiße, matte Papier hat exzellente Radiereigenschaften. Es ist säurefrei und für alle Trocken-Techniken geeignet.

Skizzenbuch (strapazierfähiger, abwaschbarer Umschlag)

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31001	hoch	110 g/m²	10,0 x 15,2 cm	110 Blatt	3
31002	hoch	110 g/m²	14,0 x 20,2 cm	110 Blatt	3
31003	hoch	110 g/m²	21,5 x 27,9 cm	110 Blatt	3
31004	hoch	110 g/m²	27,9 x 35,5 cm	110 Blatt	3
31005	quer	110 g/m²	22,8 x 15,2 cm	110 Blatt	3
31006	quer	110 g/m²	28,0 x 20,3 cm	110 Blatt	3
31008	quadratisch	110 g/m²	18,5 x 18,5 cm	110 Blatt	3

Skizzenbücher





Skizzenbuch Primo

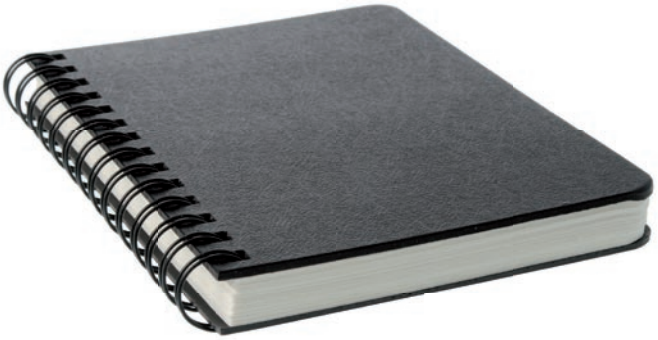
Top Seller

Das Skizzenbuch Primo enthält naturweißes, hochvolumiges Papier, welches matt und säurefrei ist. Es ist in einem schwarzen Einband mit Leinenprägung gebunden und fadengeheftet.

Skizzenbuch

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
34333*	quer	90 g/m²	40,0 x 30,0 cm	96 Blatt	3
34324	hoch	90 g/m²	21,0 x 29,7 cm A4	96 Blatt	3
34334	quer	90 g/m²	29,7 x 21,0 cm A4	96 Blatt	3
34325	hoch	90 g/m²	18,0 x 24,0 cm	96 Blatt	3
34326	hoch	90 g/m²	10,5 x 16,0 cm	96 Blatt	3
34335	quer	90 g/m²	24,0 x 18,0 cm	96 Blatt	3
34336	quer	90 g/m²	16,0 x 10,5 cm	96 Blatt	3

*Solange der Vorrat reicht.



Flexi Skizzenbuch

Ein günstiges Skizzenbuch mit Spiralbindung und stabilem, schwarzem Pappdeckel. Das hochvolumige, säurefreie, matte Zeichenpapier ist naturweiß und hat abgerundete Ecken.

Skizzenbuch mit Spiralbindung

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
39001	hoch	90 g/m²	12,5 x 18,0 cm	80 Blatt	5
39002	quadratisch	90 g/m²	20,0 x 20,0 cm	80 Blatt	5
39003	hoch	90 g/m²	18,0 x 24,0 cm	80 Blatt	5
39004	hoch	90 g/m²	23,0 x 30,5 cm	80 Blatt	5
39005	hoch	90 g/m²	28,0 x 35,5 cm	80 Blatt	5
NEU 39011	quer	90 g/m²	12,5 x 18,0 cm	80 Blatt	5



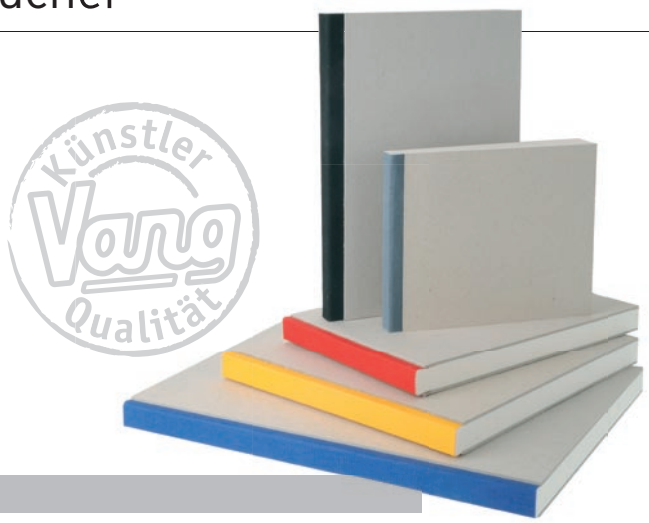


Skizzenbuch „Sketch Color“

Top Seller

Die Skizzenbücher enthalten naturweißes Zeichenpapier in Graupappenein-band mit Fadenheftung und Gaze hinterklebt .

Der gerade Rücken ist mit Leinenstreifen in 5 verschiedenen Farben überzogen. Aufgrund des flexiblen Buchrückens lassen sie sich gut aufschlagen.

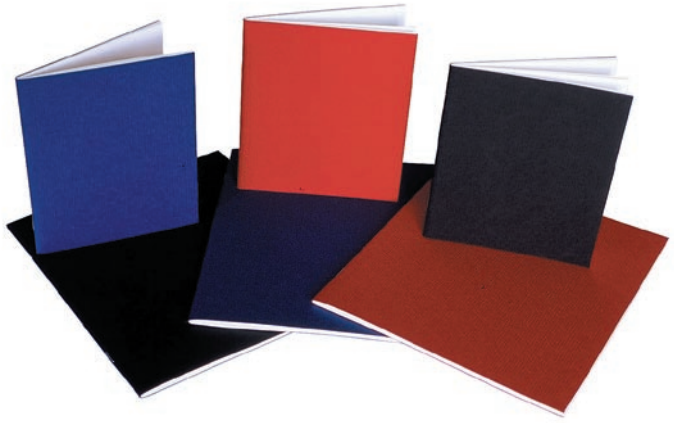


Sketch Color (je 77 Blatt)

Schwarz	Grau	Blau	Rot	Gelb	Farbmix	Format	Grammatur	Größe B x H	VE
110111	110112	110113	110114	110116	110195	quadratisch	100 g/m²	29,0 x 29,0 cm	5
110211	110212	110213	110214	110216	110295	hoch	100 g/m²	21,0 x 29,7 cm A4	5
110311	110312	110313	110314	110316	110395	quadratisch	100 g/m²	21,0 x 21,0 cm	5
110411						quer	100 g/m²	29,7 x 21,0 cm A4	5
110511	110512	110513	110514	110516	110595	hoch	100 g/m²	21,0 x 14,9 cm A5	5
110611	110612	110613	110614	110616	110695	quer	100 g/m²	14,9 x 21,0 cm A5	5
110711	110712	110713	110714	110716	110795	quer	100 g/m²	15,0 x 12,0 cm	5
110811						quer	100 g/m²	43,0 x 32,0 cm A3+	5

Mikrohefte

Die Mikrohefte enthalten naturweißes Skizzenpapier mit hoher Pigmenthaftung, welches sich für alle trockenen Techniken eignet. Es ist holz- und säurefrei und chlorfrei gebleicht (ISO 9706 „long life“). Der Umschlag besteht aus Mikrowellpappe in schwarz, rot oder blau.



Mikrohefte für trockene Techniken

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Farbe	Inhalt	VE
120111	hoch	120 g/m²	20,5 x 23,5 cm	schwarz	18 Blatt	5
120113	hoch	120 g/m²	20,5 x 23,5 cm	blau	18 Blatt	5
120114	hoch	120 g/m²	20,5 x 23,5 cm	rot	18 Blatt	5
120211	hoch	120 g/m²	13,5 x 16,0 cm	schwarz	18 Blatt	5
120213	hoch	120 g/m²	13,5 x 16,0 cm	blau	18 Blatt	5
120214	hoch	120 g/m²	13,5 x 16,0 cm	rot	18 Blatt	5

Spiral Skizzenbuch „Student“

Top Seller

Gebunden mit schwarzer Ringspirale (Wire-O) ist das Skizzenbuch „Student“ gut geeignet zum Einkleben von z.B. Fotos. Das naturweiße, raue Zeichenpapier wird von einer überstehenden und steifen 2mm dicken Graupappe gut geschützt.



Skizzenbuch mit Ringspirale

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
150912	quadratisch	130 g/m²	17,0 x 17,0 cm	55 Blatt	5
150212	quadratisch	130 g/m²	28,0 x 28,0 cm	55 Blatt	5
150312	quadratisch	130 g/m²	21,0 x 21,0 cm	55 Blatt	5
150412	hoch	130 g/m²	21,0 x 29,7 cm	55 Blatt	5
150512	quer	130 g/m²	29,7 x 21,0 cm	55 Blatt	5
150612	hoch	130 g/m²	14,9 x 21,0 cm	55 Blatt	5
150712	quer	130 g/m²	21,0 x 14,9 cm	55 Blatt	5
150812	quer	130 g/m²	14,9 x 10,5 cm	55 Blatt	5

Skizzenbücher



Skizzenbuch „Lineo“

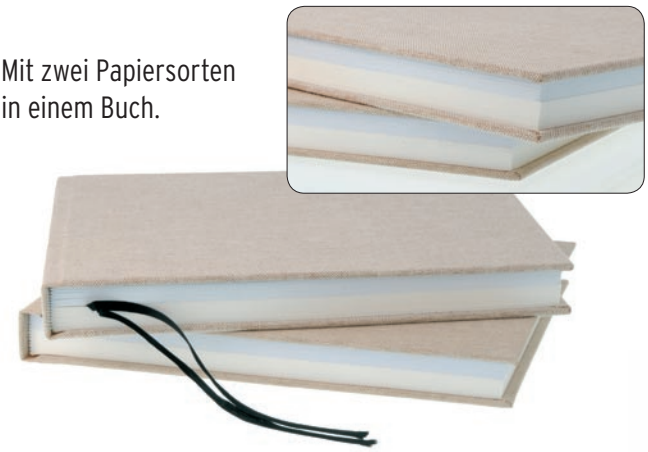
Das Skizzenbuch „Lineo“ mit naturweißem Papier ist ein ideales Reise-Skizzenbuch mit einer Stiftschlaufe. Es ist in Leinen gebunden im Querformat.

Skizzenbuch – ideal für unterwegs

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
34304	hoch	230 g/m²	24,0 x 32,0 cm	50 Blatt	2
34305	quer	230 g/m²	24,0 x 18,0 cm	50 Blatt	2
34306	quer	230 g/m²	16,0 x 12,0 cm	50 Blatt	2

Solange der Vorrat reicht.

Mit zwei Papiersorten in einem Buch.



Skizzen-/Aquarellbuch „Duo“

Das Skizzen-/ Aquarellbuch Duo enthält 50 Blatt hellweißes Skizzenpapier mit 120 g/m² und 30 Blatt naturweißes Aquarellpapier mit 230 g/m². Es ist mit einem Leineneinband eingefasst, fadengeheftet im Querformat und mit zwei Lesebändern versehen.

Skizzen-/ Aquarellbuch mit 2 Lesebändern

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
34255	quer	120 g/m² 230 g/m²	21,5 x 15,5 cm	50 Blatt 30 Blatt	2

Solange der Vorrat reicht.



Skizzenblock 115 – Skizzenblock 175

NEU

Diese Skizzenblöcke haben weißes und naturweißes Papier und sind kopfgeleimt.

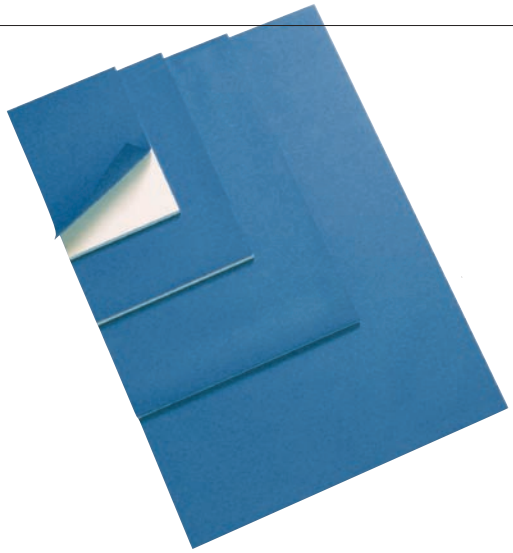
Skizzenblock

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Papier	Inhalt	VE
33375	17x24 cm	175 g/m²	naturweiß	30+3 Blatt	5
33315	17x24 cm	115 g/m²	weiß	50+5 Blatt	5

CACHET

Sketchblock „Basic Blue“

Der „Basic Blue“ Sketchblock hat weißes, säurefreies, relativ glattes, radierfestes Papier und ist kopfgeleimt.



Sketchblock kopfgeleimt

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31201	DIN A1	190 g/m²	59,4 x 84,1 cm	25 Blatt	4
31202	DIN A2	190 g/m²	42,0 x 59,4 cm	50 Blatt	5
31203	DIN A3	190 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	5
31204	DIN A4	190 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	5
31205	DIN A5	190 g/m²	14,8 x 21,0 cm	50 Blatt	5
31233	quadratisch	190 g/m²	30,0 x 30,0 cm	50 Blatt	5

Sketchblock „Basic Red“

Der „Basic Red“ Sketchblock hat weißes, säurefreies, relativ glattes, radierfestes Papier und ist kopfgeleimt.



Sketchblock kopfgeleimt

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31242	DIN A2	120 g/m²	42,0 x 59,4 cm	50 Blatt	5
31243	DIN A3	120 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	5
31244	DIN A4	120 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	5
31245	DIN A5	120 g/m²	14,8 x 21,0 cm	50 Blatt	5

Falzbein

Die Falzbeine aus Knochen sind in einseitig spitz/einseitig rund bzw. zweiseitig rund lieferbar.



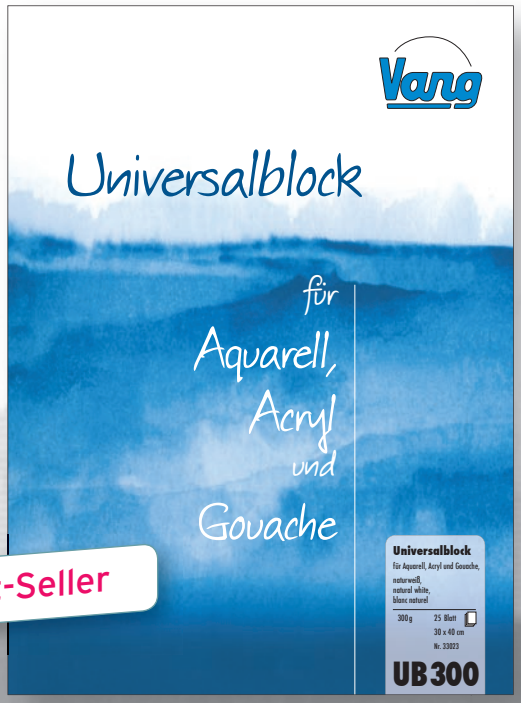
Falzbein

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61383	Falzbein, spitz/rund	16 cm	3
61384	Falzbein, rund/rund	16 cm	3

Perfekt zum Heraus-lösen der Seiten

Universalblock

Der Universalblock ist für alle Nasstechniken bestens geeignet. Das naturweiße, beidseitig verwendbare Papier hat eine Vorderseite mit Feinkorn-Struktur und eine matte Rückseite ohne Körnung, die gut radierbar ist. Das Papier ist 4-seitig verleimt, aus 100% Zellstoff, säurefrei und alterungsbeständig (ISO 9706).



Best-Seller

Universalblock für Nasstechnik

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33022	300 g/m²	34 x 48 cm	25 Blatt	5
33023	300 g/m²	30 x 40 cm	25 Blatt	5
33024	300 g/m²	24 x 34 cm	25 Blatt	5
Einzelbogen				
33026	300 g/m²	30 x 40 cm	20 Bogen	1

Skizzenblöcke



Skizzenblock

Dieser Sketchblock hat weißes, raues Papier und ist kopfgeleimt.

Skizzenblock

Best.-Nr.	Format	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31102	DIN A2	115 g/m²	42,0 x 59,4 cm	25 Blatt	3
31103	DIN A3	115 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	5
31104	DIN A4	115 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	5
31105	DIN A5	115 g/m²	14,8 x 21, 0 cm	50 Blatt	5

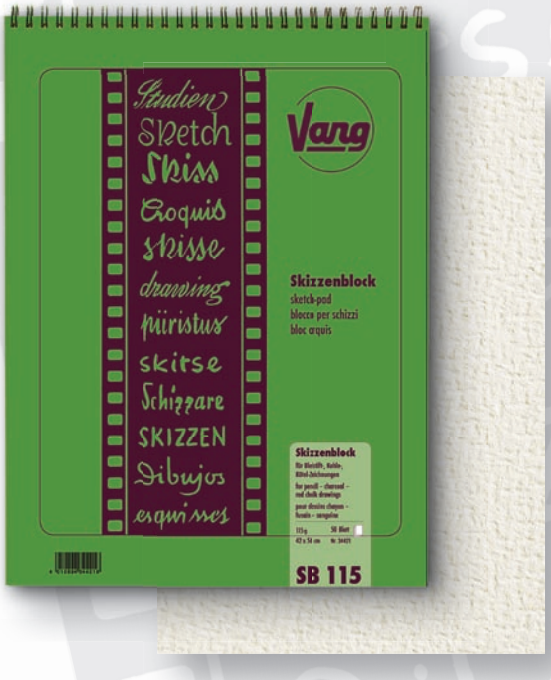


Skizzenblock Vang

Dieser Sketchblock hat weißes, raues Papier und ist kopfgeleimt.

Skizzenblock

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31112	125 g/m²	36,0 x 48,0 cm	50 Blatt	3
31113	125 g/m²	30,0 x 40,0 cm	50 Blatt	5
31114	125 g/m²	24,0 x 32,0 cm	50 Blatt	5
31115	125 g/m²	18,0 x 24,0 cm	50 Blatt	5



Der Klassiker

Sketchblock Classic Spiral

Der beliebte Klassiker: raues Skizzenpapier, weiß, Spiralheftung für Bleistift, Kohle und Rötel.

Skizzen-/ Aquarellbuch mit Leseband

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
34420	115 g/m²	59,4 x 84,1 cm (Din A1)	50 Blatt	2
34421	115 g/m²	42,0 x 56,0 cm	50 Blatt	3
34422	115 g/m²	36,0 x 48,0 cm	50 Blatt	3
34423	115 g/m²	30,0 x 40,0 cm	50 Blatt	5
34424	115 g/m²	24,0 x 32,0 cm	50 Blatt	5
34425	115 g/m²	18,0 x 24,0 cm	50 Blatt	5
34426	115 g/m²	12,0 x 16,0 cm	50 Blatt	5

like me Skizzenblock

Weißes, nassfestes, gekörntes, radierfestes und alterungsbeständiges Papier mit gutem Korrekturverhalten, ist kopfgeleimt und auch für Nasstechniken geeignet

Skizzenblock

Best.-Nr.	Format	Grammatur/Papier	Inhalt	VE
33353	DIN A3	180 g/m², hellweiß	25 Blatt	5
33354	DIN A4	180 g/m², hellweiß	30 Blatt	5
33355	DIN A5	180 g/m², hellweiß	30 Blatt	5



L+ Latex Block

100% Zellstoff mit Latex. Dieses Papier ist besonders für intensive Beanspruchungen und Drucktechniken geeignet.

Ideal vor allem für moderne Anwendungen sowie Acryl- und Ölmalerei und auch Marker.

Skizzenblock

Best.-Nr.	Format	Grammatur/Papier	Inhalt	VE
33052	DIN A5	150 g/m², hellgrau	30 Blatt	5
33053	DIN A4	150 g/m², hellgrau	30 Blatt	5
33054	DIN A3	150 g/m², hellgrau	30 Blatt	5



Münchener Aktstudienblock

Der Aktblock verfügt über ein raues, gelblich gefärbtes Skizzenpapier und ist kopfgeleimt. Er ist besonders für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle und Farbstiften geeignet..

Aktstudienblock

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
34430	80 g/m²	60 x 80 cm	50 Blatt	2
34431	80 g/m²	42 x 56 cm	50 Blatt	2
34432	80 g/m²	36 x 48 cm	50 Blatt	3
34433	80 g/m²	30 x 40 cm	100 Blatt	3
34434	80 g/m²	24 x 32 cm	100 Blatt	3



Aktskizzenpapier

Gelblich gefärbtes Skizzenpapier und ist kopfgeleimt. Es ist besonders für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle und Farbstiften geeignet.

Einzelbögen zu Aktstudienblock

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
13005	80 g/m²	61 x 86 cm	50 Bogen	50

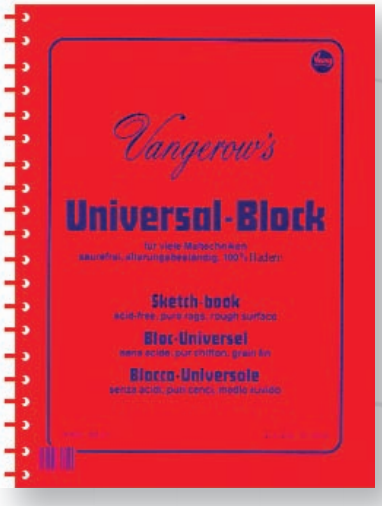


Der Klassiker

Mal- und Zeichenblock

Der Vang Mal- und Zeichenblock hat naturweißes Papier mit einer feinrauen Oberfläche, eine Spiralbindung im Querformat und ist säurefrei.

Spiralbindung				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
34441	175 g/m²	42 x 56 cm	25 Blatt	3
34442	175 g/m²	36 x 48 cm	25 Blatt	3
34443	175 g/m²	30 x 40 cm	25 Blatt	5
34444	175 g/m²	24 x 32 cm	25 Blatt	5
34445	175 g/m²	18 x 24 cm	25 Blatt	5
34446	175 g/m²	12 x 16 cm	25 Blatt	5



Vangerow Universal-Block

Vangerow's Universal-Block hat weißes, raues Papier aus 100% Hadern, säurefrei und alterungsbeständig. Für viele Maltechniken und entlang der Spiralbindung perforiert (abzgl. Abrisskante ca. 22,5 x 32 cm).

Universal				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
34453	200 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
34454	200 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
34455	200 g/m²	18 x 24 cm	20 Blatt	5
34456	200 g/m²	2 x 16 cm	20 Blatt	5
Einzelbogen				
23339	200 g/m²	53 x 76 cm	25 Bogen	25



Calligraphy- und Urkunden

Der Vang Calligraphy- und Urkundenblock enthält glattes Papier in chamoix mit einer Farbstruktur wie Elefantenhautpapier.

ZeichenblockBest.-Nr.				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
35154	80 g/m²	21 x 29,7 cm	25 Blatt	3

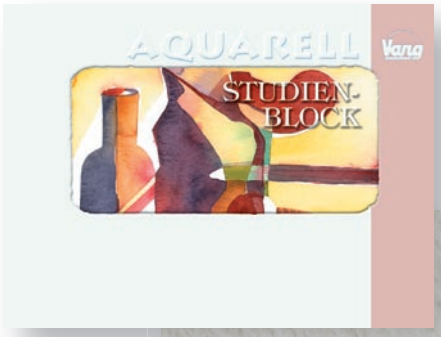
Aquarellblöcke



Aquarellblock Ecole

Der Aquarellblock Ecole hat weißes, raues, säure-freies Papier. Er wurde speziell für Studienzwecke konzipiert und dient als preiswerte Einstiegshilfe für die Verfeinerung aller Aquarelltechniken. Für die meisten Kopierer geeignet. Der Block ist 2-seitig verleimt.

Akademiequalität				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33232	150 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	3
33233	150 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
33234	150 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
33235	150 g/m²	18 x 24 cm	20 Blatt	5
33236	150 g/m²	12 x 16 cm	20 Blatt	5
Einzelbogen				
23314	150 g/m²	43 x 61 cm	20 Bogen	20
23315	150 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20



Studien Aquarellblock

Der Aquarell Studienblock von Vang hat naturweißes, raues, säurefreies Papier. Er wurde speziell für Studienzwecke konzipiert und dient als preiswerte Einstiegshilfe für die Verfeinerung aller Aquarell-techniken. Der Block ist **4-seitig verleimt.**

Akademiequalität				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33411	200 g/m²	42 x 56 cm	12 Blatt	3
33412	200 g/m²	36 x 48 cm	12 Blatt	3
33413	200 g/m²	30 x 40 cm	12 Blatt	5
33414	200 g/m²	24 x 32 cm	12 Blatt	5
33415	200 g/m²	18 x 24 cm	12 Blatt	5
33416	200 g/m²	12 x 16 cm	12 Blatt	5
Einzelbogen				
23318	300 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20



Aquarellblock 300 g/m²

Das naturweiße, raue Aquarellpapier ist säurefrei und alterungsbeständig und 4-seitig verleimt.

Der Klassiker

Akademiequalität				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33031	300 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	3
33032	300 g/m²	36 x 48 cm	10 Blatt	3
33033	300 g/m²	30 x 40 cm	10 Blatt	5
33034	300 g/m²	24 x 32 cm	10 Blatt	5
33035	300 g/m²	18 x 24 cm	10 Blatt	5
33036	300 g/m²	12 x 16 cm	10 Blatt	5
Einzelbogen				
23334	300 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20



Aquarellblock 300 g/m²

Das weiße, matte Papier aus 100 % Zellstoff ist **4-seitig verleimt**, säurefrei und alterungsbeständig für Aquarell- und Drucktechniken.

Perfekt zum Heraus-lösen der Seiten

61383 Falzbein

Aquarellpapier				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33041	300 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	3
33042	300 g/m²	36 x 48 cm	10 Blatt	3
33043	300 g/m²	30 x 40 cm	10 Blatt	5
33044	300 g/m²	24 x 32 cm	10 Blatt	5
33045	300 g/m²	18 x 24 cm	10 Blatt	5
33046	300 g/m²	12 x 16 cm	10 Blatt	5
Einzelbogen				
23351	300 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20
23352	300 g/m²	70 x 100 cm	20 Bogen	20

Aquarellblöcke



Aquarellblock Cascade

Der Aquarell Block Cascade enthält cremeweißes halbsatiniertes und säurefreies Papier mit einer glatten, matten Oberfläche. Er ist 4-seitig verleimt.

Aquarell				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33220	250 g/m²	50 x 65 cm	10 Blatt	2
33222	250 g/m²	36 x 48 cm	12 Blatt	3
33223	250 g/m²	30 x 40 cm	12 Blatt	5
33224	250 g/m²	24 x 32 cm	12 Blatt	5
33225	250 g/m²	18 x 24 cm	12 Blatt	5
33226	250 g/m²	12 x 16 cm	12 Blatt	5
Einzelbogen				
23332	250 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20



Aquarellblock Maja

Der Aquarell Block Maja enthält weißes, raues, säurefreies Papier. Er ist **4-seitig verleimt.**

Aquarell				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33250	250 g/m²	50 x 65 cm	10 Blatt	2
33251	250 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	3
33252	250 g/m²	36 x 48 cm	10 Blatt	3
33253	250 g/m²	30 x 40 cm	10 Blatt	5
33254	250 g/m²	24 x 32 cm	10 Blatt	5
33255	250 g/m²	18 x 24 cm	10 Blatt	5
33256	250 g/m²	12 x 16 cm	10 Blatt	5
Einzelbogen				
23308	250 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20



Aquarellblock Provence

Das Torchon Aquarellpapier aus 100 % Hadern ist weiß, alterungsbeständig, säurefrei und **4-seitig geleimt**, naturweiß.

Torchon/Provence				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33241	300 g/m²	42 x 56 cm	12 Blatt	3
33242	300 g/m²	36 x 48 cm	12 Blatt	3
33243	300 g/m²	30 x 40 cm	12 Blatt	5
33244	300 g/m²	24 x 32 cm	12 Blatt	5
33245	300 g/m²	18 x 24 cm	12 Blatt	5
33246	300 g/m²	12 x 16 cm	12 Blatt	5
Einzelbogen				
23311	300 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20



Aquarellblock Bretagne

Der Aquarellblock Bretagne enthält weißes Aquarellpapier mit typischer, wie gehämmert wirkender Torchon-Oberfläche. Das Papier ist säurefrei und chlorfrei gebleicht. Im Block ist es **4-seitig verleimt**.

Bretagne				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33261	250 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	2
33262	250 g/m²	36 x 48 cm	10 Blatt	2
33266	250 g/m²	12 x 16 cm	10 Blatt	3

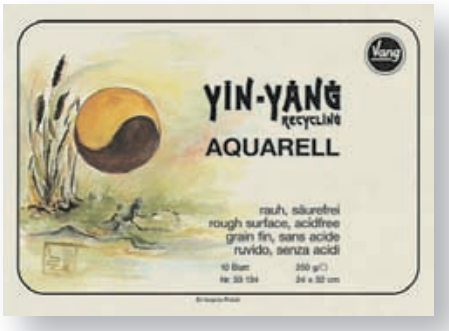


Aquarellblock Torchon

Echter Torchon Aquarellblock mit typische extra rauer Oberfläche. Das Papier ist säurefrei und 4- seitig verleimt.

Torchon				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33181	275 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	2
33182	275 g/m²	36 x 48 cm	10 Blatt	3
33183	275 g/m²	30 x 40 cm	10 Blatt	3
33184	275 g/m²	24 x 32 cm	10 Blatt	3
Einzelbogen				
23312	275 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20





Aquarellblock Yin-Yang

Das raue Aquarellpapier ist säurefrei und **4-seitig verleimt**.

Solange der Vorrat reicht.

Aquarell				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33131	250 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	2



Display Postkartenblock

Das Display enthält 30 Blöcke in zwei Größen (10,0 x 19,5 cm und 12,0 x 16,0 cm).

Jeder Postkartenblock enthält 10 Blatt aus weißem, glatten, säurefreien Papier. Die Rückseiten sind mit Adressfeld bedruckt.

Display			
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**
31516	250 g/m²	10 x 19,5 cm	15 Blöcke
	250 g/m²	12 x 16 cm	15 Blöcke



Postkartenblock

Der Vang Postkartenblock hat weißes, glattes, säurefreies Papier. Die Rückseite der 10 Blätter verfügt über ein Adressfeld.

Postkartenblock				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
33156	250 g/m²	10 x 19,5 cm	10 Blatt	5
33157	250 g/m²	12 x 16 cm	10 Blatt	5

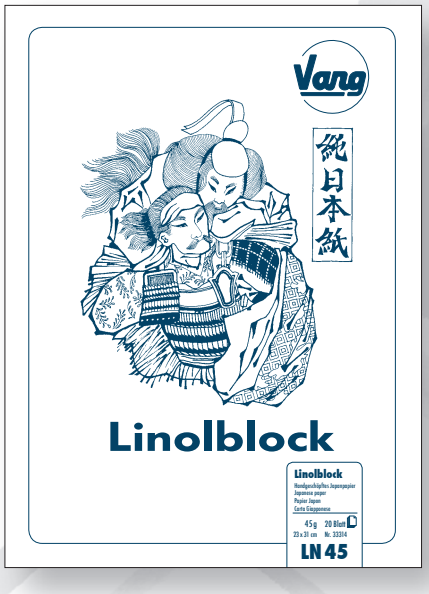


JUN CHU SHI Übungsblock

Der Übungsblock für chinesisches Schreiben und Malen enthält weißes, feines Japanpapier.

Übungsblock

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33344	weiß	52 g/m²	24 x 32 cm	30 Blatt	3

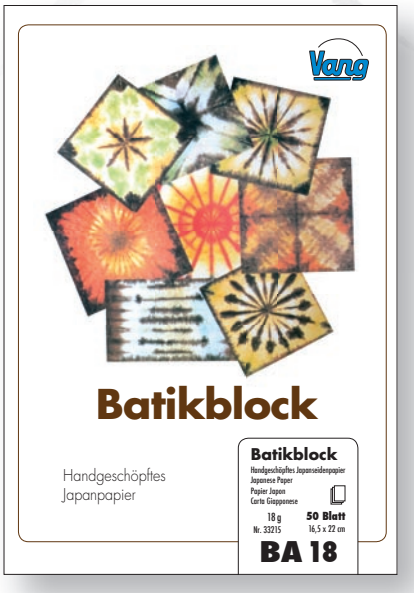


Linolblock aus Japanpapier

Der Linolblock von Vang enthält handgeschöpftes Japanpapier. Das Papier ist säurefrei und der Block ist kopfgeleimt.

Linolblock

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33313	weiß	45 g/m²	31 x 46 cm	20 Blatt	5
33314	weiß	45 g/m²	23 x 31 cm	20 Blatt	5



Batikblock

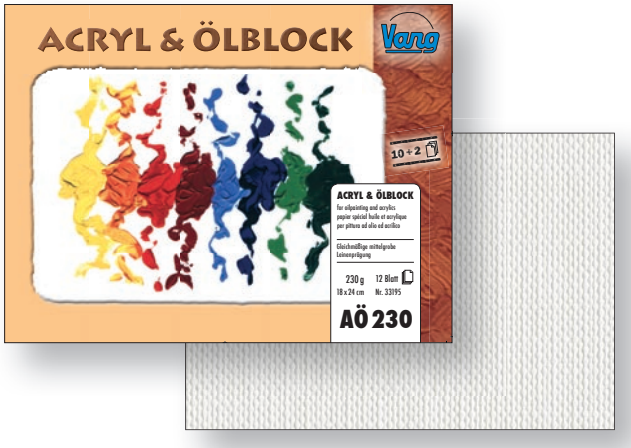
Der Batikblock von Vang besteht aus weichem, handgeschöpften Japanpapier, ist säurefrei und hervorragend für Papierbatik geeignet.

Batikblock

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33214	naturweiß	17 g/m²	22 x 33 cm	25 Blatt	5
33216	naturweiß	17 g/m²	11 x 16,5 cm	50 Blatt	5

Öl- & Acrylmalblöcke + Leinenmalpappen

Acryl & Ölmalblock



Das Papier mit einer feinen Leinwandprägung ist durchschlagfest und geeignet für Öl-, Ölpastell- und Acrylmalerei.

Acryl- und Ölmalblock

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33190	naturweiß	230 g/m²	50 x 65 cm	12 Blatt	2
33191	naturweiß	230 g/m²	42 x 56 cm	12 Blatt	3
33192	aturweiß	230 g/m²	36 x 48 cm	12 Blatt	3
33193	naturweiß	230 g/m²	30 x 40 cm	12 Blatt	5
33194	naturweiß	230 g/m²	24 x 32 cm	12 Blatt	5
33195	naturweiß	230 g/m²	18 x 24 cm	12 Blatt	5
33196	naturweiß	230 g/m²	12 x 16 cm	12 Blatt	5
Einzelbogen					
23320	naturweiß	230 g/m²	50 x 70 cm	20 Bogen	20

Öl- und Acrylmalblock Mistral



Der Block enthält naturweißes Papier mit einer groben Leinenprägung für Öl- und Acrylmalerei. Er ist **4-seitig geleimt**.

Öl- und Acrylmalblock

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33165	naturweiß	250 g/m²	18 x 24 cm	12 Blatt	5
33166	naturweiß	250 g/m²	12 x 16 cm	12 Blatt	5



Leinenmalpappe

Die extra dicke 4 mm Leinenmalpappe in bester Buchbinderarbeit ist gegen-kaschiert und für Öl und Acrylmalerei bestens geeignet.

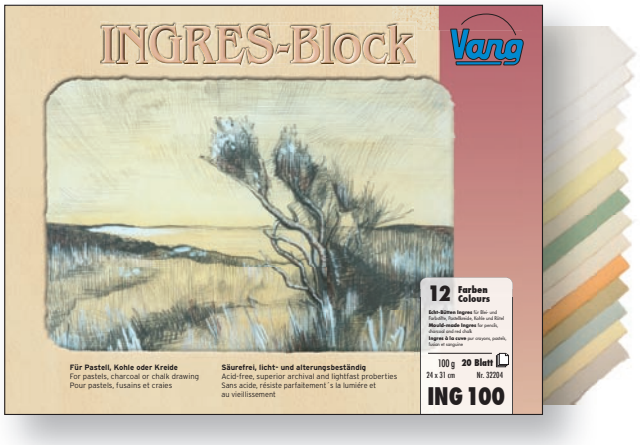
Leinenmalpappen VE = 6

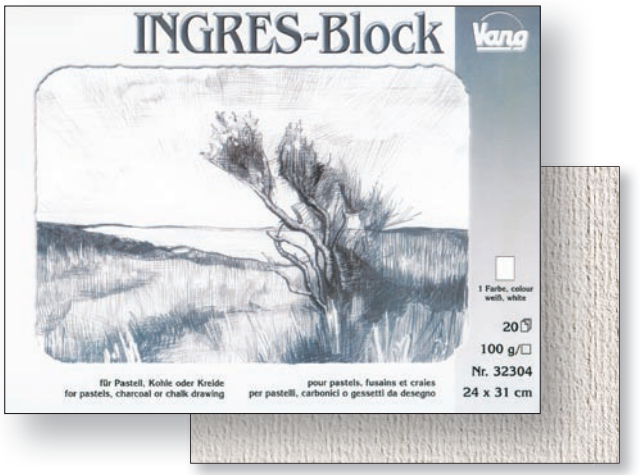
Best.-Nr.	Größe
23413	9 x 13 cm
23418	13 x 18 cm
23421	18 x 24 cm
23422	20 x 20 cm
23423	24 x 30 cm

Best.-Nr.	Größe
23433	30 x 30 cm
23434	30 x 40 cm
23444	40 x 40 cm
23445	40 x 50 cm
23446	40 x 60 cm

Best.-Nr.	Größe
23455	50 x 50 cm
23456	50 x 60 cm
23457	50 x 70 cm
23468	60 x 80 cm

Pastellmalblöcke





Ingres-Block, farbig sortiert und weiß

Das echte Ingres-Büttenpapier in 13-farbig sortiertem Block oder in weiß ist besonders für Pastell-, Kohle- oder Kreidezeichnungen geeignet.

Ingres-Büttenpapier

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
32203	13-farbig	100 g/m²	31 x 41 cm	20 Blatt	3
32204	13-farbig	100 g/m²	24 x 31 cm	20 Blatt	3
32205	13-farbig	100 g/m²	15 x 24 cm	20 Blatt	3
32303	weiß	100 g/m²	31 x 41 cm	20 Blatt	3
32304	weiß	100 g/m²	24 x 31 cm	20 Blatt	3
32305	weiß	100 g/m²	15 x 24 cm	20 Blatt	3

Einzelbogen

20232	weiß	100 g/m²	78 x 104 cm	100 Bogen	20
20202	elfenbein	100 g/m²	48 x 62,5 cm	20 Bogen	20
20203	chamois	100 g/m²	48 x 62,5 cm	20 Bogen	20





Pastellmalblock, Velours, farbig

Der Pastellmalblock aus feinem, griffigen Velourspapier in 10 sehr ansprechenden Farben ist kopfgeleimt.

Pastell, Velours farbig

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
32222	180 g/m²	38 x 46 cm	10 Blatt	2
32223	180 g/m²	33 x 41 cm	10 Blatt	3
32224	180 g/m²	24 x 33 cm	10 Blatt	3

Pastellmalblock, Velours, weiß

Der Pastellmalblock aus feinem, griffigen Velourspapier in weiß ist kopfgeleimt.

Pastell, Velours weiß

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
32222	180 g/m²	38 x 46 cm	10 Blatt	3
32323	180 g/m²	33 x 41 cm	10 Blatt	3
32324	180 g/m²	24 x 33 cm	10 Blatt	3

Velourspapier

Ein naturweißes Pastellmalpapier aus feinem, griffigen Velourspapier.



in Bögen

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
22221	naturweiß	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22222	hellweiß	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22223	neutralgrau	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22224	schwarz	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22225	warmgrau	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22226	hellocker	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22227	dunkelocker	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22228	hellbeige	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22229	beige	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1
22220	goldgelb	180 g/m²	50 x 70 cm	10 Bogen	1

Jaxell-Pastellkreideblock

Dieser Block für Pastellkreiden enthält raues Papier in Künstlerqualität.



Torchon

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
33063	150 g/m²	A3 29,7 x 42 cm	30 Blatt	3
33064	150 g/m²	A4 21 x 29,7 cm	50 Blatt	3

Klasschische Tonpapiere

Jaxon Tonpapier

Der Tonpapierblock für Pastellkreiden ist 12-farbig sortiert und kopfgeleimt.



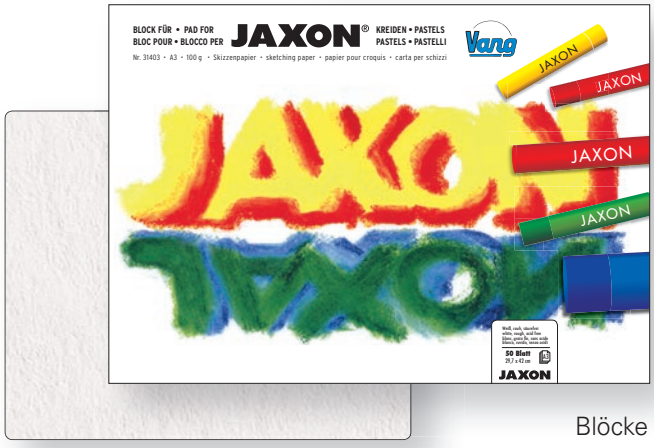
Tonpapier

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31413	120 g/m²	A3 29,7 x 42 cm	24 Blatt	3

Veng Blöcke

Jaxon Ölpastellblock

Der Jaxonblock hat weißes, raues Papier welches säurefrei ist. Für Ölpastellmalerei.



Ölpastell

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
31403	100 g/m²	A3 29,7 x 42 cm	50 Blatt	3
31404	100 g/m²	A4 21 x 29,7 cm	50 Blatt	3

Vamg – Baseline

Mit der Vang-Baseline haben sie die richtigen Papiere für die meisten Anwendungen.

Abgerundetes Basissortiment der Vang Qualitätspapiere mit den wichtigsten Sorten in Künstlerqualität mit einem gutem Preis Leistungsverhältnis.

Ansprechende und zeitgemäße Präsentation sowie modernes Desig. Verfügbar in den Basisgrößen A4 und A3.

Diese Serie bietet dabei den Vorteil des Einheitspreises je Größe.



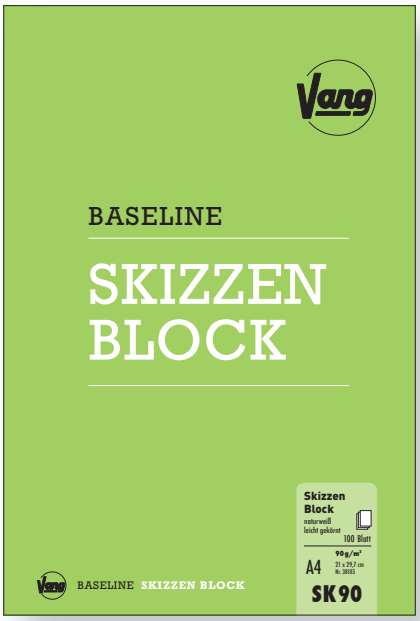
Baseline

Best.-Nr.	Beschreibung		Papier	Blatt		
38104	Skizzenblock	A4	naturweiß / leicht gekörnt	100	90g	SK90
38204	Zeichnen	A4	weiß / rau	45	160g	Z160
38304	Aquarell	A4	naturweiß / filzmarkiert	25	300g	AQ300
38404	Mixed media	A4	naturweiß / gekörnt	25	300g	MM300
38504	Marker	A4	weiß / glatt	100	75g	M75
38604	Bristol	A4	weiß / glatt	45	180g	BR180
38704	Recycling	A4	braun / recycling	100	100g	KR100
38804	Handlettering	A4	weiß / glatt	45	150g	HL150

38103	Skizzenblock	A3	naturweiß / leicht gekörnt	100	90g	SK90
38203	Zeichnen	A3	weiß / rau	45	160g	Z160
38303	Aquarell	A3	naturweiß / filzmarkiert	25	300g	AQ300
38403	Mixed media	A3	naturweiß / gekörnt	25	300g	MM300
38503	Marker	A3	weiß / glatt	100	75g	M75
38603	Bristol	A3	weiß / glatt	45	180g	BR180
38703	Recycling	A3	braun / recycling	100	100g	KR100
38803	Handlettering	A3	weiß / glatt	45	150g	HL150



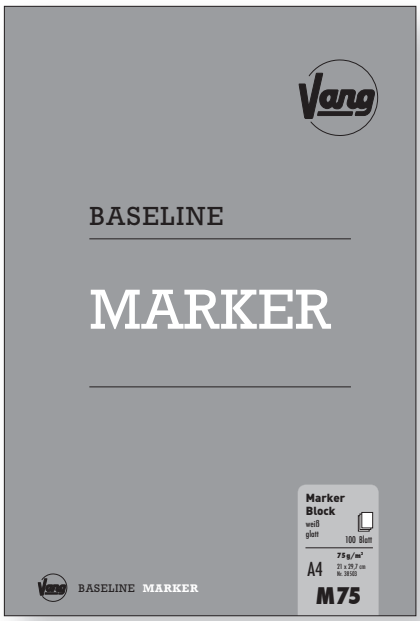
Künstler Vang Qualität

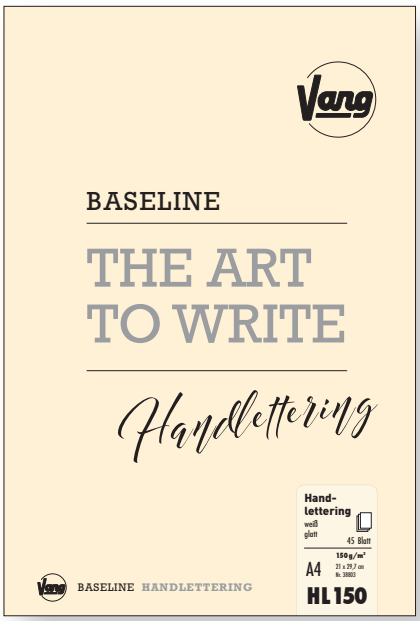

BASELINE
SKIZZEN BLOCK
Skizzen Block
100 Blatt
A4
SK 90
BASELINE SKIZZEN BLOCK


BASELINE
BRISTOL
Bristol
45 Blatt
A4
BR 180
BASELINE BRISTOL


BASELINE
AQUARELL
Aquarell Block
25 Blatt
A4
AQ 300
BASELINE MIXED MEDIA


BASELINE
ZEICHNEN
Zeichen Block
45 Blatt
A4
Z 160
BASELINE ZEICHNEN


BASELINE
MARKER
Marker Block
100 Blatt
A4
M 75
BASELINE MARKER


BASELINE
THE ART TO WRITE
Handlettering
Hand-lettering
45 Blatt
A4
HL 150
BASELINE HANDLETTERING

SELINE

Stonehenge

Stonehenge besitzt die Eigenschaft, mehrere Schichten von auf Wachs- und Ölbasierenden Stiften aufzunehmen, so dass die Farben in die Oberfläche eindringen und von ihr absorbiert werden können. Zudem ist Stonehenge ein ausgezeichnetes Siebdruck-Papier, mit der Fähigkeit, bis zu 75 Farben einzeln nacheinander zu drucken und dabei perfekte Farbregister als Ergebnis der unglaublichen Dimensionsstabilität aufrechtzuerhalten.

Eigenschaften

100% Baumwolle
pH-neutral
Säurefrei
Chlorfrei
Zwei Schnittkanten
zwei natürliche Ränder
Blätter/Rollen/Pads
250g & 320g

Anwendungen

Zeichnen
Siebdruck
Buchdruck
Holzkohle
Lithographie
Bleistift / Pastell
Ätzen / Prägen
Offset - Lithographie



Stonehenge - Bogen

Best.-Nr.	Beschreibung	Flächengewicht	Größe B x H	VE
24832922	F05-403160 Black	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832925	F05-403326 Cream	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832930	F05-405011 Fawn	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832915	F05-STN250KR2230 Kraft	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832931	F05-405242 Natural	250 g/m²	55 x 76 cm	100
24832916	F05-STN250PB2230 Pale Blue	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832929	F05-404004 Pearl Grey	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832918	F05-STN250PW2230 Polar Weite	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832917	F05-STN250GY2230 Steel Grey	250 g/m²	55 x 76 cm	25
24832920	F05-403102 Warm White	250 g/m²	55 x 76 cm	100
24832921	F05-403159 White	250 g/m²	55 x 76 cm	100

Stonehenge - Blöcke

Best.-Nr.	Beschreibung	Flächengewicht	Größe B x H	Blatt	VE
24843412	L21-STP135WH912 light White	135 g/m²	22 x 30 cm	30	1
24843413	L21-STP135WH1114 lioght White	135 g/m²	28 x 35 cm	30	1
24843458	L21-STP250WH57 White	250 g/m²	12 x 17 cm	15	1
24843459	L21-STP250WH88 White	250 g/m²	20 x 20 cm	15	1
24843460	L21-STP250WH912 White	250 g/m²	22 x 30 cm	15	1
24843461	L21-STP250WH1114 White	250 g/m²	28 x 35 cm	15	1
24843457	L21-STP250WH1824 White	250 g/m²	45 x 61 cm	15	1
24843416	L21-STP250KR912 Kraft	250 g/m²	22 x 30 cm	15	1
24843417	L21-STP250KR1114 Kraft	250 g/m²	28 x 35 cm	15	1
24843452	L21-STP250MC57 Multicolor	250 g/m²	12 x 17 cm	15	1
24843454	L21-STP250MC912 Multicolor	250 g/m²	22 x 30 cm	15	1
24843455	L21-STP250MC1114 Multicolor	250 g/m²	28 x 35 cm	15	1
Spiral					
24843442	L21-SPR250WH77 White	250 g/m²	17 x 17 cm,	32	1
24843444	L21-SPR250WH912 White	250 g/m²	22 x 30 cm,	32	1
24843446	L21-SPR250WH1114 White	250 g/m²	28 x 35 cm,	32	1
24843448	L21-SPR250WH1418 White	250 g/m²	35 x 45 cm,	32	1
Aqua Coldpress					
224844070	L21-SQC140WH710	300 g/m²,	18 x 25 cm	15	1
24844071	L21-SQC140WH912	300 g/m²,	22 x 30 cm	15	1
24844072	L21-SQC140WH1014	300 g/m²,	25 x 35 cm	15	1
24844073	L21-SQC140WH1216	300 g/m²,	30 x 40 cm	15	1
24844074	L21-SQC140WH1420	300 g/m²,	35 x 50 cm	15	1
24844075	L21-SQC140WH1824	300 g/m²,	45 x 60 cm	15	1
Aqua Hotpress					
24844076	L21-SQH140WH710	300 g/m²,	18 x 25 cm	15	1
24844077	L21-SQH140WH912	300 g/m²,	22 x 30 cm	15	1
24844078	L21-SQH140WH1014	300 g/m²,	25 x 35 cm	15	1
24844079	L21-SQH140WH1216	300 g/m²,	30 x 40 cm	15	1
24844080	L21-SQH140WH1420	300 g/m²,	35 x 50 cm	15	1
24844081	L21-SQH140WH1824	300 g/m²,	45 x 60 cm	15	1

Stonehenge - Rollen

Best.-Nr.	Beschreibung	Flächengewicht	Größe B x L	VE
24833036	F05-STN250BK5010 Black	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833012	F05-STN250CR5010 Cream	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833037	F05-STN250FW5010 Fawn	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833221	F05-STN250KR5010 Kraft	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833013	F05-STN250NA5010 Natural	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833038	F05-STN250GY5010 Pearl Grey	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833220	F05-STN250SG5010 Steel Grey	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833011	F05-ST2510WW250 Warm White	250 g/m²	127 cm x 9 m	1
24833014	F05-ST2510WH250 White	250 g/m²	127 cm x 9 m	1

Lennox 100

Lenox Papier wurde vor mehr als 40 Jahren entwickelt, um der Nachfrage nach einem qualitativ hochwertigem Kunstdruckpapier aus Baumwollfasern gerecht zu werden. Die grauweiß gefärbte, mittelmäßig strukturierte Oberfläche sowie die Biegsamkeit des Papiers sind ausschlaggebend für die exzellente Ausführung aller Zeichentechniken: Graphit, Pastell und Kohle. Lenox ist immer noch eines der beliebtesten Papiere für multiple Anwendungen, maßstabsetzend für alle Legion´s Qualitätspapiere aus reiner Baumwolle.

Lennox - Blöcke

Best.-Nr.	Beschreibung	Flächengewicht	Größe B x H	Blatt	VE
24833144	L21-LEN250WH57 White	250 g/m²,	12 x 17 cm	15	1
24833143	L21-LEN250WH912 White	250 g/m²,	22 x 30 cm	15	1
24833142	L21-LEN250WH1114 White	250 g/m²,	28 x 35 cm	15	1



YUPO

Das Malen und Zeichnen auf der ultraglatten Oberfläche von YUPO ist divergent zu herkömmlichen Aquarell- und Zeichenpapieren, und erfordert einige selbständige Anpassungen des Künstlers. Die ursprüngliche Weiße des Blattes kann durch sauberes Abwischen der Oberfläche jederzeit wieder hergestellt werden. Ideal für Anfänger.
Obendrein bietet YUPO ein anregendes Fundament für kundige und experimentierfreudige Künstler. Den kreativen Anwendungsmöglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt



Eigenschaften

100% Polypropylen
pH-neutral
Säurefrei
Glatte Oberfläche
Unglaublich stark
Wasserfest
Recyclebar
Reißfest

Anwendungen

Aquarell
Alkohol-Tinte
Stift & Tinte
Acryl- Malerei
Monotypie
Siebdruck
Ölfarbe



YUPO - Blöcke

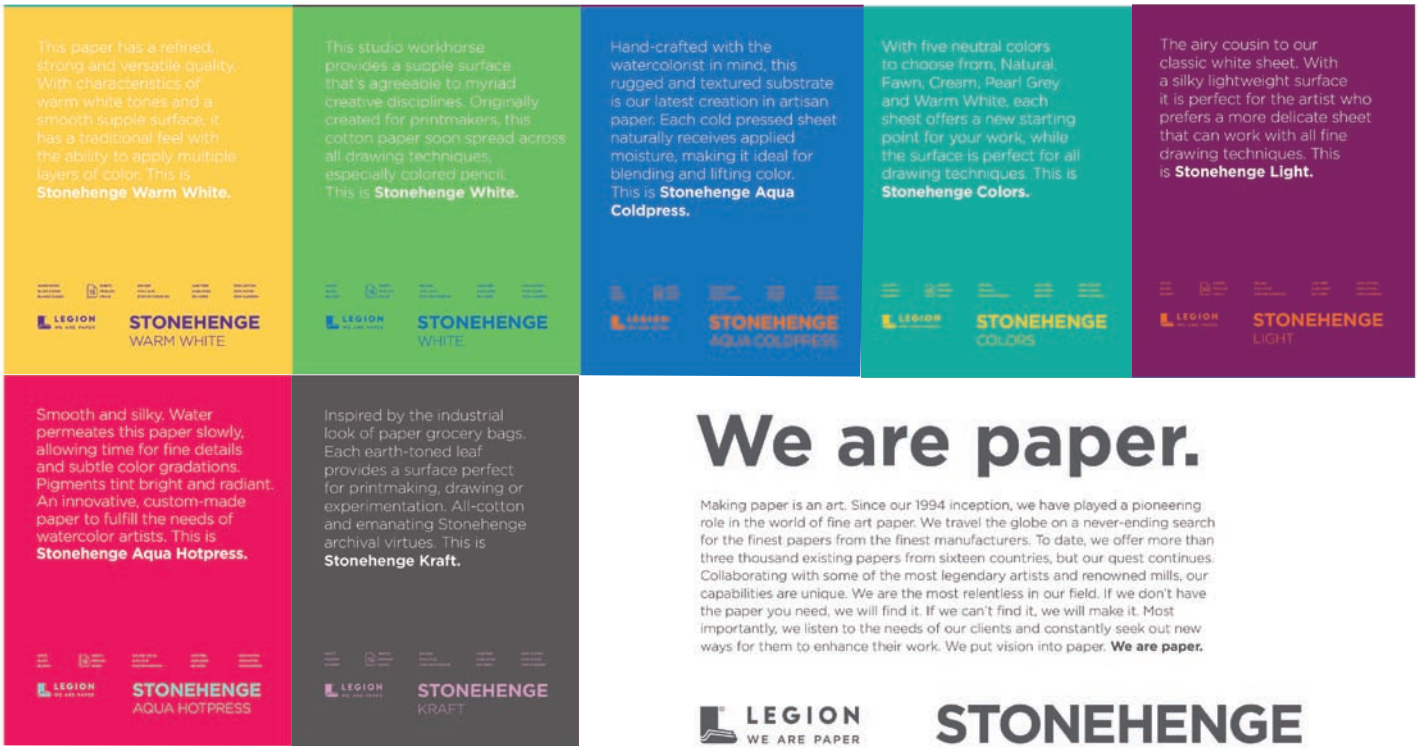
Best.-Nr.	Beschreibung	Gewicht	Größe B x H	Blatt	VE
24843428	L21-YUP197WH57 White Medium	200 g/m²	12 x 17 cm	10	1
24843470	L21-YUP197WH912 White Medium	200 g/m²	22 x 30 cm	10	1
24843471	L21-YUP197WH1114 White Medium	200 g/m²	28 x 35 cm	10	1
24843431	L21-YUP197WH615 White Medium	200 g/m²	15 x 38 cm	10	1
24833157	L21-YUP389WH57 White Heavy	390 g/m²	12 x 17 cm	10	1
24833158	L21-YUP389WH912 White Heavy	390 g/m²	22 x 30 cm	10	1
24833159	L21-YUP389WH1114 White Heavy	390 g/m²	28 x 35 cm	10	1
24833160	L21-YUP389WH615 White Heavy	390 g/m²	15 x 38 cm	10	1
24843720	L21-YPT153CL57 Translucent	153 g/m²	12 x 17 cm	15	1
24843721	L21-YPT153WH912 Translucent	153 g/m²	22 x 30 cm	15	1
24843722	L21-YPT153WH1114 Translucent	153 g/m²	28 x 35 cm	15	1

YUPO - Bogen

Best.-Nr.	Beschreibung	Flächengewicht	Größe B x H	VE
24843704	Y26-YUPOWH582620 White	158 g/m²,	66 x 50 cm	25
24843705	Y26-YUPOWH200264 White	158 g/m²,	66 x 101 cm	25
24843475	Y26-YUPOWH742620 White	200 g/m²,	66 x 50 cm	25
24843473	Y26-YUPOWH742640 White	200 g/m²,	66 x 101 cm	25
24843474	Y26-YPWH1442620 White	390 g/m²,	66 x 50 cm	25
24843718	Y26-YPWH1442640 White	390 g/m²,	66 x 101 cm	25

YUPO - Rolle

Best.-Nr.	Beschreibung	Flächengewicht	Größe B x L	VE
24843703	Y26-YUP74WH3010 White	250 g/m²	76 cm x 9 m	1
24843701	Y26-YUP74WH6010 White	250 g/m²	152 cm x 9 m	1



SCHOELLERSHAMMER

Reflex



Neues Design

Schoellershammer Künstlerpapiere und Reflex Blöcke

Der hohe Anspruch des Künstlers an sein Papier berührt zwei wichtige Aspekte: zum einen muß das Papier geeignet sein, den gewünschten künstlerischen Ausdruck zu erzielen – Oberflächenstruktur, Saugverhalten, Farbton und Papier-stärke spielen hier eine entscheidende Rolle.

Zum anderen muß das Papier über eine exzellente Langzeiteigenschaft verfügen. Aus eben diesen Gründen sind Papiere aus der Papiermühle SCHOELLERSHAMMER für Künstler seit 1784 erste Wahl.



Glama basic

Das Tranparentpapier ist für klassische Druck-verfahren (Hochdruck, Flachdruck, Siebdruck...), Laser- und Inkjetdruck sowie für die Weiter-verarbeitung (Lackierung, Kaschierung, Stanzen, Prägen, Falzen, Rillen ...) und auch zum Zeichnen mit Tinte, Tusche, Graphit und Stiften geeignet.

Glama basic - Bogen

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	VE
04150	62 g/m²	21,0 x 29,7 cm	250
04152	62 g/m²	29,7 x 42,0 cm	250
04280	82 g/m²	21,0 x 29,7 cm	250
04282	82 g/m²	29,7 x 42,0 cm	250
04401	92 g/m²	21,0 x 29,7 cm	250
04406	92 g/m²	29,7 x 42,0 cm	250
04550	102 g/m²	21,0 x 29,7 cm	250
04552	102 g/m²	29,7 x 42,0 cm	250
04600	112 g/m²	21,0 x 29,7 cm	250
04602	112 g/m²	29,7 x 42,0 cm	250
04700	150 g/m²	21,0 x 29,7 cm	250
04702	150 g/m²	29,7 x 42,0 cm	250

Glama basic - Block				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
25054	62 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	10
25056	62 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	10
25058	72 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	10
25059	72 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	10
25060	82 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	10
25061	82 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	10
25063	92 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	10
25064	92 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	10
25047	102 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	10
25049	102 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	10
25048	112 g/m²	21,0 x 29,7 cm	50 Blatt	10
25050	112 g/m²	29,7 x 42,0 cm	50 Blatt	10

Glama basic - Rolle			
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x L**	**VE**
04471	92 g/m²	0,66 x 20,0 m	1
04473	92 g/m²	0,75 x 20,0 m	1
04476	92 g/m²	0,91 x 20,0 m	1
04481	92 g/m²	1,10 x 20,0 m	1
04492	92 g/m²	0,91 x 50,0 m	1
04497	92 g/m²	1,10 x 50,0 m	1



Manga Art Paper

Schoellershammer Manga Art Paper ist hellweiß und geeignet zum Vorzeichnen mit allen gängigen Materialien, besonders für Graphitstifte, Tinte und Tusche und zur vollflächigen Kolorierung mit Filz- und Markerstiften. Es ist durchschlagfest.

Manga Block						
Best.-Nr.	**Farbe**	**Format**	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
23100	weiß	DIN A4	75 g/m²	21,0 x 29,7 cm	75 Blatt	5
23101	weiß	DIN A3	75 g/m²	29,7 x 42 cm	75 Blatt	5



Layout Marker Block

Das hellweiße Papier ist licht- und alterungsbeständig sowie durchschlagfest. Es bietet optimale Wiedergabe der Markerfarben, Konturenschärfe und rasche Trocknungszeiten für den schnellen Entwurf.
Keine Farbverwischungen beim Übermalen.

Glama basic - Bogen				
Best.-Nr.	**Grammatur**	**Größe B x H**	**Inhalt**	**VE**
23041	75 g/m²	21,0 x 29,7 cm	75 Blatt	10
23037	75 g/m²	29,7 x 42,0 cm	75 Blatt	10
23039	75 g/m²	42,0 x 59,4 cm	75 Blatt	10



Neues Design



SCHOELLERSHAMMER

Reflex

Skizzenpapier

Das glatte, naturweiße Skizzenpapier ist erhältlich in den Qualitäten 22 g/m² und 40 g/m².

Skizzenpapier / Rolle

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x L	Inhalt	VE
23518	22 g/m²	0,33 x 100 m		1
05517	40 g/m²	0,33 x 50 m		1
05520	40 g/m²	0,66 x 50 m		1
05523	40 g/m²	0,33 x 20 m		1



Reinzeichenkarton 4G

Die naturweiße Oberseite von 4 g Karton ist für präzise Detailarbeiten mit Airbrush besonders geeignet. Gute Korrektur- und Folienfestigkeit für scharfe Farbkanten. Dieser Qualitätskarton ist säurefrei und besitzt eine gute Licht- und Alterungsbeständigkeit.

einzeichenkarton 4G / Bogen

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Eigenschaft	VE
01099	250 g/m²	51 x 73 cm	glatt	100
01102	250 g/m²	73 x 102 cm	glatt	50
10015	500 g/m²	73 x 102 cm	2-fach glatt	25
10067	1360 g/m²	51 x 73 cm	dick glatt	25
10071	1360 g/m²	73 x 102 cm	dick glatt	25

Duria Glatt

Das technische Zeichenpapier duria glatt eignet sich mit seiner glatten, naturweißen Oberfläche dank seiner Griffigkeit für Zeichen- und Maltechniken mit Kugel- und Graphitstiften, Rötel, Ölkreiden, Farbstifte, Tinten und Tuschen sowie Pinselzeichnungen. Es ermöglicht exakte Linienführung und beeindruckende Druckergebnisse mit Offset- und Siebdruck.



DURIA glatt / Malblöcke

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
24100	200 g/m²	21 x 29,7 cm	20 Blatt	10
24102	200 g/m²	29,7 x 42 cm	20 Blatt	10

DURIA glatt / Bogen

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H		VE
01230	200 g/m²	29,7 x 42 cm		100
01232	200 g/m²	50 x 70 cm		100
01233	200 g/m²	70 x 100 cm	4 Stempel	100

Duria Matt

Hochwertiger Zeichengrund. Das naturweiße duria matt ist ideal für Mal und Zeichentechniken mit Kugel- und Graphitstiften, Rötel, Kohle, Kreiden, Tinte und Tusche mit Feder oder Pinsel. Auf der feinrauen Oberfläche können Zeichentechnik und unterschiedliche Malweisen verbunden werden und auch der klassische Offset- und Siebdruck sind möglich.



DURIA matt / Bogen

Best.-Nr.	Grammatur		Größe B x H	VE
01270	200 g/m²		21 x 29,7 cm	100
01272	200 g/m²		29,7 x 42 cm	100
01274	200 g/m²	1 Stempel	50 x 70 cm	100
01276	200 g/m²	2 Stempel	70 x 100 cm	100
01330	250 g/m²		21 x 29,7 cm	100
01331	250 g/m²		25 x 35 cm	100
01333	250 g/m²	1 Stempel	50 x 70 cm	100
01334	250 g/m²	1 Stempel	70 x 100 cm	100

Aquarellpapiere



Aquarell No. 2 / No. 4 Dacapo

Dieses Aquarellpapier in Studienqualität DaCapo ist naturweiß, licht- und alterungsbeständig und besitzt eine gute Griffigkeit. Die Oberfläche ist rau und filzmarkiert mit feiner Narbung. Es ist für alle Trockentechniken (Kreide, Soft- und Ölpastell, Kohle und Graphit), sowie Aquarellieren in Naß-in-Naß- und Trockentechnik geeignet.

Aquarelltechniken (Lasurtechnik, Verlauftechnik, Nass-in-Nass Technik, Granulieren) Zeichnen mit Kohle, Rötel, Stiften, Kreiden (Öl, Pastell)

Aquarellpapier No. 2

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30131	165 g/m²	17 x 24 cm	20 Blatt	5
30132	165 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
30133	165 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
30134	165 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	5
30135	165 g/m²	42 x 56 cm	20 Blatt	5
Einzelbogen				
30136	165 g/m²	50 x 65 cm	25 Bogen	

Aquarellpapier No. 4

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30142	220 g/m²	17 x 24 cm	20 Blatt	5
30143	220 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
30144	220 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
30145	220 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	5
30146	220 g/m²	42 x 56 cm	20 Blatt	5
Einzelbogen				
30147	220 g/m²	50 x 65 cm	25 Bogen	



Aquarell No. 6 Torchon

Mit der naturweißen Farbe und der ausdrucksstar-ken, echten Torchonoberfläche ist der hadernhal-tig Karton ein idealer Malgrund für die lebendige Vortragsweise der Aquarellmalerei. Wahrhaft meisterlich hebt dieses spezielle Malpapier far-benfrohe Bildstimmungen hervor. Farben verlau-fen wunderschön auf dem saugfähigen Karton. Dabei entfaltensie ihre ganze Reinheit und volle Leuchtkraft.Kreative und individuelle Arbeiten gelingen perfekt.Ein stilgerechtes Werkzeug für die klassische Aquarellmalerei.

AnwendungenAquarelltechniken (Lasurtechnik, Verlauftechnik, Nass-in-Nass Technik, Granulieren) Zeichnen mit Kohle, Rötel, Stiften

Aquarellpapier No. 6

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30151	250 g/m²	17 x 24 cm	20 Blatt	5
30152	250 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
30153	250 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
30154	250 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	3
30155	250 g/m²	42 x 56 cm	20 Blatt	3
Einzelbogen				
30156	250 g/m²	50 x 65 cm	25 Bogen	
30157	250 g/m²	70 x 100 cm	25 Bogen	



Aquarell No. 10 Esparto

Der angenehm cremefarbene Aquarellkarton, aus feinstem Halfagras hergestellt, ist ungewöhnlich und einzigartig in seiner Beschaffenheit. Natürlich in der Erscheinung verleiht er den Aquarell-farben einen milden, eigentümlichen Farbklang. Jede Maltechnik ist reizvoll und problemlos auf dem schönen, griffigen Papier.

Aquarelltechniken (Lasurtechnik, Verlauftechnik, Nass-in-Nass Technik, Granulieren) Zeichnen mit Kohle, Rötel, Stiften

Karton darzustellen. Das absolut gutmütige Papier zeigt nur minimales Schrumpfen und Dehnen, so dass sich seine Planlage beim Wasserauftrag kaum verändert. Ein kraftvoller Aquarellkarton von besonderer Ausstrahlung. Oberfläche: grobkörnig; Farbe: gelbliche Tönung; Flächengewicht: 300 g/m².
Für Aquarelltechniken (Lasurtechnik, Verlauftechnik, Nass-in-Nass Technik, Granulieren) und Zeichnen mit Kohle, Rötel und Stiften.

Aquarellpapier No. 10

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30171	300 g/m²	17 x 24 cm	20 Blatt	5
30172	300 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
30173	300 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
30174	300 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	5
Einzelbogen				
30176	300 g/m²	50 x 65 cm	25 Bogen	

Öl- und Acrylpapier

Aquarell No. 8

Dieser naturweiße Karton Korn C ist hadernhaltig, säurefrei, filzmarkiert und ein idealer Malgrund für die lebendige Aquarellmaler.



Aquarellpapier No. 8

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30161	250 g/m²	17 x 24 cm	20 Blatt	5
30163	250 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
30164	250 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	3

Einzelbogen

30167	250 g/m²	70 x 100 cm	25 Bogen

Solange der Vorrat reicht.



Ölmalpapier No. 2

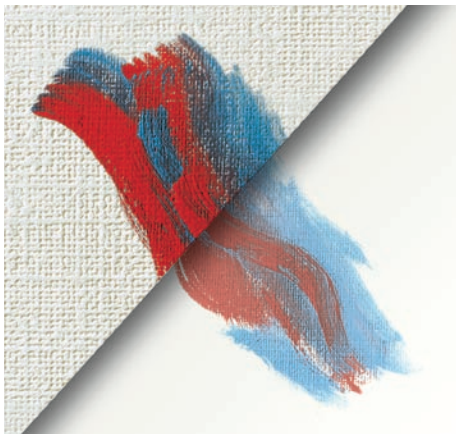
Die grobe Leinenprägung (einseitig) und die natur-weiße Farbe verleihen dem Karton das wertvolle Aussehen einer echten Leinwand. Ausgewogene Papiereigenschaften verhindern ein Verarmen der Ölfarben. Die strapazierfähige Prägung bleibt auch bei Belastung tadellos erhalten. Anwendbar sind Techniken der Öl- und Acrylmalerei (Primatechnik, Tonmalerei, Lasur- und Schichtenmalerei) und Spritzverfahren.

Ölmalpapier No. 2

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30071	230 g/m²	17 x 24 cm	10 Blatt	5
30072	230 g/m²	24 x 32 cm	10 Blatt	5
30073	230 g/m²	30 x 40 cm	10 Blatt	5
30074	230 g/m²	36 x 48 cm	10 Blatt	3
30075	230 g/m²	42 x 56 cm	10 Blatt	3

Einzelbogen

30076	230 g/m²	50 x 65 cm	25 Bogen
30077	230 g/m²	70 x 100 cm	25 Bogen





Acrylmalpapier No. 4

Die leuchtstarke Brillanz der Farben kann auf dem aufwendig gefertigten, schweren Acrylmalpapier klar zum Ausdruck gebracht werden. Unverfälscht kommen warme und kalte Farbtöne zur Geltung. Das Papier besitzt sehr viel Volumen und hohe Steifigkeit. Ein strapazierfähiger Malgrund, der problemlos die ganze Palette der Möglichkeiten in der Acrylmalerei unterstützt. Feinste Tonmalerei, aber auch kräftige Spachtelarbeiten gelingen auf dem dicken Papier. Ein starkes Papier für eine starke Farbe. Anwendbar sind Lasurtechnik, Impasto mit Pinsel und Spachtel, Schichtenmalerei, Spritzverfahren, Collagen und Mischverfahren mit Gouache oder Ölkreiden.

Acrylpapier No. 4

Best.-Nr.	Grammatur	Größe B x H	Inhalt	VE
30080	420 g/m²	42 x 56 cm	20 Blatt	3
30081	420 g/m²	36 x 48 cm	20 Blatt	3
30082	420 g/m²	30 x 40 cm	20 Blatt	5
30083	420 g/m²	24 x 32 cm	20 Blatt	5
30084	420 g/m²	17 x 24 cm	20 Blatt	5

Einzelbogen

30078	420 g/m²	70 x 100 cm	25 Bogen
30079	420 g/m²	50 x 65 cm	25 Bogen





Künstler-Pinsel



Pinselsets

Das Vang Pinselsortiment wurde um praxisgerechte Sets erweitert. Grundsolide Qualitätspinsel sind hier sinnvoll zusammengestellt.

Vang Pinselsets

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
13291 003	Pinsel-Set Acryl + Ölmalen 1	3
13292 003	Pinsel-Set Acryl + Ölmalen 2	3
13293 003	Pinsel-Set Acryl + Ölmalen 3	3
13191 003	Pinsel-Set Aquarellmalen 1	3
13192 003	Pinsel-Set Aquarellmalen 2	3
13193 003	Pinsel-Set Creativ 1	3
13194 003	Pinsel-Set Creativ 2	3
13195 002	Pinsel-Set Creativ 3	3
13196 005	Pinsel-Set Creativ 4	3



Vier sich ergänzende und praktische Cretiv-Sets

Set 1		Set 2		Set 3		Set 4	
SynSoft	Nr. 2	Borste	Nr. 12	SynSoft	Nr. 4	Rotmarder	Nr. 2
SynSoft	Nr. 6	SynRobust	Nr. 6	SynSoft	Nr. 16	Fehhaar	Nr. 4
SynSoft	Nr. 8	SynSoft	Nr. 4			SynSoft	Nr. 6
						Borste	Nr. 12
						SynRobust	Nr. 10



Zwei Sets für die Aquarellmalerei

Set 1		Set 2	
Rotmarder	Nr. 2	Rotmarder	Nr. 2
Synsoft	Nr. 6	Fehhaar	Nr. 10
SynSensitiv	Nr. 8	SynSensitiv	Nr. 6



Drei Grundsets für Öl- und Acrylfarbe

Set 1		Set 2		Set 3	
Borste Plus	Nr. 2	SynRobust	Nr. 4	SynSoft	Nr. 2
Borste Plus	Nr. 6	SynRobust	Nr. 8	SynSoft	Nr. 8
Borste Plus	Nr. 10	SynSoft	Nr. 12	SynSoft	Nr. 16

SynSensitiv

Extra feine weiche Synthetikfaser mit feiner Spitze, extrem formbeständig. Leicht zu reinigen. Für alle Aquarelltechniken.

SynSensitiv			Stil kurz
Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
13114000	SynSensitive rund	0	6
13114010	SynSensitive rund	1	6
13114020	SynSensitive rund	2	6
13114040	SynSensitive rund	4	6
13114060	SynSensitive rund	6	6
13114080	SynSensitive rund	8	6
13114100	SynSensitive rund	10	6
13114120	SynSensitive rund	12	6
13114140	SynSensitive rund	14	3
13114160	SynSensitive rund	16	3

Fehhaar

Angenehm weiches Naturhaar mit höchstem Farbaufnahmevermögen. Für flächiges Malen und Verwaschtechniken. Gut kontrollierbare Farbabgabe.

Fehhaar			Stil kurz
Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
13112000	Fehhaar rund	0	6
13112010	Fehhaar rund	1	6
13112020	Fehhaar rund	2	6
13112040	Fehhaar rund	4	6
13112060	Fehhaar rund	6	6
13112080	Fehhaar rund	8	6
13112100	Fehhaar rund	10	6
13112120	Fehhaar rund	12	6
13112140	Fehhaar rund	14	3
13112160	Fehhaar rund	16	3

Kolinsky -Rotmarder

Widerstandsfähiges Naturhaar mit feiner Spitze in unvergleichbarere Elastizität und hohem Farbaufnahmevermögen. Für detailliertes und flächiges Malen.

Kolinsky			Stil kurz
Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
13111002	Rotmarder rund	2/0	6
13111003	Rotmarder rund	3/0	6
13111005	Rotmarder rund	5/0	6
13111010	Rotmarder rund	1	6
13111020	Rotmarder rund	2	6
13111040	Rotmarder rund	4	3
13111060	Rotmarder rund	6	3
13111080	Rotmarder rund	8	3
13111100	Rotmarder rund	10	1
13111120	Rotmarder rund	12	1

SynSensitive

Aquarell ●●●●●
Acryl ●●○○○
Ölfarbe ●○○○○

weich bis fest ●○○○○



Fehhaar

Aquarell ●●●●●
Acryl ○○○○○
Ölfarbe ○○○○○

weich bis fest ●○○○○



✓ Alle Pinsel mit speziell matt lackiertem Stil bei angenehmer haptik und schöner Optik

Kolinsky-Rotmarder

Aquarell ●●●●●
Acryl ●○○○○
Ölfarbe ●●○○○

weich bis fest ●○○○○



BorstePlus

Kräftige weisse Borste stabil und strapazierfähig. Für Acryl- und Ölfarben. Sichtbare Pinselstruktur.
Ausgesuchte, weiße Chinaborste.

BorstePlus rund				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13213010	BorstePlus	rund	1	6
13213020	BorstePlus	rund	2	6
13213030	BorstePlus	rund	3	6
13213040	BorstePlus	rund	4	6
13213050	BorstePlus	rund	5	6
13213060	BorstePlus	rund	6	6
13213080	BorstePlus	rund	8	6
13213100	BorstePlus	rund	10	6
13213120	BorstePlus	rund	12	3
13213160	BorstePlus	rund	16	3

BorstePlus flach				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13223010	BorstePlus	flach	1	6
13223020	BorstePlus	flach	2	6
13223040	BorstePlus	flach	4	6
13223060	BorstePlus	flach	6	6
13223080	BorstePlus	flach	8	6
13223100	BorstePlus	flach	10	6
13223120	BorstePlus	flach	12	6
13223160	BorstePlus	flach	16	3
13223200	BorstePlus	flach	20	3
13223240	BorstePlus	flach	24	3

BorstePlus Katzenzunge				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13233010	BorstePlus	Katzenzunge	1	6
13233020	BorstePlus	Katzenzunge	2	6
13233040	BorstePlus	Katzenzunge	4	6
13233060	BorstePlus	Katzenzunge	6	6
13233080	BorstePlus	Katzenzunge	8	6
13233100	BorstePlus	Katzenzunge	10	6
13233120	BorstePlus	Katzenzunge	12	6
13233160	BorstePlus	Katzenzunge	16	3
13233200	BorstePlus	Katzenzunge	20	3
13233240	BorstePlus	Katzenzunge	24	3

BorstePlus

Aquarell
Acryl
Ölfarbe

weich bis fest





Das Gesamt- oder Teilsortiment gibt es mit speziell gefertigten Halterungen für Ihr Tegoregal

SynSoft

Strapazierfähige, elastische Synthetikfaser mit feiner Spitze. Ideal für feine und präzise Arbeiten. Für dünnflüssige Acryl- und Ölfarben. Ohne sichtbaren Pinselstrich. Leicht zu reinigen. Beständig gegen Lösungsmittel.

Atelier SynSoft				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13215020	SynSoft	rund	2	6
13215040	SynSoft	rund	4	6
13215060	SynSoft	rund	6	6
13215080	SynSoft	rund	8	6
13215100	SynSoft	rund	10	6
13235040	SynSoft	Katzenzunge	4	6
13235080	SynSoft	Katzenzunge	8	6
13235120	SynSoft	Katzenzunge	12	6
13235160	SynSoft	Katzenzunge	16	3
13235200	SynSoft	Katzenzunge	20	3
13225020	SynSoft	flach	2	6
13225040	SynSoft	flach	4	6
13225060	SynSoft	flach	6	6
13225080	SynSoft	flach	8	6
13225100	SynSoft	flach	10	6
13225120	SynSoft	flach	12	6
13225160	SynSoft	flach	16	3
13225200	SynSoft	flach	20	3
13225220	SynSoft	flach	22	3
13225240	SynSoft	flach	24	3

SynSoft

Aquarell
Acryl
Ölfarbe

weich bis fest



Creativ SynSoft				Stil kurz
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13115000	Creativ SynSoft	rund	0	6
13115002	Creativ SynSoft	rund	2/0	6
13115010	Creativ SynSoft	rund	1	6
13115020	Creativ SynSoft	rund	2	6
13115040	Creativ SynSoft	rund	4	6
13115060	Creativ SynSoft	rund	6	6
13115080	Creativ SynSoft	rund	8	6
13115100	Creativ SynSoft	rund	10	6
13115120	Creativ SynSoft	rund	12	6
13115140	Creativ SynSoft	rund	14	6
13125020	Creativ SynSoft	flach	2	6
13125040	Creativ SynSoft	flach	4	6
13125060	Creativ SynSoft	flach	6	6
13125080	Creativ SynSoft	flach	8	6
13125100	Creativ SynSoft	flach	10	6
13125120	Creativ SynSoft	flach	12	6
13125140	Creativ SynSoft	flach	14	6
13125160	Creativ SynSoft	flach	16	6
13125180	Creativ SynSoft	flach	18	6
13125200	Creativ SynSoft	flach	20	6
13135020	Creativ SynSoft Katzenzunge		2	6
13135040	Creativ SynSoft Katzenzunge		4	6
13135060	Creativ SynSoft Katzenzunge		6	6
13135080	Creativ SynSoft Katzenzunge		8	6
13135100	Creativ SynSoft Katzenzunge		10	6
13135120	Creativ SynSoft Katzenzunge		12	6
13135140	Creativ SynSoft Katzenzunge		14	6
13135160	Creativ SynSoft Katzenzunge		16	6
13135180	Creativ SynSoft Katzenzunge		18	6
13135200	Creativ SynSoft Katzenzunge		20	6
13145120	Creativ SynSoft flach-schräg		6	6
13145120	Creativ SynSoft flach-schräg		12	6
13145180	Creativ SynSoft flach-schräg		18	6
13155020	Creativ SynSoft Fächerpinsel		2	6
13155060	Creativ SynSoft Fächerpinsel		6	6



SynRobust

Kräftige Synthetikfaser mit feiner Spitze für detailliertes und flächiges Malen. Für pastose Acryl- und Ölfarben sowie Strukturpasten. Leicht zu reinigen. Beständig gegen Lösungsmittel

Creativ SynRobust				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13116020	Creativ SynRobust	rund	2	6
13116040	Creativ SynRobust	rund	4	6
13116060	Creativ SynRobust	rund	6	6
13116080	Creativ SynRobust	rund	8	6
13116100	Creativ SynRobust	rund	10	6
13126020	Creativ SynRobust	flach	2	6
13126040	Creativ SynRobust	flach	4	6
13126060	Creativ SynRobust	flach	6	6
13126080	Creativ SynRobust	flach	8	6
13126100	Creativ SynRobust	flach	10	6
13126120	Creativ SynRobust	flach	12	6
13126140	Creativ SynRobust	flach	14	6
13126160	Creativ SynRobust	flach	16	6
13126180	Creativ SynRobust	flach	18	6
13126200	Creativ SynRobust	flach	20	6
13136020	Creativ SynRobust	Katzenzunge	2	6
13136040	Creativ SynRobust	Katzenzunge	4	6
13136060	Creativ SynRobust	Katzenzunge	6	6
13136080	Creativ SynRobust	Katzenzunge	8	6
13136100	Creativ SynRobust	Katzenzunge	10	6



SynRobust rund				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13216010	SynRobust	rund	1	6
13216020	SynRobust	rund	2	6
13216040	SynRobust	rund	4	6
13216060	SynRobust	rund	6	6
13216080	SynRobust	rund	8	6
13216100	SynRobust	rund	10	6
13216120	SynRobust	rund	12	6
13216160	SynRobust	rund	16	3
13216200	SynRobust	rund	20	3
13216240	SynRobust	rund	24	3

SynRobust flach				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13226020	SynRobust	flach	2	6
13226040	SynRobust	flach	4	6
13226060	SynRobust	flach	6	6
13226080	SynRobust	flach	8	6
13226100	SynRobust	flach	10	6
13226120	SynRobust	flach	12	6
13226140	SynRobust	flach	14	6
13226160	SynRobust	flach	16	3
13226200	SynRobust	flach	20	3
13226240	SynRobust	flach	24	3

SynRobust Katzenzunge				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13236020	SynRobust	Katzenzunge	2	6
13236040	SynRobust	Katzenzunge	4	6
13236060	SynRobust	Katzenzunge	6	6
13236080	SynRobust	Katzenzunge	8	6
13236100	SynRobust	Katzenzunge	10	6
13236120	SynRobust	Katzenzunge	12	6
13236140	SynRobust	Katzenzunge	14	6
13236160	SynRobust	Katzenzunge	16	3
13236200	SynRobust	Katzenzunge	20	3
13236240	SynRobust	Katzenzunge	24	3

SynRobust

Aquarell
Acryl
Ölfarbe

weich bis fest

Flachpinsel

Kräftige weisse Borste stabil und strapazierfähig. Für Acryl- und Ölfarben.

Für flächigen Auftrag. Besatz für unterschiedliche Medien.

Flachpinsel				
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13323025	Borste	flach	25 mm	6
13323040	Borste	flach	40 mm	6
13322025	Rindshaar	flach	25 mm	6
13322040	Rindshaar	flach	40 mm	6
13326025	SynRobus	flach	25 mm	6
13326040	SynRobus	flach	40 mm	6
13325025	SynSoft	flach	25 mm	6
13325040	SynSoft	flach	40 mm	6



Borste

Kräftige weisse Borste stabil und strapazierfähig. Für Acryl- und Ölfarben.
Sichtbare Pinselstruktur. Naturholzstiel.

Borste flach				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13223021	Borste	flach	2	6
13223041	Borste	flach	4	6
13223061	Borste	flach	6	6
13223081	Borste	flach	8	6
13223101	Borste	flach	10	6
13223121	Borste	flach	12	6
13223141	Borste	flach	14	6
13223161	Borste	flach	16	3
13223181	Borste	flach	18	3
13223201	Borste	flach	20	3
13223221	Borste	flach	22	3
13223241	Borste	flach	24	3
13123121	Creativ Borste	flach	12	3

Borste rund				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13213021	Borste	rund	2	6
13213041	Borste	rund	4	6
13213061	Borste	rund	6	6
13213081	Borste	rund	8	6
13213101	Borste	rund	10	6
13213121	Borste	rund	12	6
13213141	Borste	rund	14	6
13213181	Borste	rund	18	3
13213201	Borste	rund	20	3
13213221	Borste	rund	22	3
13213241	Borste	rund	24	3

Rindshaar

Weiches elastisches Naturhaar mit kontrollierter Farbabgabe. Ohne sichtbaren Pinselstrich. Für Acryl-, Öl- und Gouachefarben..

Rindshaar

Aquarell
Acryl
Ölfarbe

weich bis fest

Rindshaar rund				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13212020	Rindshaar	rund	2	6
13212040	Rindshaar	rund	4	6
13212060	Rindshaar	rund	6	6
13212080	Rindshaar	rund	8	6
13212100	Rindshaar	rund	10	6

Rindshaar flach				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13222020	Rindshaar	flach	2	6
13222040	Rindshaar	flach	4	6
13222060	Rindshaar	flach	6	6
13222080	Rindshaar	flach	8	6
13222100	Rindshaar	flach	10	6
13222120	Rindshaar	flach	12	6
13222140	Rindshaar	flach	14	6
13222160	Rindshaar	flach	16	3
13222200	Rindshaar	flach	20	3
13222240	Rindshaar	flach	24	3

Rindshaar Katzenzunge				Stil lang
Best.-Nr.	**Beschreibung**		**Größe**	**VE**
13232040	Rindshaar	Katzenzunge	4	6
13232080	Rindshaar	Katzenzunge	8	6
13232120	Rindshaar	Katzenzunge	12	6
13232160	Rindshaar	Katzenzunge	16	3
13232200	Rindshaar	Katzenzunge	20	3



SUMMIT





Summit: Synthetische Pinsel mit kurzem Griff

Die Pinsel mit dem weißen synthetischen Haar sind für eine Mehrzahl von Künstlern ein zuverlässiges Utensil. Jahrelang wurden diese Pinsel als kostengünstige Alternative zu dem natürlichen Zobel angesehen. Es war dann ein Kompromiss zwischen dem Preis und der Qualität, jedoch haben sich die Zeiten geändert. Mithilfe neuer Technologien wurden synthetische Filamente entwickelt, die sich wie natürliches Haar verhalten, genauso viel Farbe festhalten und sie in selber Konsistenz wieder abgeben. Fügen Sie zudem die Haltbarkeit zu Summit´s Attributen. Malen Sie direkt auf Holz, Schiefer und anderen rauen Oberflächen, zusätzlich zu den traditionellen Substraten. Princeton´s Summit Pinsel sind neu und verbessert und kommen jetzt mit blauen Griffen.

Best.Nr.	Artikel	Form/Größe
15368831	White Synthetic	Fan - 4
15368832	White Synthetic	Angle Shader - 050
15368833	White Synthetic	Angle Shader - 025
15368834	White Synthetic	Liner - 1
15368835	White Synthetic	Short Liner - 10/0
15368836	White Synthetic	Stroke - 025
15368837	White Synthetic	Flat Shader - 6
15368838	White Synthetic	Filbert - 4
15368839	White Synthetic	Liner - 4
15368840	White Synthetic	Liner 10/0
15368841	White Synthetic	Stroke - 075
15368842	White Synthetic	Stroke - 050
15368843	White Synthetic	Round - 8
15368844	White Synthetic	Round - 6
15368845	White Synthetic	Round - 5/0

Best.Nr.	Artikel	Form/Größe
15368846	White Synthetic	Stroke - 100
15368847	White Synthetic	Wash - 050
15368848	White Synthetic	Round - 10
15368849	White Synthetic	Round - 4
15368850	White Synthetic	Round - 3/0
15368851	White Synthetic	Angle Wash - 075
15368852	White Synthetic	Wash - 075
15368853	White Synthetic	Round - 12
15368854	White Synthetic	Round - 3
15368855	White Synthetic	Round - 0
15368856	White Synthetic	Flat Wash - 150
15368857	White Synthetic	Wash - 100
15368858	White Synthetic	Round - 16
15368859	White Synthetic	Round - 2
15368860	White Synthetic	Round - 1



Redline™



Redline TM: Die ideale Pinsel-Serie für große Aufgaben.

Entwickelt und hergestellt von Deutschlands erfahrensten Pinsel-Herstellern. Jeder Pinsel sorgt beim bemalen großer Oberflächen für eine Regelung und Beständigkeit. Mehrere synthetische Filamente und Haarlängen halten mehr Farbe, um großflächige Bearbeitungen schnell und effizient bewerkstelligen zu können. Die Pinselgriffe sind aus europäischem Buchenholz und zwecks einer längeren Haltbarkeit mehrfach lackiert. Zusätzlich erweitern vier unterschiedliche Formen die kreative Vielseitigkeit dieser Pinsel.

Best.Nr.	Artikel	Form/Größe
15367018	Flat Long Handled Mottler	Flat
15367019	Flat Long Handled Mottler	Flat
15367020	Angular Long Handled Mottler	Angular
15367021	Angular Long Handled Mottler	Angular
15367022	Oval Long Handled Mottler	Oval
15367023	Oval Long Handled Mottler	Oval
15367024	Flat Paddle brush	Flat Paddle
15367025	Flat Paddle brush	Flat Paddle



Select™ ARTISTE



Select TM Artiste – Multiple Filament Typen

Von ausgezeichneten Handwerkern, in Zusammenarbeit mit dem bekanntem Künstler Willow Wolfe, geschaffen. Die weit gefächerte Serie mit 29 ausgeprägten Formen, 108 individuellen Pinseln wurde für Öl,- Acryl- und Aquarellkünstler entwickelt. Das bedeutet: Jetzt können Sie die sowohl traditionellen, als auch innovativen Techniken auf nahezu jeder Oberfläche erforschen. Der blaue samtige Juwel-Ton lässt den Princeton Select wunderschön aussehen.

Best.Nr.	Artikel	Form/Größe
15337500	Synthetic	Filbert Grainer 025
15337501	Synthetic	Filbert Grainer 050
15337502	Synthetic	Filbert Grainer 075
15337503	Synthetic	Angular Shader-012
15337504	Synthetic	Angular Shader-025
15337505	Synthetic	Angular Shader-037
15337506	Synthetic	Angular Shader-050
15337507	Synthetic	Angular Shader-062
15337508	Synthetic	Filbert 2
15337509	Synthetic	Filbert 4
15337510	Synthetic	Filbert 6
15337511	Synthetic	Filbert 8
15337512	Synthetic	Filbert 10
15337513	Synthetic	Filbert 12
15337514	Synthetic	Fan Shader 2
15337515	Synthetic	Fan Shader 4
15337516	Synthetic	Fan Shader 6
15337517	Synthetic	Flat Shader 8
15337518	Synthetic	Flat Shader 10
15337519	Synthetic	Flat Shader 12
15337520	Synthetic	Script Liner - 10/0
15337521	Synthetic	Script Liner - 2/0
15337522	Synthetic	Script Liner - 1
15337523	Synthetic	Script Liner - 2
15337524	Synthetic	Liner 10/0
15337525	Synthetic	Liner 0
15337526	Synthetic	Liner 1
15337527	Synthetic	Liner 2
15337528	Synthetic	Liner 6
15337529	Synthetic	Grainer 100
15337530	Synthetic	Grainer 050
15337531	Synthetic	Grainer 075
15337532	Synthetic	Round - 3/0
15337533	Synthetic	Round - 0
15337534	Synthetic	Round - 1
15337535	Synthetic	Round - 2
15337536	Synthetic	Round - 3
15337537	Synthetic	Round - 4

Best.Nr.	Artikel	Form/Größe
15337538	Synthetic	Round - 5
15337539	Synthetic	Round - 6
15337540	Synthetic	Round - 8
15337541	Synthetic	Round - 10
15337541	Synthetic	Short Liner - 2/0
15337542	Synthetic	Round - 12
15337543	Natural/Synthetic Hair	Deerfoot 025
15337544	Natural/Synthetic Hair	Deerfoot 037
15337545	Natural/Synthetic Hair	Deerfoot 062
15337546	Synthetic	Flat Wash 050
15337547	Synthetic	Flat Wash 075
15337548	Synthetic	Flat Wash 100
15337549	Wave Synthetic	Oval Mop - 025
15337550	Wave Synthetic	Oval Mop - 050
15337551	Wave Synthetic	Oval Mop - 075
15337552	Wave Synthetic	Oval Mop - 100
15337553	Natural Hair	Round Blender - 6
15337554	Natural Hair	Round Blender - 12
15337556	Off-White Synthetic	Bristle Fan 4
15337557	Synthetic	Fan 2
15337558	Synthetic	Spotter - 5/0
15337559	White Bristle	Bristle Bright 150
15337560	Synthetic	Oval Wash - 075
15337561	Synthetic	Dagger Striper 025
15337562	Natural Hair	Lunar Mop 050
15337563	Synthetic	Chisel Blender 2
15337564	Synthetic	Chisel Blender 4
15337565	Synthetic	Chisel Blender 6
15337566	Synthetic	Chisel Blender 8
15337567	Synthetic	Chisel Blender 10
15337568	Synthetic	Chisel Blender 12
15337569	Synthetic	Short Liner - 18/0
15337570	Synthetic	Short Liner - 10/0
15337571	Bristle + Synthetic	Lunar Blender 025
15337572	Bristle + Synthetic	Lunar Blender 037
15337573	Bristle + Synthetic	Lunar Blender 050
15337574	Bristle + Synthetic	Lunar Blender 100
15337575	Synthetic	Filbert 012

Best.Nr.	Artikel	Form/Größe
15337576	Synthetic	Filbert Grainer 037
15337577	Natural/Synthetic Hair	Deerfoot 012
15337579	Bristle + Synthetic	Lunar Blender 012
15337596	Natural/Synthetic Hair	Deerfoot 032
15337714	Off-White Synthetic	Bristle Fan 10/0
15337715	Stiff Synthetic	Pointed Round 2
15337716	bristel	Dome Round 2
15337717	bristel	Dome Round 6
15337718	Synthetic MINI	Angular Shader 012
15337719	Synthetic	Angular Shader-075
15337720	Synthetic MINI	Filbert 0
15337721	Synthetic	Filbert 16
15337722	Synthetic MINI	Flat Shader 0
15337723	Synthetic	Flat Shader 20
15337724	Synthetic MINI	Liner 20/0
15337725	Synthetic MINI	Round - 20/0
15337726	Synthetic MINI	Round - 12/0
15337727	Synthetic MINI	Round - 5/0
15337728	Synthetic MINI	Spotter 20/0
15337729	Synthetic MINI	Spotter - 10/0
15337730	Bristle + Synthetic MINI	Lunar Blender - 006
15337731	Off-White Synthetic MINI	Bristle Fan 20/0
15337732	Synthetic MINI	Monogram - 20/0
15337733	Black Natural Hair	MOP 050
15337734	Black Natural Hair	MOP 075
15337735	Black Natural Hair	MOP 100
15337736	Natural Hair	Fluffy MOP - 025
15337737	bristle	Pointed Filbert - 2
15337738	bristle	Pointed Filbert - 4
15337739	bristle	Pointed Filbert - 6
15337740	bristle	Pointed Filbert - 8
15337742	Synthetic	Angle Spot Detailer - 10/0
15337755	Off-White Synthetic	Bristle Fan 2



Bristle-Pinsel

Catalyst Polytip Bristle Pinsel

POLYTIP - der besondere Künstlerpinsel. Die speziellen zwei- bis dreifach gesplissten Haare des Pinsels ermöglichen eine höchstmögliche Aufnahme an Farbe bei ebenso weichem und gleichmäßigem Farbauftrag. Ein unverzichtbares Werkzeug für Künstler.

CATALYST POLYTIP BRISTLE PINSEL sind eine weitere Princeton Neuerung, welche ein weiterer Schritt der Wissenschaft der synthetischen Haare ist. Diese neue Serie ist super stabil und gleichzeitig weich in der Anwendung. Jedes synthetische POLYTIP Haar wird gespalten, um die Fahnen wie bei feinsten natürlichen Borsten zu replizieren. Dadurch kann der Catalyst ein höheres Volumen an Farbe halten bei gleichzeitig weicher Verarbeitung für eine weiche Anwendung.

Ideal für den Einsatz mit mittel- bis dickflüssigen Acryl- und Ölfarben.

Best.Nr.	Artikel	Form / Größe	VE
15364320	6400AB-6	Angle Bright - 6	1
15364321	6400AB-12	Angle Bright - 12	1
15364322	6400AB-3	Angle Bright - 3	1
15364323	6400B-2	Bright - 2	1
15364324	6400B-4	Bright - 4	1
15364325	6400B-6	Bright - 6	1
15364326	6400B-8	Bright - 8	1
15364327	6400B-10	Bright - 10	1
15364328	6400B-12	Bright - 12	1
15364330	6400FN-3	Fan - 3	1
15364331	6400EG-6	Egbert - 6	1
15364332	6400EG-12	Egbert - 12	1
15364333	6400FN-6	Fan - 6	1

Best.Nr.	Artikel	Form / Größe	VE
15364335	6400FB-2	Filbert - 2	1
15364336	6400FB-4	Filbert - 4	1
15364338	6400FB-8	Filbert - 8	1
15364339	6400FB-10	Filbert - 10	1
15364340	6400FB-12	Filbert - 12	1
15364341	6400FB-16	Filbert - 16	1
15364342	6400FB-20	Filbert - 20	1
15364343	6400SFB-4	Short Filbert - 4	1
15364345	6400SFB-8	Short Filbert - 8	1
15364346	6400SFB-12	Short Filbert - 12	1

Best.Nr.	Artikel	Form / Größe	VE
15364347	6400F-24	Flat - 24	1
15364348	6400F-2	Flat - 2	1
15364349	6400F-4	Flat - 4	1
15364350	6400F-6	Flat - 6	1
15364352	6400F-10	Flat - 10	1
15364353	6400F-12	Flat - 12	1
15364354	6400-F16	Flat - 16	1
15364355	6400F-20	Flat - 20	1
15364357	6400R-2	Round - 2	1
15364358	6400R-4	Round - 4	1
15364359	6400R-6	Round - 6	1
15364360	6400R-8	Round - 8	1
15364361	6400R-10	Round - 10	1
15364363	6400R-2/0	Round - 2/0	1





Catalyst™

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.™

Catalyst Silikon-Pinsel & -Schaber

Nicht ganz ein Pinsel – nicht ganz ein Spachtel. Catalyst-Werk zeuge sind aus flexiblem Silikon gefertigt oder härterem Nylon um Künstlern eine neue Form des Ausdrucks zu ermöglichen. Konzipiert für den Einsatz mit dickflüssigen Farben, ist der Catalyst ideal für Acrylfarben, Ölfarben, Enkaustik, Töpfern, wassermischbare Ölfarben und mehr. Die Catalyst Rand-Muster erlauben skulpturale Effekte auch mit schwereren Medien. Die Muster der Ränder vom Catalyst bieten zu sätzlich neue kreative Möglichkeiten in der Materialbearbeitung. Sie sind hitzebeständig und leicht zu reinigen.



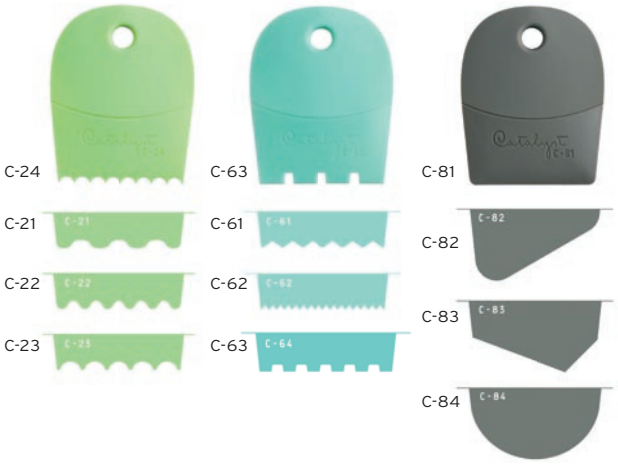
Full DIsplay, 100 x 74 x 30,5 cm (B x H x T)



Pinsel & -Schaber

Nylon-Minis

Best.Nr.	Artikel	Form / Größe	VE
15365350	Mini Nylon Contour Wedge	No. 21 - GREEN	6
15365351	Mini Nylon Contour Wedge	No. 22 - GREEN	6
15365352	Mini Nylon Contour Wedge	No. 23 - GREEN	6
15365353	Mini Nylon Contour Wedge	No. 24 - GREEN	6
15365358	Mini Nylon Contour Wedge	No. 61 - MINT	6
15365359	Mini Nylon Contour Wedge	No. 62 - MINT	6
15365360	Mini Nylon Contour Wedge	No. 63 - MINT	6
15365361	Mini Nylon Contour Wedge	No. 64 - MINT	6
15365362	Mini Nylon Contour Wedge	No. 81 - TAUPE	6
15365363	Mini Nylon Contour Wedge	No. 82 - TAUBE	6
15365364	Mini Nylon Contour Wedge	No. 83 - TAUPE	6
15365365	Mini Nylon Contour Wedge	No. 84 - TAUPE	6
15365366	Mini Silicon Blade	No. M-01 - WHITE	6
15365367	Mini Silicon Blade	No. M-02 - WHITE	6
15365368	Mini Silicon Blade	No. M-03 - WHITE	6
15365369	Mini Silicon Blade	No. M-04 - WHITE	6
15365370	Mini Silicon Blade	No. M-05 - WHITE	6
15365371	Mini Silicon Blade	No. M-06 - WHITE	6



Silikon-Minis



Display Minis, 45 x 74 cm



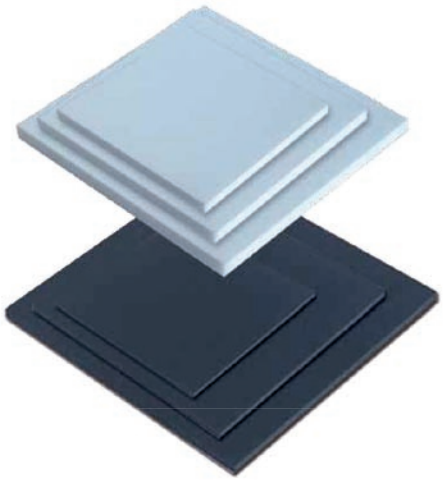
Best.Nr.	Artikel	Form / Größe	VE
15365320	Silicone Wedge - W-01	No. 1 - GREY	6
15365321	Silicone Wedge - W-02	No. 2 - BLUE	6
15365322	Silicone Wedge - W-03	No. 3 - GREEN	6
15365323	Silicone Wedge - W-04	No. 4 - YELLOW	6
15365324	Silicone Wedge - W-05	No. 5 - ORANGE	6
15365325	Silicone Wedge - W-06	No. 6 - WHITE	6
15365326	Silicone Blade - B15-01	No. 1 - GREY	6
15365327	Silicone Blade - B15-02	No. 2 - BLUE	6
15365328	Silicone Blade - B15-03	No. 3 - GREEN	6
15365329	Silicone Blade - B15-04	No. 4 - YELLOW	6
15365330	Silicone Blade - B15-05	No. 5 - ORANGE	6
15365331	Silicone Blade - B15-06	No. 6 - WHITE	6

Best.Nr.	Artikel	Form / Größe	VE
15365332	Silicone Blade - B30-01	No. 1 - GREY	6
15365333	Silicone Blade - B30-02	No. 2 - BLUE	6
15365334	Silicone Blade - B30-03	No. 3 - GREEN	6
15365335	Silicone Blade - B30-04	No. 4 - YELLOW	6
15365336	Silicone Blade - B30-05	No. 5 - ORANGE	6
15365337	Silicone Blade - B30-06	No. 6 - WHITE	6
15365338	Silicone Blade - B50-01	No. 1 - GREY	2
15365339	Silicone Blade - B50-02	No. 2 - BLUE	2
15365340	Silicone Blade - B50-03	No. 3 - GREEN	2
15365341	Silicone Blade - B50-04	No. 4 - YELLOW	2
15365342	Silicone Blade - B50-05	No. 5 - ORANGE	2
15365343	Silicone Blade - B50-06	No. 6 - WHITE	2

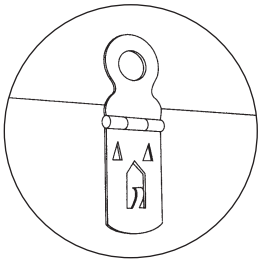


Leichtschaumplatten

Die Leichtschaumplatten aus weißem oder schwarzem Schaum sind beidseitig mit weißem, bzw. schwarzem Papier kaschiert. Sie eignen sich für verschiedenste kreative Anwendungen und lassen sich mit einem Cutter und entsprechenden Schneidelinealen einfach auf jede gewünschte Abmessung bringen.

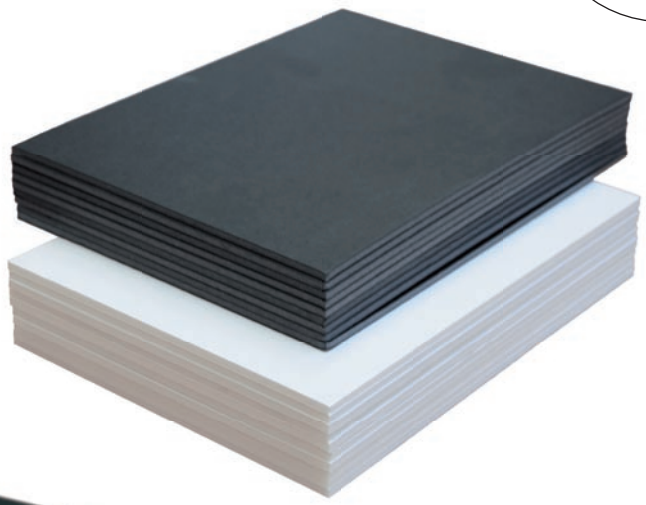






Airplac 1 - weiß

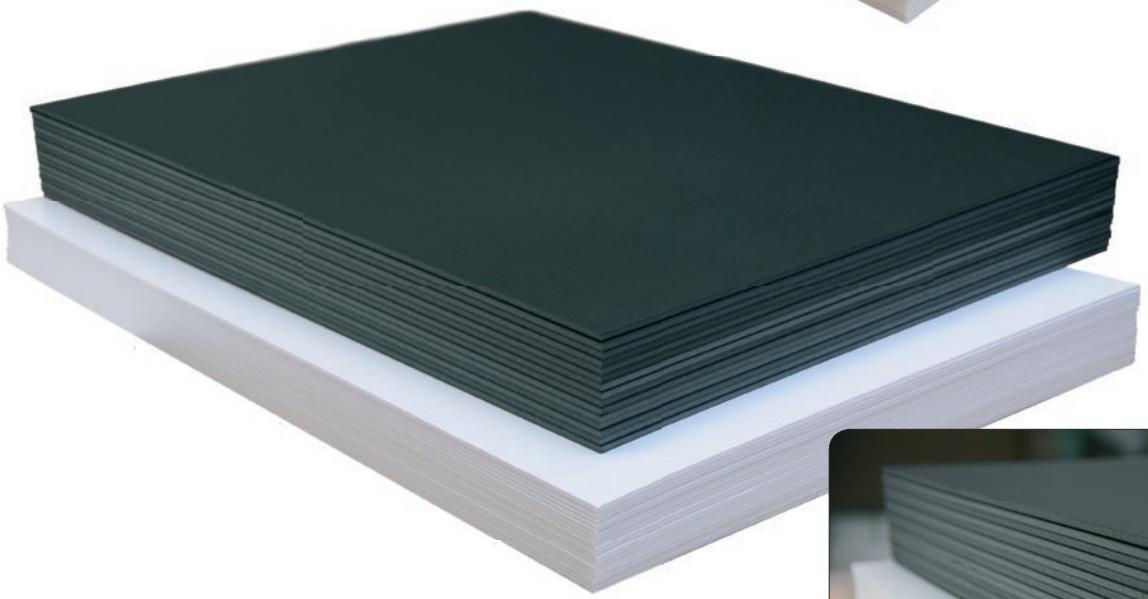
Best.-Nr.	Format	Größe B x H	Stärke	VE
140001		500 x 700 mm	3 mm	10
140003		700 x 1000 mm	3 mm	10
140007	DIN A4	210 x 297 mm	5 mm	10
140009	DIN A3	297 x 421 mm	5 mm	10
140011		500 x 700 mm	5 mm	10
140013		700 x 1000 mm	5 mm	5
140021		500 x 700 mm	10 mm	5
140023		700 x 1000 mm	10 mm	5

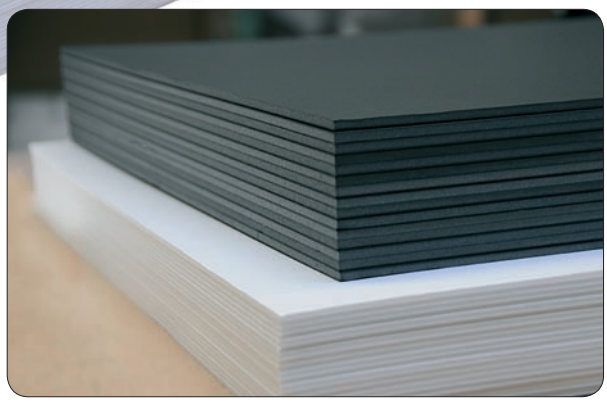


Airplac 11 - schwarz

Best.-Nr.	Format	Größe B x H	Stärke	VE
140031	DIN A4	210 x 297 mm	5 mm	10
140033	DIN A3	297 x 421 mm	5 mm	10
140035		500 x 650 mm	5 mm	10
140037		700 x 1000 mm	5 mm	5

140050	5 x	Aufhängungen	Metall	3





Vang Fixativ

Mit zwei Gebindegrößen als BASIC und ATELIER können wir den Künstler jetzt auch in der gewohnten Vang Qualität endlich ein starkes FIxativ anbieten.

Die FIxative verleihen Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Pastell, Öl- und Wachskreide, Aquarellen, Tempera, Acrylmalerei und Tuschzeichnungen auf Papier, Karton, Gips, Holz, und Kunststoff einen Schutzfilm.

Der Film trocknet in Minuten und macht sie wischfest und wetterbeständig. Ist nicht gilbend, gut haftend und elastisch.

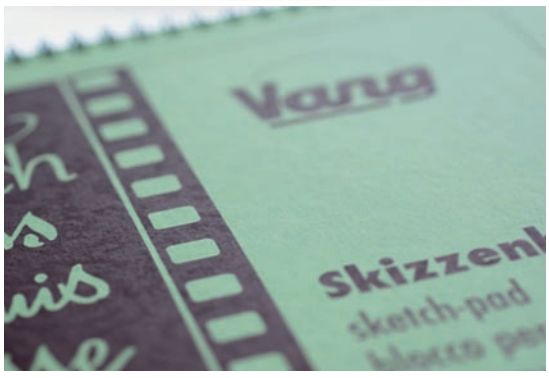
- ✓ trocknet schnell
- ✓ 2 bis 3 x auftragen
- ✓ nicht gilbend
- ✓ elastisch
- ✓ übermalbar

Fixative

Best.-Nr.	Beschreibung	Inhalt	VE
61002	Fixativ Basic	400 ml	1
6100212	Fixativ Basic	400 ml	12
61001	Fixativ Atelier	500 ml	1
6100112	Fixativ Atelier	500 ml	12

















Masquepen

Ein Maskier Liner mit eingefärbtem Rubbelkrepp und integrierter Kanüle zum Erstellen feiner Linien. Das Auftragen direkt aus der Flasche macht den Pinsel überflüssig. Die blassblaue Latexlösung auf Wasserbasis ist leicht aufzutragen, gut sichtbar und sauber abzurubbeln. Einsetzbar wie ein Füllfederhalter. Blisterverpackung mit Eurolochung.

Masquepen

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61487	Masquepen 30 ml	3

Nachfüllpackung

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61491	Flasche 30 ml	3



Super Fineliner für Masquepen

Die ideale Ergänzung zum Masquepen. Das Set besteht aus der extrafeinen 0,5 mm dünnen rostfreien Stahlkanüle „Supernib", einer Leerflasche und Reinigungsnadel zur Reinigung der Spitze. Blisterverpackung mit Eurolochung.

Super Fineliner Set

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61494	Masquepen-Set 30 ml	3

Masquepen Supernip Pack2

Das Komplettset incl. Masquepen (30 ml) mit 0,8 mm Nylonspitze, extra-feiner 0,5 mm dünnen rostfreien Stahlkanüle „Supernib" und einer Leerflasche. Blisterverpackung mit Eurolochung.

Supernip Pack2

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61493	Masquepen-Set 30 ml	3

NEU

Vang ARTLINER

Wiederbefüllbarer Farbbehälter mit Metall-Zeichenspitze.

Geeignet für: Acryl + Öl, Gouache, Aquarellfarben, Tinten, Stofffarben, Henna, wasserbasierte Kleber und andere flüssige Farben.

Kein Verstopfen, luftdichter Verschluss, gleichmäßiger Farbfluss, eigene Farbmischungen, für verschiedene Flüssigkeiten.

- ✔ Malen
- ✔ Schreiben
- ✔ Punkte
- ✔ Mixed Media

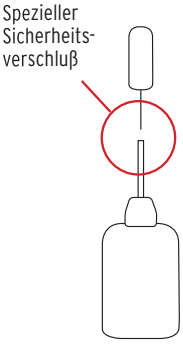
Artliner

Best.-Nr.	Beschreibung		VE
1014054	Artliner	Ø 0,9 mm fein 30 ml	3
1014053	Artliner	Ø 1,2 mm medium 30 ml	3
1014056	Artliner-Spitzen 3er Pack Ø 0,9 mm medium 30 ml		2

Passend für Golden Fluids und High Flow 30 ml

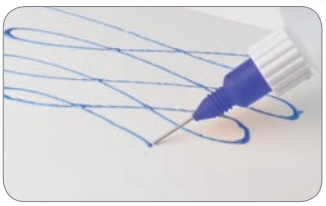














turpenoid® Pinselreiniger

turpenoid® Natural ist ein ungiftiger und nicht entflammbarer Pinselreiniger. Er entfernt selbst eingetrocknete Ölfarben und pflegt die Pinsel gleichzeitig. Nach dem Reinigen mit turpenoid® Natural müssen die Pinsel nur noch mit klar Wasser gespült werden. turpenoid® Natural löst wesentlich stärker als traditionelle Lösungsmittel und deshalb sollte er höchstens zu 25% bei der Verdünnung von Öl- und Alkydharzfarben beigemischt werden.



Pinselreiniger turpenoid natural

Best.-Nr.	Inhalt	Gebinde	VE
1811	118 ml	Flasche	1
1812	236 ml	Flasche	1
1813	473 ml	Flasche	1
1814	946 ml	Flasche	1

Artsol T Universal-Verdünner

Aromatenfreies, nahezu geruchsloses Testbenzin, das mit dem Shellsol T vergleichbar ist. Anwendungsbereich: Als Verdünnungs- und Reinigungsmittel in der Öl-, und Acrylmalerei, als Putz- und Reinigungsmittel, Grillanzünder. Alternative zu Terpentinöl.



Artsol T Universal-Verdünner

Best.-Nr.	Inhalt	Gebinde	VE
61016	Metallflasche	500 ml	6
61018	Metallflasche	1 Liter	6

Die gute Alternative

Reinigungs- und Verdünnungsmittel für Öl und Alkydmalerei.

- ✔ Da Terpentinöl stark hautreizend ist und heftige Allergien auslösen kann sind die sogenannte "Testbenzine" ein gute Alternative. Diese sehr sauberen Erdöldestillate sind toxikologisch weitaus weniger bedenklich.
- ✔ Bei ARTSOL-T handelt es sich um ein solches Aromaten freies, nahezu geruchloses Testbenzin.



Saral Transferpapier

Saral wachsloses Transferpapier lässt sich überall dort verwenden, wo es darum geht, eine Zeichnung von einem Muster, einer Skizze oder Vorlage auf eine beliebige Oberfläche zu übertragen. Es hinterläßt keine Rückstände. Anwendungsbereiche: dekorative Malerei, bei Federzeichnungen, auf Holz, Textilien, Keramik, Pa-pier, Keilrahmen, Farbglas, Metall u.v.m.



Saral Transferpapier - Rolle

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe	Inhalt	VE
29031	Gelb	30 g/m²	30,5 x 370 cm	Rolle	1
29032	Weiß	30 g/m²	30,5 x 370 cm	Rolle	1
29033	Graphit	30 g/m²	30,5 x 370 cm	Rolle	1
29034	Rot	30 g/m²	30,5 x 370 cm	Rolle	1
29035	Blau	30 g/m²	30,5 x 370 cm	Rolle	1

Saral Transferpapier

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe	Inhalt	VE
29040	Graphit	30 g/m²	22 x 28,2 cm	1 Bogen	100
29030	Graphit	30 g/m²	46 x 61,0 cm	12 Bogen gerollt	1

Musterpackung

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe	Inhalt	VE
29037	Gelb, Weiß, Graphit, Rot, Blau	30 g/m²	22 x 22,8 cm	je Farbe 1 Bogen	3

Kleinpackung „Hobby“

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe	Inhalt	VE
29038	Gelb	30 g/m²	22 x 22,8 cm	je Farbe 1 Bogen	3
	Weiß	30 g/m²	22 x 22,8 cm	je Farbe 1 Bogen	
	Graphit	30 g/m²	22 x 22,8 cm	je Farbe 1 Bogen	

Kleinpackung „Glas, Stein, Keramik“

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe	Inhalt	VE
29039	Gelb	30 g/m²	22 x 22,8 cm	je Farbe 2 Bogen	3
	Graphit	30 g/m²	22 x 22,8 cm	je Farbe 1 Bogen	

Saral Transferpapier

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	Größe	Inhalt	VE
29041	Gelb	30 g/m²	22 x 28,2 cm	5 Bogen	3
29042	Weiß	30 g/m²	22 x 28,2 cm	5 Bogen	3
29043	Graphit	30 g/m²	22 x 28,2 cm	5 Bogen	3
29044	Rot	30 g/m²	22 x 28,2 cm	5 Bogen	3
29045	Blau	30 g/m²	22 x 28,2 cm	5 Bogen	3







Graphit
Für alle Oberflächen. Anwendungsbereiche: in der dekorativen Malerei, bei Federzeichnungen, auf Holz, Textilien, Kera-mik, Papier, Keilrahmen, Farbglas, Metall u.v.m.



Weiß
Für dunkle Untergründe, auf Stoff, Holz, Metall und Malun-tergründen



Gelb
Für dunkle Untergründe, Glas und Metall



Rot
Für Keramik und Porzellan - die rote Linie verschwindet beim Brennen - dunkle und helle Untergründe



Blau
Für Siebdruck, Lithografie und andere Drucktechniken - erscheint nicht auf fotografisch hergestellten Druckplatten



Palettmesser / Malspachtel

27 verschiedene Ausführungen in bester Profiqualität, dunkelbraune Griffe, Länge 11 cm, messingeingefasst, sauber geschmiedet mit guter Felxibilität.

Malspachtelsortiment 4-teilig

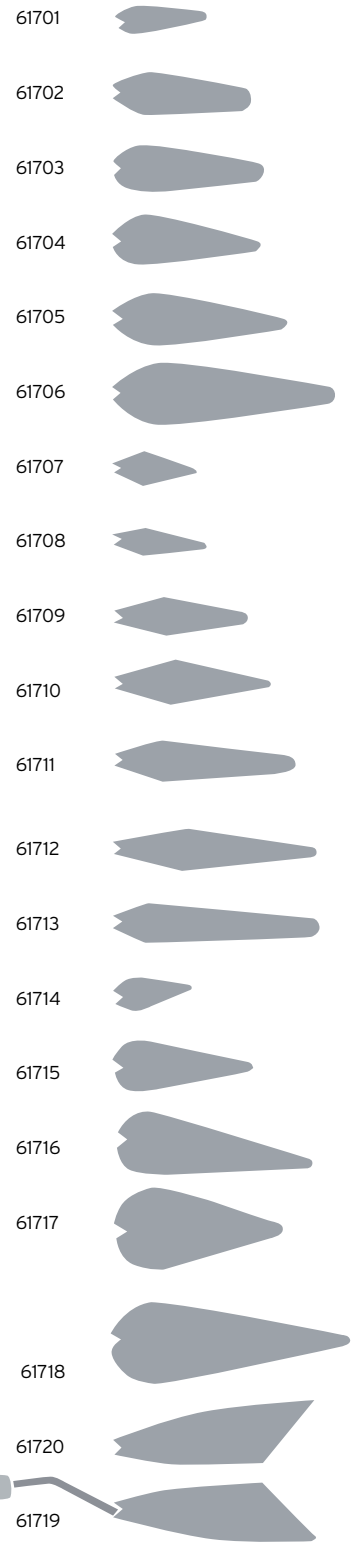
Best.-Nr.	Inhalt	VE
61736	je 1 x 61707, 61709, 61710, 61719	3

Kernsortiment 72-teilig

Best.-Nr.	Inhalt	VE
61700	12 Größen zu je 6 Malspachteln Nr. 61701, 704, 707, 708, 709, 710, 712, 714, 715, 720, 721, 731 und 1 Palettmesser auf Wunsch mit Display	1

Malspachtel

Best.-Nr.	Größe	VE
61701	3,3 x 1 cm	3
61702	5,2 x 1,6 cm	3
61703	5,5 x 1,8 cm	3
61704	5,5 x 2cm	3
61705	6,5 x 2 cm	3
61706	7,7 x 2,3 cm	3
61707	3 x 1,3 cm	3
61708	3,3 x 1 cm	3
61709	4,7 x 1,3 cm	3
61710	5,8 x 1,7 cm	3
61711	6,6 x 2,5 cm	3
61712	7,3 x 1,4 cm	3
61713	7,3 x 1,4 cm	3
61714	2,7 x 1,2 cm	3
61715	5 x 1,8 cm	3
61716	7,1 x 2,2 cm	3
61717	6 x 3 cm	3
61718	8,5 x 3 cm	3
61719	7 x 2 cm	3
61720	7 x 2 cm	3
61721	6,5 x 1,3 cm	3
61722	8,5 x 1,6 cm	3
61738	16,5 x 4 cm	3





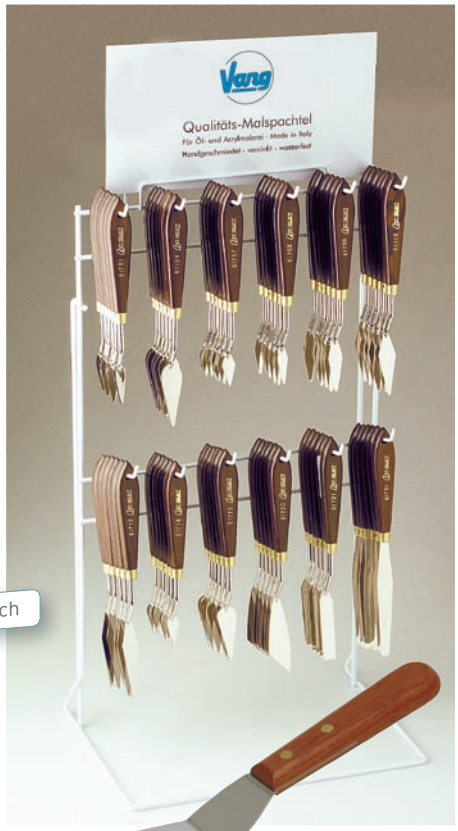
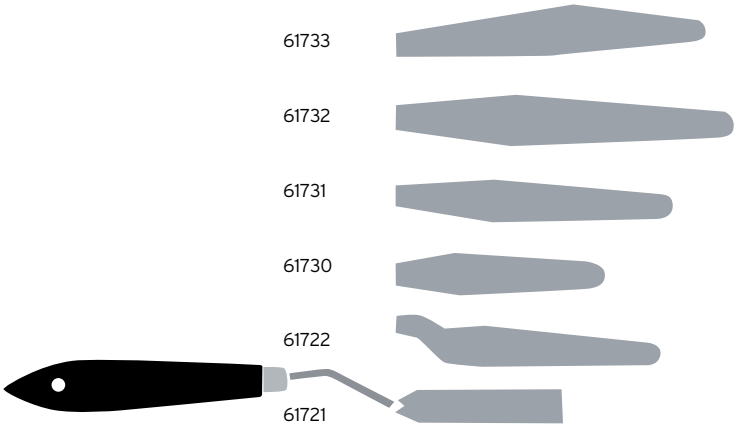


Abb. ähnlich

Palettmesser

Best.-Nr.	Größe	VE
61729	10 x 3,5 cm	3
61730	8,2 x 1,5 cm	3
61731	11 x 1,5 cm	3
61732	13 x 2 cm	3
61733	12 x 1,8 cm	3
61735	20 x 2,5 cm	2
61737	21,5 x 3 cm	2





Palettstecker und Pinselwaschbehälter





Pinselwaschbehälter mit Spirale zur schwebenden Aufhängung der Pinsel.



61010



61040

Pinselwaschbehälter

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61060	mit Glas	1
61070	aus Aluminium	1

Palettstecker

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61010	Plastik einteilig mit Deckel	3
61020	Plastik zweiteilig mit Deckel	3
610300	Metall einteilig	3
61040	Metall zweiteilig	3
Metall vernickelt		
610410	einteilig mit Deckel	3
610420	zweiteilig mit Deckel	3

Paletten



61162



61163



61166



61169

Paletten, Plastik, rechteckig

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61162	mit 6 rechteckigen und 6 runden Vertiefungen	12 x 23 cm	10
61163	mit 4 großen runden, 8 kleinen runden und 4 viereckigen Vertiefungen	25 x 33 cm	10
61166	mit 4 rechteckigen Vertiefungen + 5 runde Vertiefungen	17 x 25 cm	5
61167	mit 9 runden Vertiefungen	22 x 30 cm	1
61169	mit 18 rechteckigen Vertiefungen	32 x 42 cm	1
61170	mit Klarsichtdeckel	24 x 33,5 cm	1



61170

Paletten, Plastik, rund

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61164	stapelbar, mit 10 runden Vertiefungen	Ø 18 cm	5



61164



61165

Paletten, Aluminium, rund

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61165	mit 10 runden Vertiefungen	Ø 17 cm	5

Paletten, Plastik, oval

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61184	mit 7 runden Vertiefungen	17 x 24 cm	10
61185	mit 9 runden Vertiefungen	22 x 30 cm	10
61186	mit 11 runden Vertiefungen	27 x 36 cm	10



61184



61185



61186

Paletten, klappbar

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61190	Plastik (offen 35 x 24 cm)	9,5 x 21 cm	1



61190

Cuptower

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61187	mit 6 Farbschalen, stapelbar	Ø 9 cm	1



61187

Paletten

Porzellanpaletten

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61197	Blütenform, rund	Ø 12 cm	1
61199	Blütenform, rund mit Plastikdeckel	19 cm	1
61200	YingYang	18 cm	1
61201	mit 5 runden und 5 eckigen Vertiefungen	9,5 x 18 cm	1
61202	Porzellanfarbschalensatz, 5-fach	9,5 cm	1
61204	Porzellanmörser mit Stözel, nur außen glasiert	Ø 11,5 cm	1


61197
61199


61200


61201


61202


61204

Metallpaletten (Schülerpalette)

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61194	alu-weiß lackiert mit 12 Vertiefungen, oval	12,5 x 18,5 cm	5
61195	alu-weiß lackiert mit 13 Vietiefungen, eckig	20 x 10,5 cm	5

Holzpaletten

Best.-Nr.	Form	Größe	VE
61225	oval	18 x 24 cm	3
61230	oval	20 x 30 cm	3
61235	oval	25 x 35 cm	3
61240	oval	30 x 40 cm	3
61325	eckig	18 x 24 cm	3
61330	eckig	20 x 30 cm	3
61335	eckig	25 x 35 cm	3
61340	eckig	30 x 40 cm	3


61194


61195


61225


61325

Zubehör

Der Malstock mit Lederknauf aus Metall ist geteilt mit Schraubgewinde. Er stabilisiert die Hand z. B. bei der Arbeit an der Staffelei.

Malstock

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61351	rund, mit Lederknauf	1


61351

Spritzsiebe

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61377	rechteckig, Kunststofff, CE-geprüft	15 x 9,5 cm	3
61378	rechteckig, Metall	12 x 9,5 cm	3
61379	rund, Metall	Ø 12 cm	3


61379

Aquarellklebeband

Best.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Größe	VE
61480	ohne Kern	weiß	50 mm x 50 m	6
61481	mit Kern	weiß	50 mm x 200 m	3
61482	mit Kern	braun	50 mm x 200 m	3


61481
61482

Aquarellschwämmchen und Tupfschwämmchen

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61381	kleiner, echter Naturschwamm	4 – 5 cm	20
61382	mittlerer echter Naturschwamm	6 – 7 cm	10
61483	Tupfschwamm, natur	12 cm	1
61484	Tupfschwamm, natur	14 cm	1
61485	Tupfschwamm, natur	16 cm	1



Mijello® Aquarellpaletten



Diese Aquarellpalette ist zusammengeklappt 28 x 13 x 2 cm. Die Farben erscheinen auf der Palette genauso wie auf dem Aquarellpapier. Sie enthält 24 Farbnäpfe und 3 große Mischbereiche und kann mit Links und Rechts gehalten werden.

Aquarellpalette geklappt

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
923042	24 Näpfe, 3 große Mischbereiche	28 x 13 x 2 cm	3

Mijello® Peel-Off Paletten

Die Peel-off Paletten sind perfekt für alle Medien, besonders aber für Acrylund Ölfarben. Denn die einzigartige Oberfläche erlaubt es getrocknete Acrylfarben einfach abzuziehen. Die Ölfarben sind leicht abwischbar.



Peel-off Palette

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
923025	rechteckig	33 x 23 x 3,2 cm	2
923079	oval	43 x 31,5 x 2,2 cm	3
923010	rechteckig	33 x 22 x 1,6 cm	2

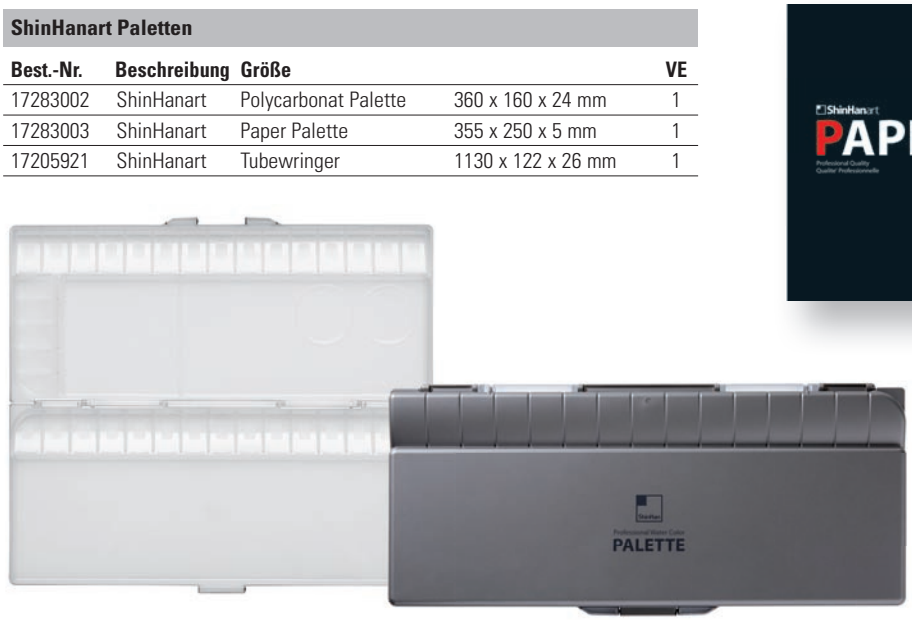


ShinHanart Paletten

Die Peel-off Paletten sind perfekt für alle Medien, besonders aber für Acrylund Ölfarben. Denn die einzigartige Oberfläche erlaubt es getrocknete Acrylfarben einfach abzuziehen. Die Ölfarben sind leicht abwischbar.

ShinHanart Paletten

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe		VE
17283002	ShinHanart	Polycarbonat Palette	360 x 160 x 24 mm	1
17283003	ShinHanart	Paper Palette	355 x 250 x 5 mm	1
17205921	ShinHanart	Tubewringer	1130 x 122 x 26 mm	1





Leere Aquarellkästen

Die leeren Aquarellkästen aus Metall sind außen mattschwarz mit Daumenring, innen weiß lackiert. Die Mischpalette ist ausklappbar. Lieferung erfolgt neutral verpackt im Kartonschuber.

Metall

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61498	12er (2 x 6 halbe Näpfe)	3
61499	24er (2 x 12 halbe Näpfe)	3
61500	36er (3 x 12 halbe Näpfe)	3
61501	48er (4 x 12 halbe Näpfe)	3



Bambus-Pinselmatten

Pinselmatten zum Aufbewahren von Pinseln.

Bambus-Pinselmatten

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61386	natur	30 x 30 cm	3
61486	schwarz	30 x 40 cm	3
61387	natur	36 x 36 cm	3
61489	natur mit Gummiband	36 x 36 cm	3
61393	natur mit Baumwolltasche	36 x 36 cm	3



Spannzange

Spannzange

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61395	Spannzange aus Metall, ohne Feder	8 cm	1
61396	Spannzange verchromt, mit Feder	6 cm	1
61397	Spannzange verzinkt, mit Feder	6 cm	1



Köcher

Köcher

Best.-Nr.	Farbe	VE
120 - 0	Natur	2
120 - 20	Schwarz	2



Radier Pad - Dry Cleaning pad

Reinigt schonend und flächig Glas und Rahmen, Papier, Passepartouts, Layouts. In einem Textilbeutel befindet sich ein superweiches, kratzfreies, radiergummiähnliches Pulver, das Schmutz und Staub aufnimmt und nicht schmiert.

Klieny

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
56325		3



Malerschürze

Die 82 cm langen Malerschürzen aus naturweißer Baumwolle sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich.

Schürze

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61398	ohne Taschen	1
15860	5 Pinseltaschen, 2 große Taschen	1



Bleistiftverlängerer

Bleistiftverlängerer mit vernickeltem Klemmring

Best.-Nr.	Farbe	Größe (L)	VE
1155 - 0	Natur	12 cm	12
1155 - 3	Mahagoni	12 cm	12
1155 - 20	Schwarz	12 cm	12



Modellhände

Modellhände aus naturfarbenen Holz mit beweglichen Gelenken.

Hände

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
M21F	weiblich, rechts	23 cm	1
M22F	weiblich, links	23 cm	1
M21H	männlich, rechts	30 cm	1
M22H	männlich, links	30 cm	1
61356	Kinderhand, rechts	20 cm	1
61357	Kinderhand, links	20 cm	1





Gliederpuppen (Manikin)

Gliederpuppen aus Holz.

Puppen, unlackiert

Best.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Größe	VE
61358	unisex	natur	12 cm	1
61359	unisex	natur	15 cm	1
61360	unisex	natur	20 cm	1
61370	männlich	natur	30 cm	1
63500	weiblich	natur	30 cm	1
61372	männlich	natur	40 cm	1
61373	weiblich	natur	40 cm	1

Puppen, farbig lackiert

Best.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Größe	VE
63620	männlich	gold	30 cm	1
63621	männlich	silber	30 cm	1
63622	männlich	gelb	30 cm	1
63623	männlich	rot	30 cm	1
63624	männlich	grün	30 cm	1



Falzbein

Die Falzbeine aus Knochen sind in einseitig spitz/einseitig rund bzw. zweiseitig rund lieferbar.

Falzbein

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61383	Falzbein, spitz/rund	16 cm	3
61384	Falzbein, rund/rund	16 cm	3



Transparentrolle

Transportrolle aus transparentem Plastik für Aufbewahrung, Schutz und Transport von Papieren bis 60 cm Breite. Durchmesser 8 cm.

Transparentrolle

Best.-Nr.	Größe	VE
61389	60 cm lang x Ø 8 cm	1

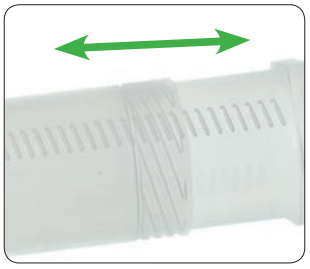


Pinselköcher, Stifthülle

Pinselköcher aus Plastik, transparent, Ø 4 cm einstellbar von 25 bis 40 cm Länge. Für Aufbewahrung, Schutz und Transport von Pinseln gegenläufig mit Gummiband verbinden.

Transparentrolle

Best.-Nr.	Größe	VE
61385	26 – 47 cm	5



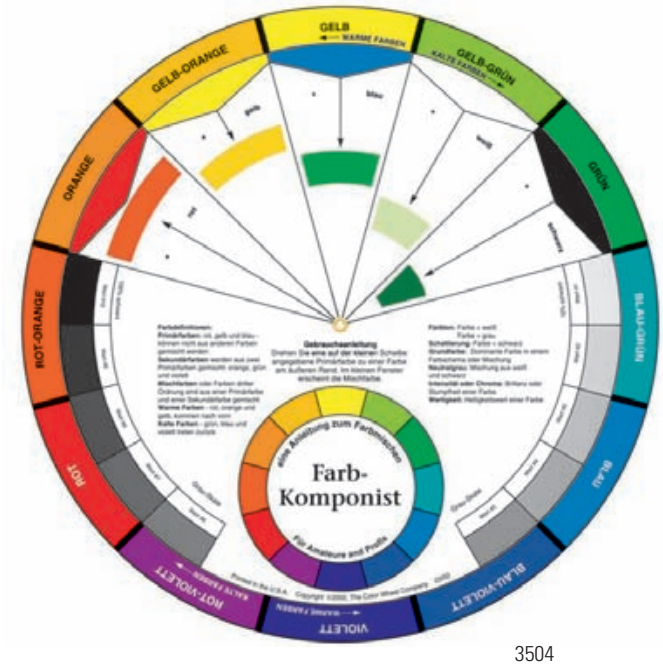
Farbkomponist

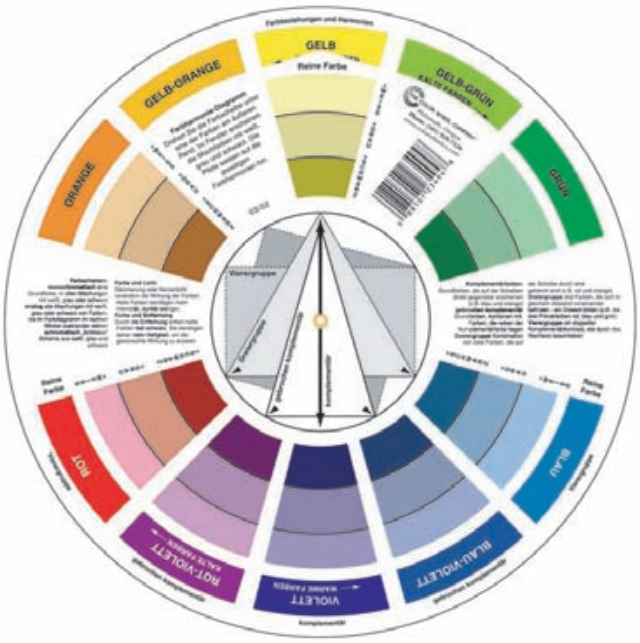
Der original Farbkomponist von Color Wheel Co. bietet Ihnen ein einfaches visuelles Hilfsmittel zur Anwendung der Farbenlehre in Beruf und Schule. Er ist ein Hilfsmittel zur harmonischen Farbgestaltung. Es werden eine Grauskala, Mischungen der Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben und Weiß und Schwarz- sowie Warm- und Kaltausmischungen gezeigt.

Color Wheel

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
3494	Farbkomponist deutsch	Ø 23,5 cm	1
3504	Farbkomponist deutsch	Ø 13 cm	1
3451	Farbkomponist englisch	Ø 23,5 cm	1

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
3459	engl. für Aquarellfarben	Ø 25 cm	1
3500	engl. für Raumgestaltung	22 x 28 cm	1
3501	englisch mit deutscher Übersetzung		1





3504

ViewCatcher - Motivsucher

Komposition

Mit dem ViewCatcher können Sie eine gute Komposition sofort erkennen. Bewerten Sie, was Sie sehen. Schauen Sie durch den ViewCatcher um zu sehen, ob Sie eine Leitline wie einen Bach, eine Straße oder eine Pflanze zu Ihrem ausgewählten Brennpunkt haben.

Farben und Farbwerte

Blinzeln ist eine unschätzbare Möglichkeit, Farbwerte zu erfassen. Der ViewCatcher ist in neutralem Grau gehalten. Ein Blick durch das kleine Loch hilft dem Fotografen zwischen hellen, mittleren und dunklen Werten zu unterscheiden sowie Farben zu isolieren. Ein Beispiel wären dunklere vertikale Ebenen verglichen mit helleren horizontalen Ebenen wie Boden oder Wasser.

Mittelpunkt

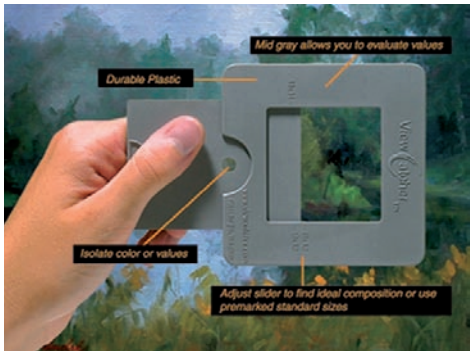
In einem Foto gibt es normalerweise ein Ziel für den Blick des Betrachters. Der Fotograf kann den Brennpunkt platzieren, indem er sich das Fenster des ViewCatcher mit einer Drittelunterteilung vorstellt. Den Brennpunkt legt er auf eine der vier Schnittstellen der Horizontal- und Vertikallinien. Auf diese Weise können Sie sehen, ob der Fokus angemessen in ihrer Komposition positioniert ist.

Horizontalline

Schauen Sie sich die Szene, die Sie fotografieren möchten an und sehen Sie, wo die Horizontlinie im Fenster des ViewCatchers verläuft. Dies wird Ihnen bei der Entscheidung helfen, wie viel Vordergrund, Himmel oder Mittelgrund Sie in ihr Bild aufnehmen möchten. Versuchen Sie nicht, die Horizontlinie genau mittig zu setzen, da dies ihre Komposition schwächen kann.

Viewcatcher

Best.-Nr.	Größe	VE
7002	3,5 "x 3,5 "	1



Fixativspritze mit Mundstück

Zum Auftragen von Flüssig-Fixativen mit Mundstück.

Fixativspritze

Best.-Nr.	VE
61430	3



Factis Radiergummis

extraweiches Vinylradiergummi

Factis Radiergummis

Best.-Nr.	Farbe	Größe	VE
ES-20	weiß	2,3 x 4 x 1,2 cm	1
GBS-18	schwarz	2,3 x 4 x 1,2 cm	1



Schmirgelbrettchen

Schmirgelbrettchen zum Spitzen von Kreiden, Kohle- und Graphitminen

Schmirgelbrett

Best.-Nr.	Größe	VE
61420	10,5 x 3 cm inkl. 12 Blatt Schmirgelpapier	12

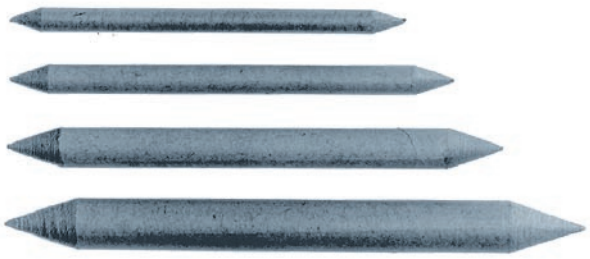


Papierwischer

Papierwischer zum verwischen von Kohle und Graphitstrichen für malerische Effekte.

Papierwischer

Best.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
61422	Papierwischer	7 x 130 mm	12
61424	Papierwischer	9 x 135 mm	12
61426	Papierwischer	12 x 135 mm	12
61428	Papierwischer	16 x 170 mm	12
61429	Papierwischer Set	6 Größen	12



Papierklammern

Klammer aus Metall zum befestigen von Papier an Malbrettern etc.

Papierklammern

Best.-Nr.	Größe	VE
61529	25 mm	36
61530	30 mm	36
61531	39 mm	72
61532	51 mm	36
61533	65 mm	36
61534	75 mm	36



Umschlagklemmen

Umschlagklemmen aus Metall zum Klemmen und Fixieren von Papier.

Umschlagklemmen

Best.-Nr.	Größe	VE
61520	20 mm	100
61521	25 mm	100
61522	32 mm	100
61523	40 mm	50



Kalligrafie

Chinesische Bambusfedern

Für Kalligraphie und chinesische Malerei.

Chinesische Bambusfeder

Best.-Nr.	Beschreibung		VE
61610	klein		3
61611	groß		3
61609	extra groß	20,5 cm	3



Japanische Bambuspinsel

Japanische Bambuspinsel aus einer Mischung aus Dachs- und Ponyhaar im Bambusstiel.

Bambuspinsel

Best.-Nr.	Format	Größe	Haarlänge	VE
61616	BB 0	Ø 3 mm	18 mm	3
61617	BB 1	Ø 4 mm	24 mm	3
61618	BB 2	Ø 5 mm	28 mm	3
61619	BB 3	Ø 7 mm	34 mm	3
61638	4er Set Bambuspinsel			1
61634	China pinsel Schatulle Nr5			



China Tusche Set Nr. 1

Set 1 ist 5-teilig und enthält 2 Bambuspinsel, 1 Porzellannäpfchen, 1 Reibestein, 1 Tusche-Stein

Best.-Nr.	Set 1	VE
61629	5-teilig	1

China Tusche Set Nr. 2

Set 2 ist 11-teilig und enthält 5 Bambuspinsel 1 Pozellannäpfchen, 1 Schöpfkelle, 1 Reibestein, 1 Porzellanpinselableger, 1 Tuschestein, 1 Siegelstein, 1 Siegelfarbe im Porzellannapf

Best.-Nr.	Set 2	VE
61635	11-teilig	1

China Tusche Set Nr. 3

Set 3 enthält 4 Bambuspinsel, 1 Porzellannäpfchen, 1 Schöpfkelle,1 Reibestein, 1 Porzellanpinselableger, 1 Tuschestein, 1 Siegelstein, 1 Siegelfarbe im Porzellannapf.

Best.-Nr.	Set 3	VE
61633	Fächerkassette groß	1

China Tusche Set Nr. 4

Set 4 ist 9-teilig und enthält 8 Bambuspinsel, 1 Porzellannäpfchen, 1 Schöpfkelle, 1 Reibestein, 1 Porzellanpinselableger, 1 Tuschestein, 2 Siegelstein, 1 Siegelfarbe im Porzellannapf.

Best.-Nr.	Set 4	VE
61636	9-teilig	1



Federhalter



Federhalter marmoriert

Best.-Nr.	Farbe	Größe (L)	VE
2067 M1	Jazz	17 cm	12
2067 M2	Gold/Schwarz	17 cm	12
2067 M3	Silber/Schwarz	17 cm	12

Holzfederhalter 1899

Best.-Nr.	Farbe	VE
2067 - 0	Natur	12
2067 - 3	Mahagoni	12
2067 - 20	Schwarz	12

Eleganter Federhalter mit Korkgriff

Best.-Nr.	Farbe	Größe (L)	VE
144 - 0	Natur	17 cm	12
144 - 3	Mahagoni	17 cm	12
144 - 20	Schwarz	17 cm	12

Automatic Pen

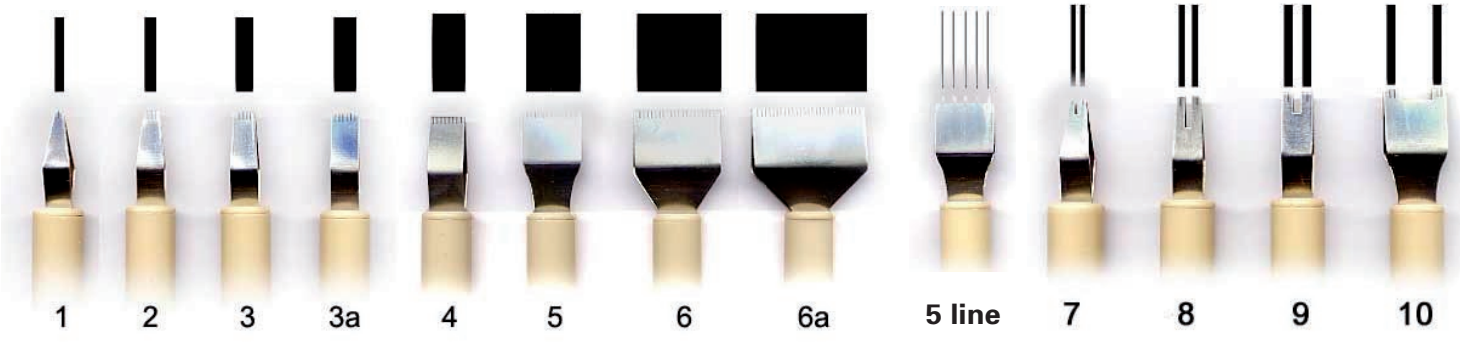
Automatic Pen

Best.-Nr.	Farbe	Grammatur	VE
10110	Automatic Pen Nr. 1	1,58 mm	1
10120	Automatic Pen Nr. 2	3,18 mm	1
10130	Automatic Pen Nr. 3	4,76 mm	1
10135	Automatic Pen Nr. 3a	6,35 mm	1
10140	Automatic Pen Nr. 4	7,93 mm	1
10150	Automatic Pen Nr. 5	12,70 mm	1
10210	Automatic Pen Nr. 5 line	12,70 mm	1
10160	Automatic Pen Nr. 6	19,05 mm	1
10165	Automatic Pen Nr. 6a	25,40 mm	1
10170	Automatic Pen Nr. 7	3,18 mm	1
10180	Automatic Pen Nr. 8	4,76 mm	1
10190	Automatic Pen Nr. 9	6,35 mm	1
10200	Automatic Pen Nr. 10	12,70 mm	1

Der Automatic Pen ist geeignet für alle wasserfesten und wasserlöslichen Tuschen und Tinten. Weitere Anwendungen sind mit Gouache, Acrylfarbe und Plakatfarbe möglich.

Vor der ersten Benutzung mit warmen Wasser und Seife den ölhaltigen Schutzfilm entfernen. Geschrieben wird mit der Seite auf der sich die Schlitze befinden. Die Farbe wird am besten mit einem Pinsel oder Pipette von innen in die Feder eingefüllt.







Pilot Parallel Pen

Der Kalligraphie-Füllfederhalter mit Schraubkappe und lasergeschnittener Edelstahlfeder wird im Set mit 2 Patronen (schwarz und rot), Spitzenreiniger und Reinigungskonverter geliefert.



Set

Best.-Nr.	Größe	VE
1080915	1,5 mm	1
1080924	2,4 mm	1
1080938	3,8 mm	1
1080960	6,0 mm	1

Nachfüllpatronen Pilot Parallel Pen

Eine Packung enthält 6 Nachfüllpatronen für den Pilot Parallel Pen.



Nachfüllpatronen

Best.-Nr.	Farbe	VE
1108001	Schwarz	1
1108002	Rot	1
1108003	Königsblau	1
1108004	Grün	1
1108005	Gelb	1
1108006	Ocker	1
1108007	Braun	1
1108008	Violett	1
1108009	Rosé	1
1108011	Lindgrün	1
1108014	Hellblau	1
1108026	Dunkelblau	1
1108/12	12 Farben	1



Kuretake Japanischer Tuschefüller

Hochwertiger Japanischer Tuschefüller mit Pinselspitze für Kalligraphie oder Tuschezeichnungen insbesondere Lavieren. Enthält Patrone mit Wasser zum Schutz der Pinselspitze vor Austrocknung.

mit Pinselspitze

Best.-Nr.	Beschreibung	VE
61650	nachfüllbar	1



Kuretake Nachfüllpatronen

Die Kuretake Ersatzpatrone enthält leicht fließende, japanische Tusche, welche lichtecht und nach einiger Zeit wasserfest ist.

Nachfüll-Set

Best.-Nr.	Farbe	Inhalt	VE
61651	Schwarz	2	1



Wenzhou China Papier

Aufziehbares Chinapapier für Stellwände und chinesische Malerei.

China Papier

Best.-Nr.	Größe	VE
61605	45 cm x 25 m	1
61606	69 cm x 10 m	1
61607	97 cm x 10 m	1





Künstlermappe „Logo“

Aus einem Stück gestanzte, stabile Sammelmappe aus schwarzer Hartpappe – säurefrei – Oberfläche mit Acryllack behandelt zum Schutz vor Abfärben. Mit Leinenbändern und Metallecken versehen. Angegeben sind Innenmaße, Füllvolumen 3 cm.

Sammelmappe

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
9271	schwarz	A4+	24,5 x 32,5 x 3 cm	3
9272	schwarz	A3+	32,5 x 45,0 x 3 cm	3
9273	schwarz	B2 +	51,0 x 72,0 x 3 cm	3
9275	schwarz	A2+		3
9271 B	braun	A4+	24,5 x 32,5 x 3 cm	3
9272 B	braun	A3+	32,5 x 45,0 x 3 cm	3









Zeichenmappe „Student“

Zeichenmappe aus solider und stabiler Graupappe, gefaltet, mit und ohne Band.



ohne Band

Best.-Nr.	Farbe	Format		Größe	VE
9104	grau	A4+	500 g/m²	23 x 32 cm	10
9203	grau	A3+	500 g/m²	32 x 45 cm	10
9202	grau	A2+	500 g/m²	44 x 62 cm	10
9211	grau	B2+	600 g/m²	52 x 71 cm	10
9201	grau	A1+	650 g/m²	64 x 87 cm	10

mit Band

Best.-Nr.	Farbe	Format		Größe	VE
9204	grau	A4+	500 g/m²	23 x 32 cm	10
9103	grau	A3+	600 g/m²	32 x 45 cm	10
9102	grau	A2+	500 g/m²	44 x 62 cm	10
9111	grau	B2+	500 g/m²	52 x 71 cm	10
9101	grau	A1+	650 g/m²	64 x 87 cm	10

Portfolio „Elegance“

Sammelmappe aus stabilem Karton, kaschiert mit schwarzem Kraftpapier. Die Innenklappen sind dreifach genutet. Verschluss mit Gummibändern.



Gummibänder

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
5020	schwarz	A4+	26 x 33 cm	8
5021	schwarz	A3+	32 x 45 cm	8

Leinenbänder

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
5022	schwarz	A2+	47 x 62 cm	4
5023	schwarz	B2+	52 x 72 cm	4

Portfolio „Kraft“

Sammelmappe aus stabilem Karton, kaschiert mit Kraftpapier. Die Innenklappen sind dreifach genutet. Verschließbar durch Gummibänder (A4+, A3+) oder Leinenbänder (A2+ B2+, A1+).



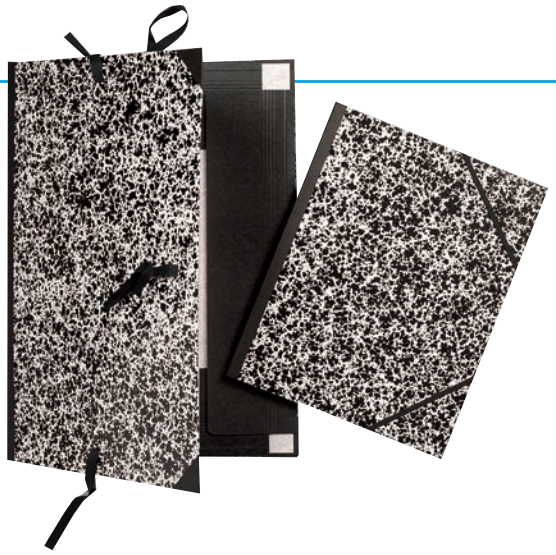
Gummibänder

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
5307	natur	A4+	26 x 33 cm	8
5309	natur	A3+	32 x 45 cm	8

Leinenbänder

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
5311	natur	A2+	47 x 62 cm	4
5312	natur	B2+	52 x 72 cm	4

Portfolio „Annonay“



Sammelmappen aus stabilem Karton, schwarz-weiß mamoriert. Die Innenklappen sind dreifach genutet. Verschließbar durch Gummibänder (A4+, A3+) oder Leinenbänder (A2+, B2+).

Gummibänder

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
5107	s/w	A4+	26 x 33 cm	8

Leinenbänder

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
5112	s/w	B2+	52 x 72 cm	4

PROTEC Portfolio



Mappen aus stabiler Kunststoffwelle mit klappbarem Griff. VPE farbig sortiert möglich. Ab Größe A1 mit seitlichem Tragegriff. Farben: schwarz und transparent mit schwarzem Griff.

Mappe mit klappbarem Griff

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
71021	schwarz	A4+	28 x 38 x 5,0 cm	20
71022	transparent	A4+	28 x 38 x 5,0 cm	20
71031	schwarz	A4+	28 x 38 x 8,0 cm	10
71032	transparent	A4+	28 x 38 x 8,0 cm	10
71091	schwarz	A3+	38 x 53 x 3,5 cm	10
71092	transparent	A3+	38 x 53 x 3,5 cm	10
71131	schwarz	A3+	38 x 53 x 6,0 cm	10
71132	transparent	A3+	38 x 53 x 6,0 cm	10
71161	schwarz	A2+	46 x 63,5 x 3,0 cm	10
71101	schwarz	B2+	53 x 73 x 2,5 cm	7
71172	transparent	B2+	53 x 73 x 4,0 cm	5
71171	schwarz	B2+	53 x 73 x 4,0 cm	5
71181	schwarz	A1+	62 x 87 x 4,5 cm	5
71141	schwarz	B1+	75 x 105 x 4,0 cm	5
71142	transparent	B1+	75 x 105 x 4,0 cm	5
71151	schwarz	A0+	86 x 124 x 4,0 cm	2

Zoom Planrolle



Planrollen im exklusiven Design sind in der Länge variabel arretierbar von 62 bis 105 cm, urchmesser 8 cm. Bieten regensicheren Transport mit Tragegurt und Beschriftungsleiste. ZR6611 mit Schraubdeckel. Farben: silber, schwarz, transparent, blau.

Transport- /Aufbewahrungsrollen mit Tragegurt

Best.-Nr.	Farbe	Größe	VE
ZR6614	silber *	62 – 105 cm	1
ZR6616	schwarz	62 – 105 cm	1
ZR6617	blau	62 – 105 cm	1
ZR6618	transparent	62 – 105 cm	1
ZR6612	rot *	62 – 105 cm	1
ZR6611	schwarz mit *Schraubdeckel	62 – 105 cm	1

Filztragetasche

Midtown Bag

Der ProFolio Midtown Bag wurde als Antwort auf die Frage entwickelt: Warum gibt es keine Kunst-Tragetasche, die attraktiv genug ist, um von einem Künstler getragen zu werden?
Der ProFolio Midtown Bag kombiniert einen schlanken, urbanen Look, mit einem weichen und langlebigen Filzmaterial und einem einfach zu bedienendem Design für den täglichen Gebrauch. Er ist perfekt für das Tragen von großformatigen Zeichenblöcken, Leinwänden, Präsentationstafeln, Kunstwerken, Plakaten und Rahmen. Der Midtown Bag ist extrem haltbar durch seine einteilige Konstruktion und hat Polypropylen- Griffe, die bequem und zuverlässig sind. Erhältlich in zwei aufregenden Farbschemata: grauer Filz mit lila Akzentnähten und schwarzem Filz mit blauen Akzentnähten. Angeboten in vier populären Kunstgrößen für Ihre großformatige Kunst, Fotografie und Geschäftsanforderungen.

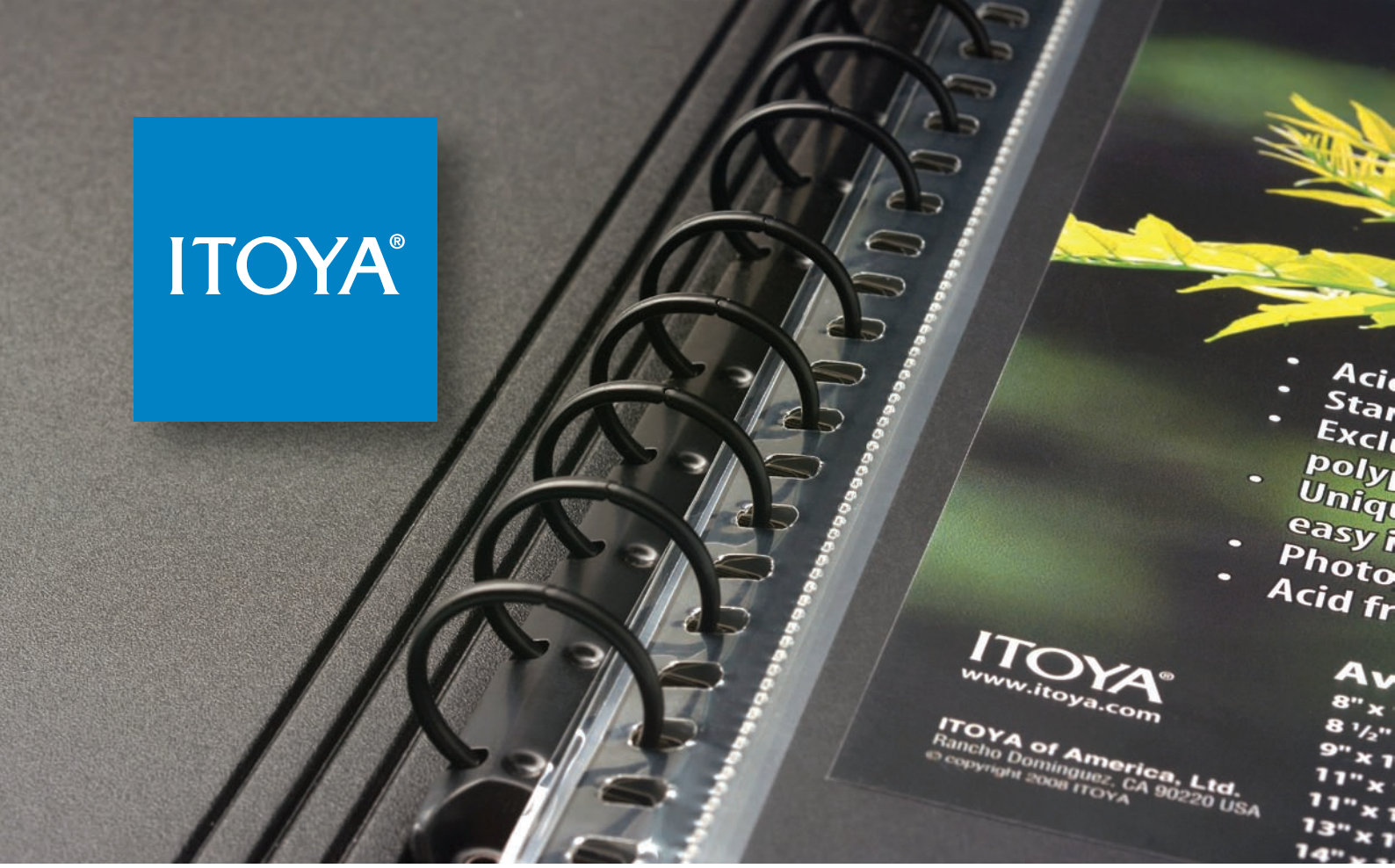
Modernes Design



Tragetasche aus Filz

Best.-Nr.	Farbe	Format	Größe	VE
11394000	Midtown Bag	38 x 53 cm	Schwarz Blau	1
11394001	Midtown Bag	38 x 53 cm	Grau Lila	1
11394002	Midtown Bag	43 x 58 cm	Schwarz Blau	1
11394003	Midtown Bag	43 x 58 cm	Grau Lila	1
11394004	Midtown Bag	48 x 66 cm	Schwarz Blau	1
11394005	Midtown Bag	48 x 66 cm	Grau Lila	1
11394006	Midtown Bag	58 x 79 cm	Schwarz Blau	1
11394007	Midtown Bag	58 x 79 cm	Grau Lila	1





ITOYA® Art Profolios – Stil und Glanz für professionelle Künstler und Fotographen

ITOYA ist in Japan bereits seit fast 100 Jahren für besonderen Qualitätsprodukte im Bürobedarf bekannt. Darauf aufbauend ist ITOYA of America zu einem führenden Unternehmen im Bereich der Lagerung von Fotographien und digitalen Drucken geworden. Die Produktserien wurden entwickelt, um langfristige, archivsichere Aufbewahrungslösungen speziell für professionelle Anwender zu bieten. Besonders die Profolio-Serien zeichnen sich durch eine hohe und stabile Qualität in der Verarbeitung und höchsttransparente Folien in den wichtigen Größen aus.



ITOYA Regal-Displays

Displays auf Anfrage



ITOYA ART PROFOLIO®

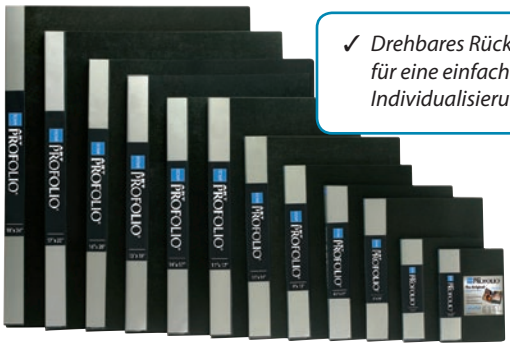


„The Original Art Profolio“ IA

Das einzigartige Aufbewahrungs- und Präsenationsbuch! Durch die Verwendung von Polypropylen und hochwertigem Papier ist es komplett säure- und PVC-frei. Sichere Aufbewahrung für Ihre Kunstwerke und ideal für Fotos und Filme. Transparente, praktische Polypropylen-Seiten verhindern ein Festkleben an den Bildern und somit ideal für die Aufbewahrung von Grafiken und Projektarbeiten. Das „Profolio“ ermöglicht eine sichere und geordnete Aufbewahrung. Das stabile Cover ist nässe- und staubabweisend. „The OriginalArt Profolio“ ist in vielen verschiedenen Größen erhältlich. Alle sind mit einem drehbarem Rückenschild ausgestattet, welches eine einfache Individualisierung ermöglicht.
„The Original Art Profolio“ hat 24 Seiten für 48 Einlagen.

„The Original“ IA Art Profolio mit 24 Seiten für 48 Einlagen

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Art-Nr.:
11390218		41,91 x 58.74 cm - Für A2	1	IA-12-A2
11390219		10,48 x 14.92 cm - Für A 6	1	IA-12-A6
11390370	Landscape	15,24 x 10,16 cm	1	ID-2464
11390372	Landscape	27,94 x 21,59 cm	1	ID-24118
11390373	Landscape	35,56 x 27,94 cm	1	ID-241411
11390374	Landscape	43,18 x 27,94 cm	1	ID-241711
11390375	Landscape	48,26 x 33.02 cm - Für A3+	1	ID-241913
11390611		29,84 x 41.91 cm - Für A3	1	IA-12-A3
11390613		20,96 x 29.84 cm - Für A4	1	IA-12-A4
11390646		33,02 x 48,26 cm - Für A3+	1	IA-12-13



✓ *Drehbares Rückenschild für eine einfache Individualisierung*



✓ *Matte Oberfläche, nicht-blendend*
✓ *Praktische Folientaschen*
✓ *Säurefrei*
✓ *Dickes, schwarzes Papier*
✓ *24 Seiten für 48 Einlagen*

„Advantage Art Profolio“ AD

Die „Art Profolio Advantage“ besticht durch zeitgemäße Optik für optimale Präsentation und Aufbewahrung. Durch die Verwendung von speziellem Polypropylen, ist die „Art Profolio Advantage“ stabil und leicht. Das Cover des „Advantage“, ist mit einem gedämpftem Gewebe beschichtet.

„Advantage“ Art Profolio mit 24 Seiten für 48 Einlagen

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Nr.:
11390880	Advantage	41,91 x 58.74 cm - Für A2	1	AD-24-A2
11390881	Advantage	29,84 x 41.91 cm - Für A3	1	AD-24-A3
11390882	Advantage	10,48 x 14.92 cm - Für A6	1	AD-24-A6
11390901	Advantage	20,96 x 29.84 cm - Für A4	1	AD-24-A4
11390904	Advantage	33,02 x 48,26 cm - Für A3+	1	AD-24-13



- ✓ *Glasklare Hüllen*
- ✓ *Aus recyceltem Polypropylen*
- ✓ *Sichere Archivierung*
- ✓ *100% Säurefrei*



„Professional Art Profolio“ PV

Eine neue Dimension der Präsentation! ITOYA „Art Profolio Professional“ bietet Ihnen beste Präsentationsalben. Durch stilvolle, zeitgemäße Umschläge und die exklusiven PolyGlass Seitentaschen holt es das Optimale aus Ihrem Material heraus. Ein weicher, aber dennoch stabiler Polyurethan-Umschlag mit einer schwarz geriffelten Oberfläche sowie die sorgfältig gewählten Materialien verleihen dem Buch eine moderne Lederoptik, bei gleichzeitigem optimalen Schutz.„Art Profolio Professional“ besitzt die originalen PolyGlass-Seitentaschen, die es nur bei „Art Profolio“ Markenprodukten gibt. Der patentierte Herstellungsprozess von ITOYA`s PolyGlass ermöglicht einen bisher unerreichten Standard von Glanz und glasglatter Oberfläche. Dadurch bleiben Ihre Fotos scharf, unverfälscht und in lebendigen Farben.

„Professional“ Art Profolio mit 24 Seiten für 48 Einlagen

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Art-Nr.:
11390672	Professional AP	27,90 x 35,60 cm	1	PU-24-11
11390679	Professional AP	33,00 x 48,30 cm	1	PU-24-13





- ✓ *luxeriöser Umschlag*
- ✓ *Kristallklare Seitentaschen*

„Multi Ring Art Profolio“ RB

Wiederbefüllbarer Ordner mit PolyGlass- Seiten in 6 verschiedenen Formaten. Der flache Multi- Ringmechanismus garantiert das Ihre Fotos und Kunstwerke der Mittelpunkt Ihrer Präsentation sind und ist durch sein schwarzes Rippencover besonders haltbar und problemlos zu transportieren.

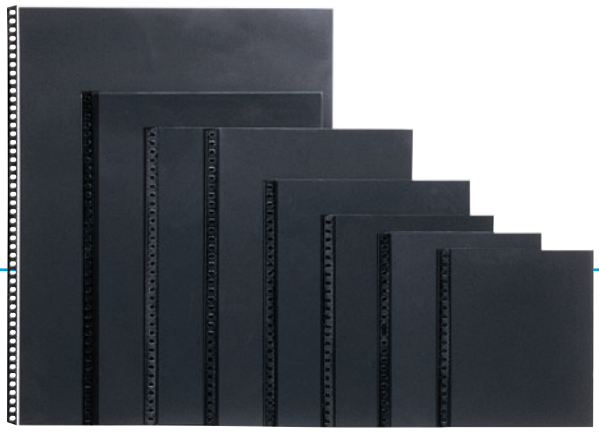


„Multi Ring Art Profolio“

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Nr.:
11390685	Multi-Ring Binder	21,59 x 27.94 cm	1	RB-8-11
11390686	Multi-Ring Binder	22,86 x 30.48 cm	1	RB-9-12
11390687	Multi-Ring Binder	27,94 x 35.56 cm	1	RB-11-14
11390688	Multi-Ring Binder	27,94 x 43.18 cm	1	RB-11-17
11390689	Multi-Ring Binder	33,02 x 48.26 cm - Für A3+	1	RB-13-19
11390690	Multi-Ring Binder	35,56 x 43.18 cm	1	RB-14-17
11390759	Multi-Ring Binder	41,91 x 59,35 cm - A2	1	
11390760	Multi-Ring Binder	29,71 x 41,91 cm - A3	1	
11390761	Multi-Ring Binder	20,95 x 29,84 cm - A4	1	

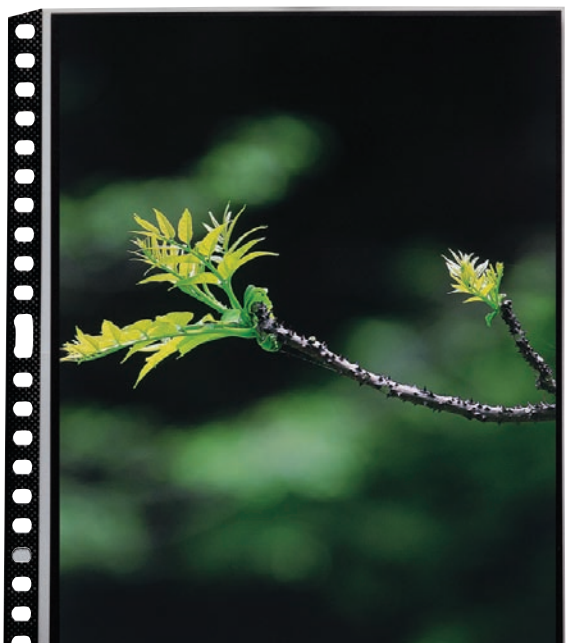


✓ *Hochwertige Mehrweg Blattfolien*



„Poly Glass Pages Art Profolio“ PR

Der kristallklare Glanz von PolyGlass ist nun auch für Ihre Mehrweg Ordner erhältlich; Die exklusiven ITOYA PolyGlass Pages gibt es in 13 gängigen Größen. Die PolyGlass Pages passen in alle Standard Ring-Ordner und bestehen innenseitig aus dicker, hochwertiger europäischer Pappe. Kristallklare Oberfläche, sorgen für unverfälschte Optik Ihrer Bilder. Ideal für Fotographie, Digitalbilder und Kunst. PolyGlass Pages haften nicht an Tinte, Laser oder Kopiertoner.



„Poly Glass Pages“

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Nr.:
11390134	PolyGlass Pages	21.59 x 27.94 cm	1	PR-8-11
11390135	PolyGlass Pages	22.86 x 30.48 cm	1	PR-9-12
11390136	PolyGlass Pages	27,94 x 35.56 cm	1	PR-11-14
11390137	PolyGlass Pages	27,94 x 43.18 cm	1	PR-11-17
11390138	PolyGlass Pages	33,02 x 48.26 cm - Für A3+	1	PR-13-19
11390139	PolyGlass Pages	35,56 x 43.18 cm	1	PR-14-17
11390346	PolyGlass Pages	20,95 x 29,84 cm - A4	1	
11390347	PolyGlass Pages	29,84 x 41,91 cm - A3	1	
11390349	PolyGlass Pages	41,91 x 59,37 cm - A2	1	

Aufbewahrung + Taschen

ITOYA MARKER KOFFER

Art.-Nr.	Größe	Beschreibung	Farbe	Ref. Nr.	VE
11390840	23 cm x 31 cm	- Marker und Blöcke Mappe. Für 36 Marker	Schwarz	MP-912	1
11390841	28 cm x 36 cm	- Marker und Blöcke Mappe. Für 52 Marker	Schwarz	MP-1114	1
11390842	36 cm x 43 cm	- Marker und Blöcke Mappe. Für 60 Marker	Schwarz	MP-1417	1
11390843	48 cm x 61 cm	- Marker und Blöcke Mappe. Für 72 Marker	Schwarz	MP-1924	1





Selfie-Minialben

Die kleinen Alben sind praktisch und in zwei Größen und drei Farben erhältlich.

Eine tolle Geschenkidee für jeden Polaroid-Selfie-Kamerabesitzer.

Selfie® Alben von SKÜTR® sind für Fujifilm Instax™ Fotos und Polaroid® PIF-300 Instant Film und passen in jede Hosentasche sowie in das untere Fach der praktischen Puffy-Kamerabags.



Selfie-Album			VE = 1
Art-Nr.:	**Beschreibung**	**Größe**	**Farbe**
11391214	Skütr - Selfie Album	Large (40 Fotos)	Green
11391215	Skütr - Selfie Album	Large (40 Fotos)	Pink
11391216	Skütr - Selfie Album	Large (40 Fotos)	White
11339121	Skütr - Selfie Album	Small (20 Fotos)	Green
11391212	Skütr - Selfie Album	Small (20 Fotos)	Pink
11391213	Skütr - Selfie Album	Small (20 Fotos)	White

Art Envelope

Ideale leichte Transporttasche für Uni, Schule und Beruf. In 7 Größen



Art Envelope				
Art-Nr.:	**Beschreibung**	**Format**	**VE**	**Ref-Nr.:**
11390470	27 x 35,5 cm	Tragetasche schwarz	1	NV1014BK
11390471	32 x 48 cm	Tragetasche schwarz	1	NV1219BK
11390472	37 x 52 cm	Tragetasche schwarz	1	NV1420BK
11390473	44,5 x 57 cm	Tragetasche schwarz	1	NV1722BK
11390474	51 x 66 cm	Tragetasche schwarz	1	NV2026BK
11390475	58 x 79 cm	Tragetasche schwarz	1	NV2331BK
11390476	62 x 93 cm	Tragetasche schwarz	1	NV2436BK



„ZigZag“ Fotoalbum ID



ZigZag ist die völlig neue Möglichkeit, Ihre Fotos und Drucke zu kombinieren. Modernes und elegantes Design macht ZigZag Frost zum perfekten Album des 21. Jahrhunderts. Die starre und langlebig satinierte Abdeckung aus Verbundwerkstoff bietet zwölf dauerhaft befestigte klare Taschen. Jedes Bild wird vor Staub, Feuchtigkeit und Fingerabdrücken geschützt, während die lebendigen Farben und Erinnerungen direkt durchscheinen.

„ZIGZAG“ Image Album

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Nr.:
11390381	ZigZag Image Album	17,78 x 12,70 cm	1	HZF-1275
11390382	ZigZag Image Album	27,94 x 21,59 cm	1	HZF-12118
11390383	ZigZag Image Album	35,56 x 27,94 cm	1	HZF-121411
11390384	ZigZag Image Album	43,18 x 27,94 cm	1	HZF-121711
11390385	ZigZag Image Album	48,26 x 33.02 cm - Für A3+	1	HZF-121913
11390386	ZigZag Image Album	20,32 x 20,32 cm	1	HZF-1288
11390387	ZigZag Image Album	30,48 x 30,48 cm	1	HZF-12-12-12



„PolyZip“ Kunst- und Fotoumschlag Art Profolio AZ



Die Art Profolio PolyZip Umschläge sind der beste Weg zum Organisieren und Lagern Ihrer digitalen Drucke und Fotografien. Die Umschläge aus strapazierfähigem Polypropylen sind mit einem Reißverschluss versehen und eignen sich zur sicheren und langfristig vor Staub und Feuchtigkeit geschützten Archivierung . Erhältlich in neun beliebten Größen.

„PolyZip Envelop“

Art-Nr.:	Beschreibung	Format	VE	Ref-Nr.:
11390115	PolyZip Envelope	10.16 x 15.24 cm	12	AZ-4-6
11390116	PolyZip Envelope	12.70 x 17.78 cm	12	AZ-5-7
11390118	PolyZip Envelope	20.32 x 25.40 cm	12	AZ-8-10
11390121	PolyZip Envelope	21.59 x 27.94 cm	12	AZ-8-11
11390123	PolyZip Envelope	22,86 x 30.48 cm	12	AZ-9-12
11390124	PolyZip Envelope	27,94 x 35.56 cm	12	AZ-11-14
11390125	PolyZip Envelope	27,94 x 43.18 cm	12	AZ-11-17
11390126	PolyZip Envelope	33,02 x 48,26 cm - Für A3+	12	AZ-13-19
11390130	PolyZip Envelope	35,56 x 43,18 cm	12	AZ-14-17



Messenger Bag Umhängetasche

Aus extrem reissfestem Tyvek.® Leicht, robust, einzigartig. Praktische Umhängetasche mit zusätzlichem Fach für das Tablet. Für die bessere Organisation ein Reißverschlussfach in der Übeschlagklappe und weitere Unterteilungen in der Tasche Einstellbarer, rutschfester Schulterriemen. Farbstellungen schwarz und naturbraun

Messenger Bag Umhängetasche Tyvec®

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
11390951	MT-811-BK	Massenger Case schwarz	21,6 x 27,9 cm	1
11390952	MT-811-BR	Massenger Case braun	21,6 x 27,9 cm	1
11390976	MT-811-WT	Massenger Case weiss	21,6 x 27,9 cm	1

Wasserfest Reißfest Leicht



Die praktischen SKÜTR-Bags sind sogar bemalbar.



Backpacker Rucksäcke

Aus extrem reissfestem Tyvek.® Leicht, robust, einzigartig.
Aktuelles Rucksack-Design. Formstabil mit gepolsterten Fläche.
Mit zusätzlichem Fach für das Tablet.

Backpacker Rucksack Tyvec®

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung	Größe	VE
11390953	MT-811-BK	Backpacker Rucksäcke schwarz	21,6 x 27,9 cm	1
11390954	MT-811-BR	Backpacker Rucksäcke braun	21,6 x 27,9 cm	1
11390975	MT-811-WT	Backpacker Rucksäcke weiss	21,6 x 27,9 cm	1



Wasserfest Reißfest Leicht

SKUTR Nylon/Tyvek Carrying Case

Aus strapazierfähigem, wetterfesten Nylongewebe. Optik und Design in klassischer Ausführung. Abgerundete Ecken, extrastarke Füsse (bei bestimmten Grössen) Formstabil mit gepolsterten Flächen einstellbarer, rutschfester Schulterriemen zusätzliche halbstarre Außentasche für Tablet 7,75" x 11" (19,7 x 27,9 cm) Im großen Format 45,7 x 60,9 cm bequem als Rucksack zu tragen



Carrying Case – Nylon / Tyvek

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung		Farbe		Größe	VE
11390960	PT 1-8-11-BK	Nylon Carrying Case		schwarz	8 1/2" x 11"	21,6 x 27,9 cm	1
11390961	PT 1-11-17-BK	Nylon Carrying Case		schwarz	11" x 17"	27,9 x 43,2 cm	1
11390962	PT 1-13-19-BK	Nylon Carrying Case		schwarz	13" x 19"	33,0 x 48,2 cm	1
11390963	PT 1-18-24-BK	Nylon Carrying Case	Mit Rückentragegurt	schwarz	18" x 24"	45,7 x 60,9 cm	1
11390940	TY 2-811-BK	Tyvek Carrying Case		schwarz	8 1/2" x 11"	21,6 x 27,9 cm	1
11390941	TY 2-1117-BK	Tyvek Carrying Case		schwarz	11" x 17"	27,9 x 43,2 cm	1
11390942	TY 2-1319-BK	Tyvek Carrying Case		schwarz	13" x 19"	33,0 x 48,2 cm	1
11390943	TY 2-1824-BK	Tyvek Carrying Case	Mit Rückentragegurt	schwarz	18" x 24"	45,7 x 60,9 cm	1
11390944	TY 2-811-BR	Tyvek Carrying Case		braun	8 1/2" x 11"	21,6 x 27,9 cm	1
11390945	TY 2-1117-BR	Tyvek Carrying Case		braun	11" x 17"	27,9 x 43,2 cm	1
11390946	TY 2-1319-BR	Tyvek Carrying Case		braun	13" x 19"	33,0 x 48,2 cm	1
11390947	TY 2-1824-BR	Tyvek Carrying Case	Mit Rückentragegurt	braun	18" x 24"	45,7 x 60,9 cm	1

Pouch Bags / für Portfolio, Laptop und ipad

Aus extrem reissfestem Tyvek.® Leicht, robust, einzigartig. Gepolsterte Reißverschlusstasche für e-book und Tablet. Wasserfest und feuchtigkeitsbeständig. Die gepolsterte Hülle ist flexibel. Für alle gängigen Formate erhältlich.





Pouch Bags

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung	Zusatz	Farbe	Inch	Größe cm	VE
11390920	SP-68-BK	Tech Pouch - e-raeder	Kindle / ipad mini	schwarz	6" x 8"	15,2 x 20,3 cm	1
11390921	SP-710-BK	Tech Pouch - taBKet	ipad	schwarz	7" x 10"	17,8 x 25,4 cm	1
11390922	SP-711-BK	Tech Pouch - taBKet	MS Surface	schwarz	7" x 11"	17,8 x 27,9 cm	1
11390923	SP-913-BK	Tech Pouch - laptop	13 inch laptops	schwarz	9" x 13"	22,8 x 33,0 cm	1
11390924	SP-811-BK	Art Pouch - profolio		schwarz	8" x 11"	20,3 x 27,9 cm	1
11390925	SP-1117-BK	Art Pouch - profolio		schwarz	11" x 17"	27,9 x 43,2 cm	1
11390926	SP-1319-BK	Art Pouch - profolio		schwarz	13" x 19"	33,0 x 48,2 cm	1
11390927	SP-68-BR	Tech Pouch - e-raeder	Kindle / ipad mini	braun	6" x 8"	15,2 x 20,3 cm	1
11390928	SP-710-BR	Tech Pouch - taBKet	ipad	braun	7" x 10"	17,8 x 25,4 cm	1
11390929	SP-711-BR	Tech Pouch - taBKet	MS Surface	braun	7" x 11"	17,8 x 27,9 cm	1
11390930	SP-913-BR	Tech Pouch - laptop	13 inch laptops	braun	9" x 13"	22,8 x 33,0 cm	1
11390931	SP-811-BR	Art Pouch - profolio		braun	8" x 11"	20,3 x 27,9 cm	1
11390932	SP-1117-BR	Art Pouch - profolio		braun	11" x 17"	27,9 x 43,2 cm	1
11390933	SP-1319-BR	Art Pouch - profolio		braun	13" x 19"	33,0 x 48,2 cm	1

Wasserfest Reißfest Leicht









Messenger Bag Umhängetasche

Die SKÜTR Messenger und Tablet sind in zwei einzigartigen Versionen verfügbar: Material wie Steppjacken-Nylon oder DuPont™ Tyvek®.

Bekannt geworden durch beliebte Designer-Jacken ist der SKÜTR Messenger jetzt auch im gleichen Nylon Steppjacken Material verfügbar. Dieses wasserunempfindliche und stabile synthetische Material schützt den Inhalt und hat gleichzeitig einen zeitgemäßen Look und die Anmutung eines aktuellen Modeausdrucks. Angeboten in technischen Farben Metallic-Silber, Schwarz, Weiss und Blau.



Messenger Bag Umhängetasche

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung		Farbe	Größe
11390964	MT3-811-BK	Messenger Bag	Mit Tablet Tasche	schwarz	21,6 x 27,9 cm
11390965	MT3-811-BU	Messenger Bag	Mit Tablet Tasche	blau	21,6 x 27,9 cm
11390968	MT3-811-SL	Messenger Bag	Mit Tablet Tasche	silber	21,6 x 27,9 cm
11390967	MT3-811-WT	Messenger Bag	Mit Tablet Tasche	weiss	21,6 x 27,9 cm

Backpacker Rucksack

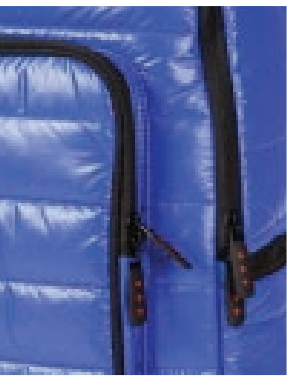
Wie alle SKÜTR Taschen hat der Rucksack eine feste Außentasche für Tablets und Technikartikel. Diese ermöglicht einen einfachen Zugriff auch im Gehen mit einem zusätzlichen Schutz bei der Aufbewahrung.

Bekannt geworden durch beliebte Designer-Jacken ist der SKÜTR Rucksack jetzt auch im gleichen Nylon Steppjacken Material verfügbar. Dieses wasserunempfindliche und stabile synthetische Material schützt den Inhalt und hat gleichzeitig einen zeitgemäßen Look und die Anmutung eines aktuellen Modeausdrucks. Angeboten in technischen Farben Metallic-Silber, Schwarz, Weiss und Blau.



Backpacker Rucksäcke

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Größe
11390956	BP3-BK	Rucksack	schwarz	21,6 x 27,9 cm
11390957	BP3-BU	Rucksack	blau	21,6 x 27,9 cm
11391020	BP3-SL	Rucksack	silber	21,6 x 27,9 cm
11390959	BP3-WT	Rucksack	weiss	21,6 x 27,9 cm






Puffy Bags

E-reader - Tablet - Laptops

Die SKÜTR Techniktaschen bieten einen schlanken und leichten Schutz für Tablets und andere Technikartikel. Ein stabiler Reissverschluss an der Kopfseite verschließt Technikprodukte in verschiedenen Größen von e-Readern bis hin zu iPads, Samsung Galaxy tablets, Google Nexus tablets, Microsoft Surface und 13" Laptop Computer.

Schlank und leicht gibt es die SKÜTR Taschen in zwei einzigartigen Stilen: Steppjacken-Nylonmaterial und Dupont™ Tyvek®. Das Steppjacken-Material ist ein modisches, wasserunempfindliches, langlebiges Synthetik-Material welches die Geräte schützt und gleichzeitig einen zeitgemäßen „Look and Feel" bietet – in technischen Farben Metallic-Silber, Schwarz, Weiss und Blau.







Messenger Bag Umhängetasche

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung	Formate	Farbe	Größe
11390984	SP3-68-BK	Puffy Pouch - e-raeder	Kindle / ipad mini	schwarz	15,2 x 20,3 cm
11390985	SP3-68-BU	Puffy Pouch - e-raeder	Kindle / ipad mini	blau	15,2 x 20,3 cm
11391010	SP3-68-SL	Puffy Pouch - e-raeder	Kindle / ipad mini	silber	15,2 x 20,3 cm
11390987	SP3-68-WT	Puffy Pouch - e-raeder	Kindle / ipad mini	weiss	15,2 x 20,3 cm
11390988	SP3-710-BK	Puffy Pouch - tablet	ipad	schwarz	17,8 x 25,4 cm
11390989	SP3-710-BU	Puffy Pouch - tablet	ipad	blau	17,8 x 25,4 cm
11391011	SP3-710-SL	Puffy Pouch - tablet	ipad	silber	17,8 x 25,4 cm
11390991	SP3-710-WT	Puffy Pouch - tablet	ipad	weiss	17,8 x 25,4 cm
11390992	SP3-711-BK	Puffy Pouch - tablet	MS Surface	schwarz	17,8 x 27,9 cm
11390993	SP3-711-BU	Puffy Pouch - tablet	MS Surface	blau	17,8 x 27,9 cm
11391012	SP3-711-SL	Puffy Pouch - tablet	MS Surface	silber	17,8 x 27,9 cm
11390995	SP3-711-WT	Puffy Pouch - tablet	MS Surface	weiss	17,8 x 27,9 cm
11390996	SP3-913-BK	Puffy Pouch - laptop	13 inch laptops	schwarz	22,8 x 33,0 cm
11390997	SP3-913-BU	Puffy Pouch - laptop	13 inch laptops	blau	22,8 x 33,0 cm
11391013	SP3-913-SL	Puffy Pouch - laptop	13 inch laptops	silber	22,8 x 33,0 cm
11390999	SP3-913-WT	Puffy Pouch - laptop	13 inch laptops	weiss	22,8 x 33,0 cm

Selfie Polaroid-Minialben



Die kleinen Alben sind praktisch und in zwei Größen und drei Farben erhältlich.

Eine tolle Geschenkidee für jeden Polaroid-Selfie-Kamerabesitzer.

Produkttabelle Sie Seite 172

Kameratsche



SKÜTR Instax Camera Bag ist eine gesteppte Kameratasche ideal für die Fujifilm Instax™ und Polaroid 300 Kamera-Serien.

Das Reissverschlussfach am Boden bietet Platz für bis zu 2 Packs des Instax™ Films oder 2 Selfie Brand Photoalben.

Messenger Bag Umhängetasche

Art-Nr.:	Ref.-Nr.	Beschreibung	Farbe	Größe
11391040	CB3-BK	Puffy Instax Camera Bag	schwarz	15,2 x 20,3 cm
11391041	CB3-SL	Puffy Instax Camera Bag	silber	15,2 x 20,3 cm
11391042	CB3-WT	Puffy Instax Camera Bag	weiss	15,2 x 20,3 cm

Taschen ohne Inhalt.

mapac®



„Premier“ Portfolio

Wasserfeste Lederoberfläche, stabiler Ringmechanismuss, dreiteilig für Präsentationen, praktische Innentasche, inklusive Schultergurt

Premier

Best.-Nr.	Format	Beschreibung	VE
15481010	A1	Premier including 5 sleeves black	1
15482010	A2	Premier including 5 sleeves black	1
15483010	A3	Premier including 5 sleeves black	1
15484010	A4	Premier including 5 sleeves black	1
15482040	A2	Premier including 5 sleeves Lime	1
15483040	A3	Premier including 5 sleeves Lime	1
15484040	A4	Premier including 5 sleeves Lime	1
15482090	A2	Premier including 5 sleeves Blue	1
15483090	A3	Premier including 5 sleeves Blue	1
15484090	A4	Premier including 5 sleeves Blue	1
15482100	A2	Premier including 5 sleeves White	1
15483100	A3	Premier including 5 sleeves White	1
15484100	A4	Premier including 5 sleeves White	1
15482240	A2	Premier including 5 sleeves Pink	1
15483240	A3	Premier including 5 sleeves Pink	1
15484240	A4	Premier including 5 sleeves Pink	1



„Quartz“ Portfolio

Sammelmappen aus stabilem Karton, schwarz-weiß mamoriert. Die Innenklappen sind dreifach genutet. Verschließbar durch Gummibänder (A4+, A3+) oder Leinenbänder (A2+, B2+).

Quartz Portfolio

Best.-Nr.	Format	Beschreibung	VE
15921010	A1	Quartz portfolio including 5 sleeves	1
15922010	A2	Quartz portfolio including 5 sleeves	1
15923010	A3	Quartz portfolio including 5 sleeves	1
15924010	A4	Quartz portfolio including 5 sleeves	1



„Academy“ Portfolio

Neues ultrleichtes Portfolio, 5 verschiedene Farben, Wasserfest, sehr guter Tragekomfort inklusive Schultergurt, mit Innentasche

Gummibänder

Best.-Nr.	Format	Beschreibung	VE
15211010	A1	Academy portfolio Black	1
15212010	A2	Academy portfolio Black	1
15213010	A3	Academy portfolio Black	1
15214010	A4	Academy portfolio Black	1
15211240	A1	Academy portfolio Pink	1
15212240	A2	Academy portfolio Pink	1
15213240	A3	Academy portfolio Pink	1
15214240	A4	Academy portfolio Pink	1
15211310	A1	Academy portfolio Orange	1
15212310	A2	Academy portfolio Orange	1
15213310	A3	Academy portfolio Orange	1
15214310	A4	Academy portfolio Orange	1
15211400	A1	Academy portfolio Lime	1
15212400	A2	Academy portfolio Lime	1
15213400	A3	Academy portfolio Lime	1
15214400	A4	Academy portfolio Lime	1
15211090	A1	Academy portfolio Blue	1
15212090	A2	Academy portfolio Blue	1
15213090	A3	Academy portfolio Blue	1
15214090	A4	Academy portfolio Blue	1

Black Academy Portfolio



Sketch bag

Innentasche für Pinsel, herausnehmbare Tasche für Farben, A3 Sketchbook, uvm

Gummibänder

Best.-Nr.	Format	Beschreibung	VE
15930010	Sketch bag		1



„Professional“ Presenter

Weicher Einband mit Lederoptik, 20 Polypropylen-Hüllen, Spiralbindung, zwei Innentaschen

Gummibänder

Best.-Nr.	Format	Beschreibung	VE
15702010	A2	Professional Presenter	1
15703010	A3	Professional Presenter	1
15704010	A4	Professional Presenter	1
15141001	A1	Jet sleeves pack of 5	1
15142001	A2	Jet sleeves pack of 5	1
15143001	A3	Jet sleeves pack of 5	1
15144001	A4	Jet sleeves pack of 5	1





„Professional“ Sleves

Super flach, stabile und feste Folie, verklebt nicht, besonders robust gegen verkratzen, schwarze Pappeinlagen, doppeltverschweißt, verstärkte Lochung, uvm

Professional Sleves

Best.-Nr.	Format	Beschreibung	VE
15401001	A1	Professional sleeves	1
15402001	A2	Professional sleeves	1
15403001	A3	Professional sleeves	1
15404001	A4	Professional sleeves	1



Taschen Hüllen Presenter

Academie Case

Neue Linie von ultraleichten Cases in fünf verschiedenen Farben, mit innentasche, komfortabler Tragegriff, inklusive Schultergurt



Academie Case			
Best.-Nr.	**Format**	**Beschreibung**	**VE**
15221010	A1	Academy case black	1
15222010	A2	Academy case black	1
15223010	A3	Academy case black	1
15221400	A1	Academy case Lime	1
15223400	A3	Academy case Lime	1
15221310	A1	Academy case Orange	1
15222310	A2	Academy case Orange	1
15223310	A3	Academy case Orange	1
15221240	A1	Academy case Pink	1
15222240	A2	Academy case Pink	1
15223240	A3	Academy case Pink	1
15221090	A1	Academy case Blue	1
15222090	A2	Academy case Blue	1
15223090	A3	Academy case Blue	1
16051010	A1	Academy case Blue	1

A. M. Art Case

60 mm verstärkte Kantentiefe, stylisches modernes Design, stabil & leicht, regenfestes Material, passen für alle Arbeiten bis zu A3 Formaten.



A.M. Art Case			VE
16990010	A3 Plus	A.M.Art Case	1

Quartz Case

Wasserfeste Aussenbeschichtung, zwei Innentaschen, elastische Befestigungsbänder innen, Sicherheits-Reflectionsband aussen, doppelter Sicherheitsreißverschluß



Quarz Case			VE
15911010	A1	Quartz case	1
15912010	A2	Quartz case	1
15913010	A3	Quartz case	1
15311010	A1	Quartz maxi case	1
15312010	A2	Quartz maxi case	1
15313010	A3	Quartz maxi case	1

Design Case

Robuster wasserfester Stoff, 70 mm Verstärkte Tiefe, optiolae Seitenwandverstärkung, verstellbarer Tragegurt, Seitengriff bei A1 und A0



Design Case			VE
15420010	A0	Designer case	1
15421010	A1	Designer case	1
15422010	A2	Designer case	1
15423010	A3	Designer case	1

Taschen Hüllen Presenter

„ART SAFE“ Presenter

Ideal für Projektordnung, Front und Rückseitenfach, 20 Hüllen, stabiler Umschlag

ART SAVE			VE
15653010	A3	Artsafe Presenter	1
15654010	A4	Artsafe Presenter	1
15655010	A5	Artsafe Presenter	1



Project Bags

Besonders sabil konstruiert, Pappeinlagen in allen Größen, Seitennut für mehr Inhalt, Clip-Close Verschluß bei allen Größen

Project bags			VE
1504100	A1	Project bags	1
1504200	A2	Project bags	1
1504300	A3	Project bags	1
1504480	A4	Project bags	1

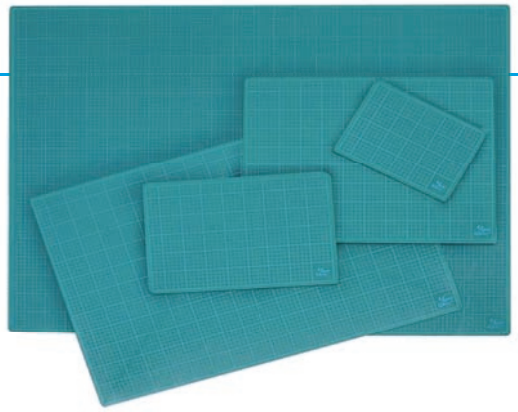


Lineale + Schneidematten

Linierte Oberfläche, beidseitig, Selbstschliessend, schützt Oberfläche

Cutting mats			VE
15790030	A0	Schneidematte	1
15801030	A1	Schneidematte	1
15802030	A2	Schneidematte	1
15803030	A3	Schneidematte	1
15804030	A4	Schneidematte	1





Aluminium Lineale			VE
15896200	60cm	Aluminium Lineal	1
15895200	50cm	Aluminium Lineal	1
15894200	40cm	Aluminium Lineal	1
15893200	30cm	Aluminium Lineal	1



Accessories

Accessories		VE
15840	Pinsel Tasche, aufstellbar	1
15831	Pinsel Mappe, Reisverschluss	1
51001	Pinsel Rolle	1
52001	Pinsel Mappe, Klettverschluss	1
15860580	Stoffschürze	1



15831



51001



52001



15840



15860580

Staffeleien von Vang: Hochwertig, praktisch und dekorativ …





Deko-Staffelei

Auf den Deko-Staffeleien präsentieren Sie Bilder auf besondere Weise. Die Staffeleien Lüneburg, Haverbeck I-III und Lüdersburg sind durch den verstellbaren oberen Bildhalter zudem als Tischstaffeleien für mittlere und kleine Formate geeignet.

Deko-Staffelei

Best.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	max. Bildhöhe	Standfläche	Gewicht	VE
54514	Lüneburg	klappbar mit 3 Beinen	61 cm	28 x 40 cm	0,5 kg	1
54550	Bardowick	mit 3 Beinen	32 cm	18 x 22 cm	0,4 kg	1
54552	Buchholz	mit 2 Beinen	40 cm	27 x 27 cm	0,6 kg	1
54562	Lüdersburg	starr	32 cm	15 x 13 cm	0,25 kg	1



Lüdersburg



Lüneburg



Bardowick



Buchholz

Tisch-Staffeleien

Tisch-Staffeleien

… aus geöltem Buchenholz

Tisch-Staffelei

Best.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	max. Bildhöhe	Standfläche	Gewicht	VE
54510	Heidenau I	buche geölt	58 cm	33 x 29 cm	1,2 kg	2
54511	Soltau	Tischkoffer mit Schublade	33 cm	82 x 33 cm	5,0 kg	1
54516	Heidenau II	groß	71 cm	32 x 32 cm	1,75 kg	2
54517	Wilsede	mit Schublade	87 cm	40 x 38 cm	3,5 kg	1
54518	Bispingen	neigbar	50 cm	44 x 49 cm	1,0 kg	1
54551	Melbeck	mit H-Fuß	31 cm	13 x 13 cm	0,27 kg	1





54517 – Wilsede



54511 – Soltau





54516 – Heidenau II

54510 – Heidenau 1

54518 – Bispingen





54581 – Bleckede



54580 – Neetze

Bilderkrippe

Kleine und große Bilderkrippe mit 22 cm breitem Boden.

Bilderkrippe Neetze

Best.-Nr.	Bezeichnung	Standfläche	Gewicht	VE
54580	Neetze	31 x 55 cm	3,5 kg	2
54581	Bleckede	39 x 63 cm	5,5 kg	1

Töpferscheibe

Zur dekorativen Präsentation von Ton- und anderen Objekten. Durchmesser der Scheibe 25 cm.

Töpferscheibe

Best.-Nr.	Standfläche	Größe	Gewicht	VE
54583	30 x 30 cm	Ø 25 cm	2 kg	1

Atelier-Staffelei

Die Vang Atelier-Staffeleien sind vor allem für größere Formate bis hin zum Großformat mit 220 cm maximaler Bildhöhe. Die unterschiedlichen Formen und Eigenschaften der einzelnen Produkte bieten, sowohl für den nicht berufsmäßigen Künstler wie auch den Profi, ausgezeichnete Arbeitsmöglichkeiten im Innenbereich.

Staffelei für das Atelier

Best.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	max. Bildhöhe	Größe (T x B)	Gewicht	VE
54532	Rügen	Aquarell-Staffelei	135 cm	72 x 54 cm	8,0 kg	1
54540	Weimar	Atelier-Staffelei ohne oberen Bildhalter	158 cm	65 x 60 cm	4,3 kg	2
54541	Rostock	Atelier-Staffelei mit Metallraster	127 cm	70 x 55 cm	6,3 kg	1
54542	Schwerin	Atelier-Staffelei neigbar, mit Kasten	121 cm	70 x 54 cm	8,8 kg	1
54545	Binz	Atelier-Staffelei ohne oberen Bildhalter	127 cm	62 x 56 cm	5,4 kg	4



54532 – Rügen



54540 – Weimar



54541 – Rostock



54542 – Schwerin



54545 –Binz

Malbrett

Malbrett mit Schultergurt und einer Klemme im Hochformat.

Malbrett

Best.-Nr.	Größe	VE
54907	42 x 60 cm	1



Atelier-Staffeleien

Staffelei für das Atelier

Best.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	max. Bildhöhe	Größe (T x B)	Gewicht	VE
54531	Meißen	Akademie-Staffelei	140 cm	57 x 52 cm	9,5 kg	1
54535	Berlin	Atelier-Staffelei mit Rollen	140 cm	60 x 64 cm	13,0 kg	1
54538	Jena	Atelier Staffelei, beidseitig gleichzeitig nutzbar, aus geöltem Buchenholz		63 x 66 cm	22,0 kg	1
54539	Dresden	massive Staffelei, höhenverstellbar, beidseitig Schbladen	220 cm	70 x 70 cm	31,5 kg	1
CL-5V	Weimar	Dreibein-Staffelei aus lackiertem Nussbaumholz	126 cm	65 x 60 cm	5,0 kg	1

Malbrett

Malbrett aus Hartfaserplatte mit Griffmule und Gummiband. Metallklemmen oben halten Bilder für Querformate.

Malbrett

Best.-Nr.	Ausführung	Größe	VE
SB-1 1	Metallklemme	45 x 45 cm	1
SB-2 2	Metallklemmen	57 x 63 cm	1
SLB-5763	Metallklemmen, mit Schultergurt	57 x 63 cm	1



54531– Meißen



SB- – Malbtrett



54539 – Dresden



54535 – Berlin

54538 – Jena





CL 5V – Weimar

Feld- und Koffer-Staffeleien

Die Vang Feld- und Kofferstaffeleien sind ausgezeichnet für den mobilen Außeneinsatz geeignet. Die zusammenklappbaren Feldstaffeleien glänzen durch ihr geringes Gewicht bei gleichzeitig guter Standfestigkeit und Formatgrößen bis 124 cm Bildhöhe. Während die Kofferstaffeleien zusammengefaltet ebenfalls gut zu transportieren sind und dazu noch über Ablageplatz in Schubladen und Kästen verfügen.

Staffelei für die Outdoor-Malerei

Best.-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	max. Bildhöhe	Standfläche	Gewicht	VE
54520	Karby	extra leichte Feldstaffelei	124 cm	70 x 71 cm	1,5 kg	2
54521	Sieseby	Kofferstaffelei	80 cm	100 x 77 cm	7,0 kg	1
54525	Schuby	Feldstaffelei mit Komfortausführung	120 cm	77 x 88 cm	3,5 kg	1
54054	Barcelona	sehr leichte und robuste Feldstaffelei aus Aluminium	140 cm	100 x 120 cm	1,5 kg	1



54520 – Karby



54521 – Sieseby



54525 – Schuby



54906 – Malhocker

Metallstaffelei Trixi

Feldstaffelei in 4 Farben für eine Bildhöhe bis 75 cm.

Metallstaffelei

Best.-Nr.	Farbe	Standfläche	Gewicht	VE
54045	schwarz	100 x 120 cm	2,1 kg	1
54048	silber	100 x 120 cm	2,1 kg	1
54042	weiß	100 x 120 cm	2,1 kg	1
54046	rot	100 x 120 cm	2,1 kg	1



540 XX – Trixi

Malhocker

Malhocker mit hellem Ledersitz 60 cm Sitzhöhe

Malhocker

Best.-Nr.	Sitzhöhe	VE
54906	60 cm	1

Staffeleien

NEU

Staffeleien		
Best.-Nr.	**Beschreibung**	**VE**
CL-27 KIT	Lyra Staffelei im praktischen KIT-Bausatz	1
CS-200 BIS KIT	Große Studiostaffelei im praktischen KIT-Bausatz	1
CS-300	Giant Studiostaffelei mit Kurbel	1
CS-50	Multifunktionale Studiostaffelei, umwandelbar zum Tisch	1
CT-7	Giant Tischstaffelei, H-Rahmen, Höhe einstellbar	1
CS-100 BIS KIT	Studiostaffelei mit Ablagefach für Zubehör im praktischen KIT-Bausatz	1
TS-34	Fuß vom Modelliergestell	1
TS-35	Tischplatte vom Modelliergestell	1



CL-27



CS-100



CS-200

Staffeleien



CT-7



TS-34



TS-35



CS-50



CS-300

Index

Accessoires 68, 129
Acrylfraben .....ab 6, 27
Acrylpolymer 16
Additive 16
Ampersand 112
Anspitzer (electrisch, manuell) .. 76
Applikatoren (Sofft-Tools) 95
Aquarellblöcke ..... ab 131
Aquarellfarbe 20, 27, 36
Aquarellfarben (QoR) 20
Aquarellkästen ..... 20, ab 27
Aquarellpapiere ..... ab 130
Aquarellpinsel ..... ab 148
Art Envelope 182
Art Profolios ..... ab 179
Artist Buntstifte 63
Artliner 160
Artsol 161
Atelier-Staffelei 195
Automatic Pen 172

Bambusfedern 171
Bambus-Pinselmatte 167
Bambuspinsel 171
Batikblock 134
Baton 84
Bilderkrippe 194
Black Book 60
Bleistiftverlängerer 167
Blending Medium Encaustic ... 110
Buntstiftmappe (Rolle) 76
Buntstiftverlängerer 76

Cachet Skizzenbücher 122
Calligraphy- und Urkunden 130
Catalyst 138
Chalkboardfarbe 99
Chalky Farben ..... ab 98
Charcoal .....73, ab 78
Charcoal Pencils 72
China Papier 173
China Tusche 171
Chinamarker 80
Coates 82
Coloursoft Buntstifte 64
Compressed Charcoal 72
Damar Harzkristall 100
Deko-Staffelei 193
Drawing Pencils 89

Encaustic .....ab 108
Encaustic Rohstoffe 109

Fallminenstift 81
Falzbein 168
Farbkomponist 168
Farbrollen (Fleur) 100
Federhalter 167
Feinliner 57
Feld- + Koffer-Staffeleien 194
Filztaschen 177
Firnis 16
Fixativ 100, 159
Fixativspritze 170
Fluid 8
Fluorescent (OPEN) 11
Fotoalbum 182

Gels 13
Gessos 13, 31, 110
Glanzlack 16, 100
Gliederpuppen 168
Glitter 101
Graphic Pencil 70
Graphitint Pencil 89
Grafitone 71
Graphitminen 75, 81
Grounds 13
Grundierungen 13

Hard Cover Skizzenbücher 119
Heavy Body 6
Heißpistole 111
High Flow 9
Holzkohle .....72, ab 78
Holzkohlestifte .....72, ab 78
Hybridfarbe (PASS Colour) 40
Ingres-Büttenpapier 136
Inktense Blocks 67
Inktense Pencils 66
Interference 11
Iridiescent 11

Japanischer Tuschefüller 173
Japanpapier 134
Jaxell 137
Jaxon 137

Kalligrafie 171
Knetradiergummi 76, 80
Köcher 167
Kreidehalter 81
Kreiden 81
Künstlerpastelle 88
Künstlerpinsel 148
Künstlerseife 80
Kupferacetat 101
Kuretake 173

Lacke 16, 100
Laptoptasche 184
Legion Papiere 140
Leichtschaumplatten 148
Leinenmalpappe 135
Lineale 191
Line Maker 60
Line Painter 61
Linolblock 134
Logo Mappe 174

Mal- und Zeichenblock 130
Malbrett 195
Malerschürze 167
Malhocker 197
Malspachtel 163
Manga Art Paper 161
Mapac 178
Mappen- & Planrollen ..... ab 174
Marker .....ab 46
Marker Block 143
Markerkoffer 182
Masquepen 160
Mediums 13, 16, 24, 110
Metallic Buntstifte 70
Metallicfarben 88, 93
Metallstaffeleien 197
Midtown Bag 197
Mijello 166
Minen 81
Minenhalter 81
Modellbaufarbe 88
Modellhände /-puppen 168
Motivsucher 169

Nachfüllpatronen (pilot) 173
Natural Grafite Watersoluble 71
Nitram 84
Nylonschaber 138

Öl- und Acrylmalblöcke 127
Öl- und Acrylpapier 127
Ölfarben (ShinHanart) ..... ab 43
Ölfarben (Williamsburg) ..... ab 24
Ölstifte 104
Open 7

Palette 41, 164
Palettmesser 163
Palettstecker 164
PanPastel 88
Papierklammern 170
Papierwischer 170
Parallel Pen 173

Index

Pastell-Anspitzer 76
Pastellfarben . . . . . ab 88
Pastellmalblöcke 136
Pastel Pencil 65
Pasten 13
Peel & Sketch 79
Peel-Off Paletten 176
Pilot 173
Pinsel . . . . . ab 148
Pinselköcher 168
Pinselmatte 167
Pinselreiniger 161
Pinseltaschen 191
Pinselwaschbehälter 164
Polaroid Selfie Album 182
Portfolio . . . . . ab 178
Poster Color 38
Postkartenblock 133
Präsentationsalben . . . . . ab 182
Princeton . . . . . ab 153
Procolour 59
PWC 33

QoR 20
Onyx Graphitstifte 75

R & F . . . . . ab 104
Radiergummi 76, 80, 170
Radierpad 167
Radiersäckchen 167
Reduktionszirkel 76
Reflex 144
Reinzeichenkarton 144
Rost 101
Rucksäcke 184

Sammelmappen 174
Saral 162
Schaber 155
Schmirgelbrettchen 170
Schneidematte 191
Schoellershammer 142
Schwämme 165
Selfie Album 182, 187
ShinHanart 26
Silikonpinsel & -Schaber 155
Sketching 75
Sketching Watersoluble 71
Skizzenblöcke 126
Skizzenbücher . . . . . ab 122
Skütr 184
Sofft® Werkzeuge 95
Softcover Skizzenbücher 120
Sojawachs 110
Spachtel 163
Spannzange 167
Staffeleien . . . . . ab 192
Steckschwämme 95
Studio Buntstifte 68
Stillman & Birn 119

Taschen . . . . . ab 184
Technische Papiere 162
Tintetd Charcoal 74
Tisch-Staffeleien 194
Töpferscheibe 194
TOUCH LINER 57
TOUCH Marker . . . . . ab 46
Transferpapier 162
Transparentpapiere 162
Transparentrolle 168
Turpenoid 161
Tuschefüller 173

Umschlagklemmen 170
Universal-Block 130
Universal-Verdünner (Artsol) . . . 161
Urkundenblock 130
Varnish 16

Velours 137
Verdegris 101
ViewCatcher 169

Wasserfarben 20, 27, 36
Water Color 20, 27, 36
Water Colour Pencils 62
Watersoluble Range 71
Wax Medien 110
Wenzhou, China Papier 173
Williamsburg 23
Willow Holzkohle (Coates) 82

XL Charcoal 73
XL Graphite 73

Zeichenblock 130
Zeichenkohle . . . . . 73, ab 78
Zeichenmappe 175
Zubehör . . . . . ab 159
Zusatzmittel 16

Der Klassiker !
LOGO Mappe– jetzt neu auch in braun.









DERWENT

DRAWN TO PERFECTION

GRAPHIC

Graphite Pencils

WEICHER UND INTENSIVER FARBAUFTRAG

PROFESSIONELL QUALITÄT

Weicher Farbauftrag • Hoch pigmentiert • leicht zu radieren

In 20 konsistenten Farb- und Härtegraden erhältlich

www.pencils.co.uk

MADE IN BRITAIN

9B · 8B · 7B · 6B · 5B · 4B · 3B · 2B · B · HB · F · H · 2H · 3H · 4H · 5H · 6H · 7H · 8H · 9H

Derwent Graphic Pencils contain only the finest graphite to create a smooth and graduated line, smooth and strong to the core

50 YEARS
1967 - 2017

Celebrating **50 years** in business



PWC · ACRYLIC · WATER COLOR · POSTER COLOR · oil color
韓國畫彩色 · TOUCH · sh# · ShaMi · Start

ShinHanart
www.shinhanart.com

©2018 ShinHan Art International Inc. All Rights Reserved.

Unsere Marken für Ihren Erfolg

GOLDEN ARTIST COLORS · ShinHanart · Vang · TOUCH

QOR · Williamsburg HANDMADE OIL COLORS · PANPASTEL® · Ampersand Extraordinary surfaces for your art.

R&F HANDMADE PAINTS · ITOYA · DERWENT DRAWN TO PERFECTION · Stillman & Birn™

PRINCETON ARTIST BRUSH CO. · Fleur · NITRAM™ FINE ART CHARCOAL · Coates · PILOT

SKÜTR · SCHOELLERSHAMMER · Since 1889 GENERALS · Saral · The Masters BRUSH CLEANER AND PRESERVER

Reflex · LEGION WE ARE PAPER · mapac · CAPPELLETTO

ART·SELECT

Schützenstraße 22 · D-21407 Deutsch Evern
Tel: +49 41 31 / 2 41 50
Fax: +49 41 31 / 2 41 55
www.artselect.de · info@artselect.de

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.